

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku, E-Book :

- Doi, T. (1986). *The Anatomy of Self: The Individual Versus Society*. Tokyo : Kodansha International.
- Hanurawan, F. (2010). *Psikologi Sosial Suatu Terapan*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Nugrahani, F. (2014). “*Metode Penelitian Kualitatif*” dalam *Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo : Cakra Books
- Santosa, I. Budi. (2013). *Manusia Jawa Mencari Kebenangan Hati : Menuju “Tata Hidup, Tata Krama, Tata Prilaku”* (Cetakan Pe; I. Parliena, Ed.). Yogyakarta: Yogyakarta : Diandra Pustaka Indonesia, 2013.
- Suranto, A.W. (2011). *Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta : Graha Ilmu

### B. Skripsi, Tesis, Disertasi :

- Al Maskur, N. (2014). *Skripsi* .Sinkretisasi Islam dan Jawa : Transformasi Bentuk Etika *Tepa Selira* dalam Budaya Jawa. UNS.
- Aulyana, S. N. (2008). *Skripsi*. Analisis Konsep *Aimai* dalam Penggunaan Bahasa Pada Komik *Lovely Complex* Melalui *Honne* dan *Tatemaie*. Bina Nusantara University.
- Dwike, V. (2020). *Skripsi*. Analisis Penerapan *Honne* dan *Tatemaie* dalam Buku *Minna No Nihongo* Jilid I dan II. Universitas Darma Persada.
- Mahestu, G. (2009). *Skripsi*. *Honne* dan *Tatemaie* Dalam Film *Tokyo Monogatari (Tokyo Story)*. Universitas Kristen Maranatha.
- Mardiyah, N. (2022). *Skripsi*. Sikap *Tepa Salira* pada Remaja Jawa. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Putri, M. D. K. (2009). *Skripsi*. Analisis Konsep *Gambare* Dihubungkan dengan *Honne Tatemaie* dalam Film *Azumi*. Universitas Bina Nusantara
- Saputri, Y. (2018). *Skripsi*. Perbandingan Konsep *Honne Tatemaie* Masyarakat Jepang dan Konsep *Tepa Selira* Masyarakat Jawa. Universitas Sumatera Utara.

Tamrin, A. A. (2005). *Skripsi. Aizuchi sebagai Pelancar Komunikasi serta Reflektor Tatemaes dalam Masyarakat Jepang*. Universitas Indonesia.

Trinidad, G. J. D. (2014). *Thesis. Honne and Tatemaes : Exploring The Two Sides of Japanese Society*. Sigillum Universitas Islandiae.

Widayat, A. (2005). *Skripsi. Toleransi dalam Ungkapan Tradisi Jawa*. Universitas Negeri Yogyakarta.

### C. Jurnal Online , Artikel Ilmiah :

Adams, A., Murata, K., & Orito, Y. (2009). The Japanese Sense of Information Privacy. 327–341. [https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s00146-009-0228-z](https://doi.org/10.1007/s00146-009-0228-z)

Huriyah, T. A., Kurniawan, S., & Febrianty, F. (2020). *Honne dan Tatemaes dalam Novel Sairensu Karya Akiyoshi Rikako*. *Jurnal Program Studi Sastra Jepang*, 9(2), 52–59.

Intania, N. I., Sadewa, A., Sahara, A., Yulianti, E., Melati, E., Nur Fadilah, S., Azizah, P. I. (2021). Implementasi Budaya *Tepo Seliro* sebagai Wujud Pembinaan Karakter Peserta Didik Generasi Alpha dalam Pembelajaran IPS. *JIPSINDO (Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Indonesia)*, 8(2). <https://doi.org/183-201>

Kistanto, N. H. (2017). Tentang Konsep Kebudayaan. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2).

Mubasirun. (2021). Values of *Tepo Seliro* in Bakri Syahid's Tafsir Al-Huda and Bisri Mustofa's Tafsir Al-Ibriz. *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies*, 11(2). <https://doi.org/10.18326/ijims.v11i2.351-376>

Mulya, M. P., & Kirana, R. P. (2018). Kesadaran Konsep *Uchi-Soto* pada Pegawai Thoris Co., LTD dengan Peserta Magang (EP) dari AIESEC. *JAPANOLOGY Program Studi Kejepangan FIB Univ Airlangga*, 6(2), 219–230.

Rini, E (2017). Karakteristik Masyarakat Jepang. *Jurnal Budaya*, 1(3).

Sutikno, U. G., Irmawati, E., & Ahlania, F. (2019). Pendidikan Karakter *Tepa Salira* Berbasis *Experiential Learning* dalam Bimbingan Kelompok. *Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional*, 229–235.

Wiyatasari, R. (2017). Representasi Konsep *Uchi Soto* dalam Bahasa Jepang. *Kiryoku*, vol. 1, no. 4, pp. 37-47. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v1i4.37-47>

Zellatifanny, C. &, & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe Penelitian Deskripsi Dalam Ilmu Komunikasi. *Diakom : Jurnal Media Dan Komunikasi*, 1(2), 83–90. <https://doi.org/https://doi.org/10.17933/diakom.v1i2.20>

#### **D. Website :**

Daffa, R (2021). *Honne dan Tatemaie* : Sebuah Dualisme untuk *Survive* dalam Masyarakat Jepang. <https://www.tsubomihouse.com/post/honne-dan-tatemaie-sebuah-dualisme-untuk-survive-dalam-masyarakat-jepang>. Diakses pada 10 Juni 2022 (15:02 WIB)

Dedi .(2020). *Tepo Seliro* Sebagai Kearifan Lokal dalam Bertoleransi. <https://www.uny.ac.id/id/berita/tepo-seliro-sebagai-kearifan-lokal-dalam-bertoleransi>. Diakses pada 10 Maret 2022 (20:15 WIB) dan 15 Juni 2022 (01:26 WIB)

Dihni, V.(2021). Indonesia Miliki 1.239 Warisan Budaya Takbenda. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/21/indonesia-miliki-1239-warisan-budaya-takbenda>. Diakses pada 14 Juni 2022 (00:45 WIB)

#### **E. Sumber Gambar :**

Gambar 1.1 : Catatan Shinjuku [Shinjuku-ku] Akun SNS Resmi. [https://shinjuku.mypl.net/article/imo-nak\\_shinjuku/12187](https://shinjuku.mypl.net/article/imo-nak_shinjuku/12187)  
Diakses pada 20 Juni 2022 (10:23 WIB)