

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasih, C., Suryadi, K., Karyono, T. (2009). *Etnopedagogi: Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung; Kiblat Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ati Kamil. (2012). Dua Personel AKB48 Dittransfer ke JKT48. <https://entertainment.kompas.com/read/2012/08/27/11404024/Dua.Personel.AKB48.Dittransfer.ke.JKT48>. Diakses pada tanggal 23 juli 2022
- AKB48. Shinoda mariko. (2007) Seifuku ga jama wo suru. LyricFind.com Diakses pada tanggal 23 juli 2022
- Aoyagi, H. (2005). *Islands of Eight Million Smiles: Idol Performance and Symbolic Production in Contemporary Japan*. Harvard East Asian Monographs: USA.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 1995. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dwi Ayu, M. (2021). *PERBANDINGAN EKSISTENSI FIGURE IDOL J-POP DAN K-POP DALAM SUDUT PANDANG KAUM MUDA INDONESIA* (Doctoral dissertation, Universitas Darma Persada).
- Ecchols, JM. dan Hasan Shadily. 1990. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Fitri Asta Pramesti. (2021). 6 Member JKT48 Tersandung Skandal saat Masih Aktif, Langgar Golden Rules .<https://www.suara.com/entertainment/2021/09/01/101858/6-member-jkt48-tersandung-skandal-saat-masih-aktif-langgar-golden-rules?page=2> Diakses pada tanggal 23 juli 2022.
- Farid Hamid. (Tanpa Tahun). *MEDIA DAN BUDAYA POPULER*. Jakarta. Program Pasca Sarjana Universitas Mercubuana http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_5377111_31678.pdf Diakses pada tanggal 17 Agustus 2022
- Hornby, AS. 1995. *Oxford Advanced Learnen's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press.
- Inama Tatsuo. (1993) *Idol Engineering (Chikuma in Bunko) 筑摩書房 (chikuma shobo)*
- Jerald, G. and Robert, A.B. *Behavior in Organizations*, (Cornell University: Pearson Prentice (2008).hal.12
- JKT48. Seifuku Ga Jama Wo Suru - Seragam Ini Sangat mengganggu. Musixmatch.com Diakses pada tanggal 23 juli 2022
- Kontributor kibezaka.(2021). Asal Usul Golden Rules JKT48 dan AKB48 Kata Yasushi Akimoto. <https://www.kibezaka.com/2021/06/golden-rules-jkt48-akb48.html> Diakses pada tanggal 23 juli 2022



Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: PT. Balai Pustaka, 2005), hal. 149.

Lutfi Dwi Puji Astuti, Maria Margaretha Delviera.(2018). Selama Sebulan Anggota AKB48 dan JKT48 Saling Bertukar Kehidupan. <https://www.viva.co.id/showbiz/musik/1073246-selama-sebulan-anggota-akb48-dan-jkt48-saling-bertukar-kehidupan> . Diakses pada 23 juli 2022

Muliawati, E. (2016). *Fenomena Hatsune Miku Sebagai Cyber Idol di Jepang* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).

Murayama, Ryouichi. (2011). *AKB48 がヒットした5つの秘密*. Japan: Kadokawa Bunko.

Nabilla Ambaruni, P. (2018). *PENGARUH IDOL GROUP JEPANG TERHADAP LUSCA SEBAGAI IDOL GROUP INDONESIA* (Doctoral dissertation, Universitas Darma Persada).

Nurul Hanna, Hasiolan Eko P Gultom. Fans di Jepang Kibarkan Bendera Indonesia Saat JKT48 Manggung di Negera Sakura <https://www.tribunnews.com/seleb/2016/11/03/fans-di-jepang-kibarkan-bendera-indonesia-saat-jkt48-manggung-di-negera-sakura> Diakses pada tanggal 23 juli 2022

Philip Brasors. (2007). Big breasts, funny hair, anything dumb — the way to go on TV. <https://www.japantimes.co.jp/news/2007/06/24/national/media-national/big-breasts-funny-hair-anything-dumb-the-way-to-go-on-tv/> Diakses pada tanggal 22 juli 2022

Ryan Adi Putra. (2015). *JKT48 as a New Pop-Culture Phenomenon in Indonesia : The Emergence and Influence of Idol Culture In Jakarta Area (online)* (Master thesis, Keio University)

Rizky Soraya.Dadang ibnu Muktiono.(2013). JKT48 as the New Wave of Japanization in Indonesia.(English Department, Universitas Airlangga)

YOUNG ヤング (1964) <http://peanutsfan.net/YY4104.html>