

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Annisa Mediana Putri S, A. (2018). *Nilai Nilai Bushido dalam Keluarga Manga Chi's Sweet Home Karya Kanata Konami* かなたこなみにより書かれた [チーズスイートホーム] の家族が漫画における武士道比に関わる価値 (Diponegoro University).
- Budianta, M. (2002). *Membaca sastra: pengantar memahami sastra untuk perguruan tinggi*. IndonesiaTera.
- Chairani, S. D. (2017). *Etika Bushido dalam Novel "Samurai Jembatan Musim Gugur" Karya Takashi Matsuoka* (Universitas Sumatra Utara).
- Dede Rachmat, D. (2018). *Nilai Bushido yang masih Dipegang Teguh Tokoh Utama dalam Film Rurouni Kenshin Karya Keishi Ootomo* 啓史大友が制作された [るろうに剣心] という映画における 主人公の武士道価値もうしていた (Diponegoro University).
- Ibung, Dian P. S. I. (2013). *Mengembangkan nilai moral pada anak*. Elex Media Komputindo.
- Diffenderffer, Bill. 2008. *The Samurai Leader*. Jakarta: Daras Books.
- Farhat, F. (2017). *Nilai Moral dalam Anime Naruto The Movie Road To Ninja Karya Masashi Kishimoto* 岸本齊史が創作した [Naruto The Movie: Road to Ninja] というアニメにおける道徳的な価値 (Universitas Diponegoro).

- Maharani, M. 2019. *Analisis Kebencian Tokoh Agata Dalam Anime “Detective Conan: Kurenani no Shuugaku-hen” Karya Kodama Kenji*. Jakarta: Universitas Darma Persada
- Nitobe Inazo. 2003. *Bushido 「武士道」* Tokyo: Charles E. Tuttle Company, Inc.
- Nitobe Inazo. 2015. *Bushido The Soul Of Samurai : Jalan Kebijakan Kesatria Jepang*. Jakarta: Daras Books
- Novieta, E., Rahman E., Sinaga, M. 2015. *Moral Messages In The Animation Movie Wall-E*. Riau: Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Qurroah, H. I. (2018). *Analisis Konflik Politik dalam Novel Kali Code PesanPesan Api Karya Mustofa W. Hasyim* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Shara Ameilia Dewi, S. (2017). *Nilai Moral dalam Film Anime Kuranado (Clannad) Karya Sutradara Osamu Dezaki: Kajian Sosiologi Sastra [出崎統が演出した [クラナド The Movie] というアニメにおける道徳的価値 [文芸社会学の研究]]* (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).
- Suliyati, T. (2013). *Bushido Pada Masyarakat Jepang: Masa Lalu dan Masa Kini*. Izumi, 1(1).

Wahyudi, T. (2013). *Sosiologi sastra Alan Swingewood sebuah teori*. *Jurnal Poetika*, 1(1).

Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Zein, T. (2011). *Nilai Moral dalam Komik Naruto: Kajian Sosiologi Sastra*. (Tesis Magister, Universitas Sumatra Utara).

Sumber Internet

Karwati Putu Latief. 2021. Sinopsis Doraemon: Nobita and the Birth of Japan, Petualangan Masa Lalu

<https://www.harapanakyat.com/2021/09/sinopsis-doraemon-nobita-and-the-birth-of-japan/> (diakses pada 10 Oktober jam 09.25)

<https://kbbi.web.id/bushido.html>

<https://kbbi.web.id/animasi.html>

<https://kbbi.web.id/kondisi.html>

<https://kbbi.web.id/sosiologi.html>

<https://kbbi.web.id/moral.html>

<https://www.zonanesia.com/2021/10/nama-karakter-tokoh-doraemon-lengkap.html> (Diakses jam 11.14 3/3/2022)