

## BAB IV SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis unsur intrinsik dalam *anime Doraemon: Nobita and The Birth of Japan*, penulis menyimpulkan bahwa pada tokoh dan penokohan terdapat beragam tokoh, yaitu Doraemon, Nobita, Shizuka, Giant, Suneo, Kuku dan Gigazombie. Selanjutnya pada bagian alur dapat disimpulkan bahwa *anime Doraemon: Nobita and The Birth of Japan* memiliki 5 tahapan yaitu, pengenalan situasi dan tokoh-tokoh beruoa pengenalan para tokoh yang muncul yaitu Doraemon, Nobita, Shizuka, Giant, Suneo, Kuku dan Gigazombie. Tahap pengenalan situasi saat Doraemon, Nobita, Shizuka, Giant dan Suneo mempunyai masalah masing-masing di rumah sehingga memutuskan untuk kabur dari rumah bersama, tahap pemunculan konflik terjadi saat seorang anak yang tidak dikenal serta berpakaian aneh yang tiba-tiba ada di dalam kamar Nobita dan menyerang Giant, tahap peningkatan konflik terjadi saat suku Cahaya yang menghilang ditangkap oleh Gigazombie setelah Doraemon dan teman-temannya kembali ke zaman modern, klimaks terjadi saat Gigazombie mengaktifkan alat untuk menghancurkan ruang waktu dengan tujuan mengubah sejarah dunia serta tahap penyelesaian saat Patroli Waktu datang menangkap Gigazombie dan menghancurkan markasnya. Kemudian pada bagian latar dapat ditarik kesimpulan bahwa *anime Doraemon: Nobita and The Birth of Japan* terdapat latar tempat rumah Nobita, rumah suku Cahaya dan istana Gigazombie. Selanjutnya terdapat latar waktu yaitu, zaman modern di Jepang dan zaman purba di Jepang. Lalu terdapat latar sosial budaya yaitu, budaya tolong menolong di Jepang yang disebut *ninjo*.

Dari unsur intrinsik di atas, memiliki keterkaitan satu sama lain sehingga ditemukan nilai-nilai *bushido* pada tokoh-tokohnya. Penulis menganalisis nilai *bushido* pada tokoh-tokoh dalam *anime Doraemon: Nobita and The Birth and Japan* melalui teori *bushido* dari Nitobe Inazo, yaitu nilai kejujuran, nilai keberanian, nilai kebajikan, nilai kesopanan, nilai ketulusan, nilai kehormatan dan nilai kesetiaan.

Kondisi sosial masyarakat di Jepang yang tergambar dalam *anime Doraemon: Nobita and The Birth of Japan* ini mengandung nilai kesopanan, nilai kesetiaan dan nilai kehormatan yang sesuai dengan kondisi sosial masyarakat Jepang.

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka diketahui bahwa tokoh-tokoh dalam *anime Doraemon: Nobita and The Birth of Japan* masih menerapkan ketujuh nilai *bushido* yang saat ini sudah dianggap sebagai nilai masyarakat Jepang dan bukan hanya untuk samurai saja. Selain itu, penulis mendapat pelajaran bahwa sebagai individu yang baik harus saling tolong menolong antar sesama. Lalu, diajarkan juga untuk menjadi manusia yang berani dan kuat dalam hal apapun. Oleh karena itu, penulis mempunyai pendapat bahwa nilai-nilai *bushido* dalam *anime Doraemon: Nobita and The Birth of Japan* ini dapat diterapkan oleh setiap individu dalam kehidupan sehari-hari.

