

## BAB IV SIMPULAN

Konsep *Honne Tatemaie* sudah menjadi ciri khas dari masyarakat Jepang dalam berinteraksi dengan sesamanya yang bertujuan untuk menjaga keharmonisan dalam kehidupan bermasyarakat. Hal ini dikarenakan konsep *Honne Tatemaie* dalam sebuah interaksi sosial mengandung nilai 「和」 *wa* / keharmonisan yang sangat penting di dalam kehidupan masyarakat Jepang. Budaya *Honne Tatemaie* masih diterapkan hampir seluruh masyarakat Jepang hingga saat ini untuk menjaga hubungan baik antar sesamanya.

Begitupun budaya *Tepa Selira*. Budaya yang menjadi ciri khas dari masyarakat Jawa yang mengacu pada prinsip kerukunan dan saling menghormati demi terjaganya keharmonisan dalam kehidupan bermasyarakat. Hal ini dikarenakan masyarakat Jawa memahami bahwa pribadi bukanlah individu yang dapat hidup sendiri sehingga di dalam lingkungannya mereka akan saling menjaga perasaannya satu sama lain dengan alasan segala sesuatu yang ada pada orang lain, seakan-akan hal tersebut juga dapat dirasakan pada diri sendiri. Namun, budaya *Tepa Selira* seiring berkembangnya zaman mulai mengalami pergeseran budaya sehingga generasi-generasi muda sudah jarang mengetahui bahwa budaya *Tepa Selira* ini adalah salah satu budaya masyarakat Jawa. Perlu dilakukan pelestarian budaya *Tepa Selira* ini agar tetap lestari dan diketahui oleh masyarakat luas hingga di masa yang akan datang.

Budaya *Honne Tatemaie* di Jepang dengan budaya *Tepa Selira* di Jawa memiliki beberapa perbedaan seperti budaya *Honne Tatemaie* yang masih dilakukan oleh masyarakat Jepang sedangkan budaya *Tepa selira* mulai pudar karena pergeseran zaman, budaya *Honne Tatemaie* dilakukan oleh masyarakat Jepang dengan selalu menjaga ucapannya ketika sedang berinteraksi dengan lawan bicaranya sedangkan budaya *Tepa Selira* dilakukan untuk selalu memiliki tenggang rasa terhadap sesama seperti selalu membantu orang yang sedang kesulitan. Budaya *Honne Tatemaie* dengan budaya *Tepa Selira* memiliki beberapa perbedaan tetapi, kedua budaya ini memiliki satu persamaan yaitu memiliki tujuan

yang sama untuk menjaga keharmonisan dalam kehidupan bermasyarakat dan sebagian besar responden setuju jika budaya *Honne Tatema* dengan budaya *Tepa Selira* ini memiliki tujuan yang sama walaupun sebagian besar responden lebih mengenal budaya *Honne Tatema* yang ada di Jepang daripada budaya *Tepa Selira* yang ada di Jawa.

