

**ANALISIS MAKNA DAN PENGGUNAAN *SHIEKI DOUSHI*  
(VERBA KAUSATIF) DALAM ANIME *SHINGEKI NO KYOJIN*  
KARYA HAJIME ISAYAMA**

**SKRIPSI**



**Muhammad Nugroho Erlambang**

**2018110083**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2022**

**ANALISIS MAKNA DAN PENGGUNAAN *SHIEKI DOUSHI*  
(VERBA KAUSATIF) DALAM ANIME *SHINGEKI NO KYOJIN*  
KARYA HAJIME ISAYAMA**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Linguistik**



**Muhammad Nugroho Erlambang**

**2018110083**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2022**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan (Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A.) selaku Pembimbing I dan (Ibu Riri Hendriati, M.Si.) selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isi sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Muhammad Nugroho Erlambang

NIM : 2018110083

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh Universitas Darma Persada.

Jakarta, Agustus 2022



M. Nugroho Erlambang

2018110083

## HALAMAN PENGESAHAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Nugroho Erlambang  
NIM : 2018110083  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Analisis Makna dan Penggunaan *Shieki Doushi* (Verba Kausatif) dalam Anime *Shingeki No Kyojin* Karya Hajime Isayama

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Dr. Hermansyah Djaya, M.A. (.....)

Pembimbing II : Riri Hendriati, M.Si. (.....)

Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D. (.....)

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Senin, 8 Agustus 2022 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada

## HALAMAN PENGESAHAN

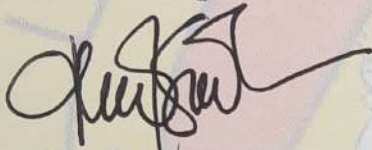
Skripsi sarjana berjudul:

**Analisis Makna dan Penggunaan *Shieki Doushi* (Verba Kausatif) dalam  
Anime *Shingeki No Kyojin* Karya Hajime Isayama**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 8 Agustus 2022 di hadapan Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh  
DEWAN PENGUJI  
yang terdiri dari

**Pembimbing I**



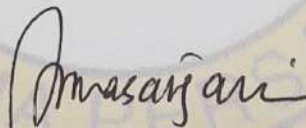
Dr. Hermansyah Djaya, M.A.

**Pembimbing II**



Riri Hendriati, M.Si.

**Ketua Penguji**



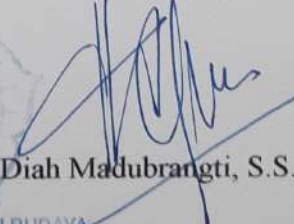
Andi Irma Sarjani, M.A.

**Ketua Program Studi Bahasa  
dan Kebudayaan Jepang**



Ari Artadi, Ph.D.

**Dekan Fakultas Bahasa  
dan Budaya**



Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

## ABSTRAK

Nama : Muhammad Nugroho Erlambang  
NIM : 2018110083  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Analisis Makna dan Penggunaan *Shieki Doushi* (Verba Kausatif)  
dalam Anime *Shingeki No Kyojin* Karya Hajime Isayama

Pada penelitian ini, penulis akan menganalisis makna dan penggunaan verba kausatif dalam bahasa Jepang ragam lisan pada anime *Shingeki No Kyojin*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna dan situasi penggunaan verba kausatif. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan datanya adalah metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan teori makna *shieki doushi* menurut Koizumi (1993), Ichikawa (2005), dan Iori (2015) dan teori situasi penggunaan *shieki doushi* menurut Tomomatsu, Miyamoto, Wakuri (2000). Penulis mengambil data dari anime *Shingeki No Kyojin Season 1* sampai *Season 3 Part 2* sebanyak 59 Episode. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari 151 data, ditemukan terdapat 5 makna *shieki doushi* yaitu *kyousei* (memaksa atau menyuruh), *houchi* (membiarkan), *yuu hatsu* (membuat jadi mengekspresikan sesuatu), *kyoka/kyoyou* (mengizinkan), *sekinin* (bertanggung jawab), dan ditemukan 3 penggunaan *shieki doushi* yaitu “menyatakan seseorang berkedudukan tinggi memaksa atau menyuruh yang berkedudukan lebih rendah”, “mengizinkan atau membiarkan orang lain dan mengungkapkan niat baik seseorang” serta “menyatakan hasil dari suatu penyebab”.

**Kata Kunci:** verba kausatif, makna, penggunaan, anime

## 概要

氏名 : ムハンマド・ヌグロホ・エルランバン  
学生番号 : 2018110083  
学科 : 日本語・日本文化学科  
タイトル : 諫山創の「進撃の巨人」というアニメにおける使役動詞の  
意味と使用法の分析

本研究では、「進撃の巨人」というアニメにおける使役動詞の意味と使用法について分析を行った。研究の目的は「進撃の巨人」というアニメの話し言葉における使役動詞の意味と使用法を明らかにすることである。データの取集方法は観察方法を用いた。使役動詞が含まれているセリフを文字化し、著者が定めたパラメータに基づいて分析を行った。データ分析は使役動詞の意味と使用法を小泉（1993）、友松（2000）、市川（2005）、庵（2015）の理論によって行った。著者は「進撃の巨人」というアニメのシーズン1からシーズン3第2部まで59話分のデータを取り出した。本研究の結果は、得られた151件データでの使役動詞に「強制」、「放置」、「誘発」、「許可・許容」、「責任」の5つの意味があることを示している。一方、使役動詞の使用法は「目上の人が目下の人に行為を強制する」、「人が希望していることを許し、働きかけるの行為を表す」、「原因の結果を表す」の3つの使用法もあることを示している。

キーワード : 使役動詞、意味、使用法、アニメ

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. karena atas berkat dan rahmat-Nya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Analisis Makna dan Penggunaan *Shieki Doushi* (Verba Kausatif) dalam Anime *Shingeki No Kyojin* Karya Hajime Isayama”. Penulisan skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa selama masa perkuliahan dalam penyusunan skripsi ini sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Terdapat keterbatasan dan segala kekurangan dalam menyelesaikannya yang diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis itu sendiri. Proses yang panjang dan tidak mudah ini, syukur alhamdulillah mampu terlewati dengan banyaknya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A. selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan selalu waktu, tenaga, pikiran, nasihat, dan juga motivasi untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Riri Hendriati, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memeriksa, memberikan saran, dan juga nasihat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. selaku Ketua Sidang yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menghadiri sidang skripsi ini.
4. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Penasihat Akademik yang selalu memberikan motivasi, selalu sabar dalam membimbing, dan selalu memahami keluh kesah dari penulis sejak awal sampai akhir perkuliahan.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang serta Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada yang telah menyetujui dan memberikan izin kepada penulis untuk menulis skripsi ini.



6. Para dosen pengajar S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
7. Kedua orang tua terutama Om dan Bude sejak kecil sampai saat ini membiayai pendidikan penulis agar selalu semangat dalam menuntut ilmu, terus belajar, dan selalu mengingatkan serta menyemangati dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Terima kasih juga kepada Ayah dan Mama untuk segala doa dan nasihatnya kepada penulis.
8. Terima kasih untuk segala dukungan, semangat, dan inspirasi yang telah diberikan sejak awal perkuliahan sampai akhir pengerjaan skripsi kepada teman-teman kelas 0-3 terutama Devi, Rey, Juan, Nurul, Josh, Bobby, Naurah, Dicky, Ojan serta teman-teman dari angkatan 2018 lainnya yaitu Regi, Ghina, dan masih banyak lagi yang namanya tidak bisa disebutkan satu per satu.
9. Teman-teman *online* dari Komunitas Vtuber di Discord dan Twitter yang telah memberikan hiburan dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Allah Swt. berkenan membalas segala kebaikan pihak yang telah membantu. Penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat dibutuhkan. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, Agustus 2022



Muhammad Nugroho Erlambang

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                        | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....      | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN LAYAK UJI</b> .....         | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....                   | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK</b> .....                              | <b>vi</b>   |
| <b>概要</b> .....                                   | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                       | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                           | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                         | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GRAFIK</b> .....                        | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....                       | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                        | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                      | <b>xiii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                    | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                          | 1           |
| 1.2 Penelitian yang Relevan.....                  | 11          |
| 1.3 Identifikasi Masalah.....                     | 13          |
| 1.4 Pembatasan Masalah.....                       | 13          |
| 1.5 Perumusan Masalah.....                        | 13          |
| 1.6 Tujuan Penelitian.....                        | 14          |
| 1.7 Landasan Teori .....                          | 14          |
| 1.7.1 Sintaksis.....                              | 14          |
| 1.7.2 Semantik .....                              | 14          |
| 1.7.3 <i>Shieki Doushi</i> (Verba Kausatif) ..... | 15          |
| 1.8 Metode Penelitian .....                       | 15          |
| 1.9 Manfaat Penelitian.....                       | 16          |
| 1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....          | 16          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....                | <b>18</b>   |
| 2.1 Sintaksis .....                               | 18          |
| 2.1.1 Frasa.....                                  | 19          |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| 2.1.2  | Klausa.....   | 20         |
| 2.1.3  | Kalimat .....   | 21         |
| 2.2  | Semantik.....   | 27         |
| 2.2.1  | Makna .....   | 28         |
| 2.2.2  | Jenis dan Perubahan Makna.....  | 30         |
| 2.3  | <i>Doushi</i> (Verba).....  | 34         |
| 2.4  | <i>Shieki Doushi</i> (Verba Kausatif).....  | 35         |
| 2.5  | Makna dalam <i>Shieki Doushi</i> (Verba Kausatif).....  | 37         |
| 2.5.1  | Makna dalam <i>Shieki Doushi</i> Menurut Koizumi (1993).....  | 37         |
| 2.5.2  | Makna dalam <i>Shieki Doushi</i> Menurut Ichikawa (2005).....   | 40         |
| 2.5.3  | Makna dalam <i>Shieki Doushi</i> Menurut Iori (2015) .....  | 42         |
| 2.6  | Penggunaan dalam <i>Shieki Doushi</i> .....   | 44         |
| 2.6.1  | Penggunaan dalam <i>Shieki Doushi</i> Menurut Tomomatsu, Miyamoto, Wakuri (2000).....                                       | 44         |
| <b>BAB III MAKNA DAN PENGGUNAAN SHIEKI DOUSHI DALAM ANIME SHINGEKI NO KYOJIN .....</b> |   | <b>48</b>  |
| 3.1  | Hasil Temuan Data <i>Shieki Doushi</i> dalam Anime <i>Shingeki No Kyojin Season 1</i> Sampai <i>Season 3 Part 2</i> .....   | 48         |
| 3.2  | Analisis Makna <i>Shieki Doushi</i> dalam Anime <i>Shingeki No Kyojin Season 1</i> Sampai <i>Season 3 Part 2</i> .....      | 50         |
| 3.3  | Analisis Penggunaan <i>Shieki Doushi</i> dalam Anime <i>Shingeki No Kyojin Season 1</i> Sampai <i>Season 3 Part 2</i> ..... | 61         |
| <b>BAB IV SIMPULAN.....</b>  |   | <b>73</b>  |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   |   | <b>i</b>   |
| <b>LAMPIRAN .....</b>  |   | <b>iii</b> |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 1. Pemelajar, Institusi, dan Pengajar Bahasa Jepang di Beberapa Negara ...                  | 2  |
| Tabel 2. Data Hasil Ujian JLPT Desember Tahun 2019 .....  | 3  |
| Tabel 3. Jenis Konjugasi Verba dalam Bahasa Jepang .....  | 5  |
| Tabel 4. Jenis Konjugasi Verba dalam Bahasa Jepang .....  | 35 |
| Tabel 5. Perubahan Verba Bentuk <i>-Nai</i> Menjadi <i>Shieki</i> .....                           | 36 |
| Tabel 6. Makna dalam <i>Shieki Doushi</i> .....   | 43 |
| Tabel 7. Penggunaan dalam <i>Shieki Doushi</i> .....  | 46 |
| Tabel 8. Makna dan Penggunaan <i>Shieki Doushi</i> dalam Anime <i>Shingeki No Kyojin</i><br>..... | 68 |

## DAFTAR GRAFIK

|   |   |
|---|---|
| Grafik 1. Tujuan Mempelajari Bahasa Jepang di Semua Jenjang Pendidikan..... | 1 |
|---|---|

## DAFTAR DIAGRAM

|  |    |
|--|----|
| Diagram 1. Makna <i>Shieki Doushi</i> dalam <i>Shingeki No Kyojin</i> .....      | 49 |
| Diagram 2. Penggunaan <i>Shieki Doushi</i> dalam <i>Shingeki No Kyojin</i> ..... | 50 |
| Diagram 3. Makna <i>Shieki Doushi</i> dalam <i>Shingeki No Kyojin</i> .....      | 51 |
| Diagram 4. Penggunaan <i>Shieki Doushi</i> dalam <i>Shingeki No Kyojin</i> ..... | 61 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 1. Contoh Kalimat Dialog <i>Shieki Doushi</i> .....                            | 49 |
| Gambar 2. Adegan Hange Bertanya kepada Erwin Mengapa Menyuruh Levi ....               | 51 |
| Gambar 3. Adegan Nanaba Menyuruh Pasukan untuk Mengevakuasi Warga .....               | 52 |
| Gambar 4. Adegan Eren yang Bertekad Ingin Menghabisi Semua Raksasa .....              | 53 |
| Gambar 5. Adegan Kapten Kitz Geram kepada Eren, Mikasa, dan Armin .....               | 54 |
| Gambar 6. Adegan Jean yang Tidak Ingin Menyesal atas Keputusannya.....                | 55 |
| Gambar 7. Adegan Levi Memberi Tahu Armin agar Tidak Mengecewakannya..                 | 56 |
| Gambar 8. Adegan Komandan Erwin Melihat Raksasa Wanita Dimangsa Raksasa<br>Lain ..... | 57 |
| Gambar 9. Adegan Floch Berbicara tentang Keadaannya Saat Itu .....                    | 58 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 10. Adegan Armin Berunding Strategi dengan Pasukan Regunya.....                    | 59 |
| Gambar 11. Adegan Levi Berunding Strategi bersama Erwin.....                              | 60 |
| Gambar 12. Adegan Prolog Armin Menceritakan Kondisi Kampungnya Saat Itu<br>.....          | 62 |
| Gambar 13. Adegan Komandan Erwin Mengerahkan Pasukannya saat Kondisi<br>Genting.....      | 63 |
| Gambar 14. Adegan Eren sedang Berdiskusi dengan Mikasa dan Armin.....                     | 64 |
| Gambar 15. Adegan Panglima Dhalis Mengizinkan Polisi Militer Menyampaikan<br>Rencana..... | 65 |
| Gambar 16. Adegan Komandan Erwin sedang Rapat bersama Rejanya .....                       | 66 |
| Gambar 17. Adegan Kakek sedang Menceritakan Masa Lalu kepada Kenny .....                  | 67 |

#### DAFTAR LAMPIRAN

|  |     |
|--|-----|
| Lampiran 1. Gambaran Umum Anime <i>Shingeki No Kyojin</i> .....  | iii |
| Lampiran 2. Waktu dan Tahap Penyusunan Skripsi .....   | iv  |
| Lampiran 3. Keseluruhan Data Kalimat Dialog yang Mengandung Makna dan<br>Penggunaan <i>Shieki Doushi</i> dalam Anime <i>Shingeki No Kyojin</i> ..... | v   |