

BAB IV

SIMPULAN

Setelah menganalisis anime *Boruto: Naruto Next Generations* karya Ukyo Kodachi, peneliti dapat menarik kesimpulan dari unsur intrinsik maupun unsur ekstrinsik. Dari unsur intrinsik, tokoh utama dalam anime ini yaitu Uzumaki Boruto yang memiliki sifat hiperaktif, pemberani, nakal. Adapun tokoh tambahan terdiri dari tujuh orang yaitu: Uzumaki Naruto yang memiliki sifat peduli, Hinata Hyuga yang memiliki sifat lemah lembut, Sasuke Uchiha yang memiliki sifat serius, Sarada Uchiha yang memiliki sifat cerdas, Shikadai yang memiliki sifat santai, Shinki yang memiliki sifat dingin, Momoshiki yang memiliki sifat egois. Untuk jenis alur yang menggambarkan kisah anime ini terdiri dari lima tahapan yang diawali dengan tahap menyesuaikan situasi yakni, Boruto dan Shikadai memerlukan persiapan pergi ke akademi ninja yang kuno. Tahap pemunculan konflik yakni, dua penjahat muncul di lokasi ujian chuunin untuk menghancurkan tempat ujian chuunin. Tahap peningkatan konflik yakni, Sasuke membuka portal ke markas Outsutsuki lalu Boruto dan para kage ingin menyelamatkan Naruto. Tahap klimaks yakni, Boruto yang sudah tiba di markas Outsutsuki untuk menyelamatkan sang ayahnya dan Boruto memakai baju ayahnya semasa kecil, lalu Boruto ingin bercerita masa lalu ayahnya. Tahap penyelesaian yakni, Boruto yang masih belum memikirkan jalan ninja dia lalu Sasuke memberitahu Boruto dan Boruto mempercayai perkataan Sasuke.

Pada Unsur ekstrinsik Peneliti menggunakan arti kesadaran dan fenomenologis kesadaran. Dalam arti kesadaran ada empat macam yaitu pengetahuan bersama yang menggambarkan Sarada dan Boruto bertarung melawan Shinki disaat mereka melakukan ujian chuunin. Pengetahuan atau keyakinan internal yang menggambarkan Sasuke dan Naruto yakin pada Boruto ia bakal menjadi shinobi yang hebat. Keadaan mental yang menggambarkan Sarada menyadari sesuatu pada tim lawan dalam ujian chuunin. Mengenali tindakan yang

menggambarkan Naruto memperlihatkan benda yang ada ditangan Boruto dan Boruto di diskualifikasi karena berbuat kecurangan dalam benda canggih itu. Sedangkan fenomenologis kesadaran ada tiga macam yaitu, kesadaran akan waktu yang menggambarkan Naruto dan Boruto membicarakan masa lalu Naruto dulu, kesadaran tempat yang menggambarkan sebuah alat yang mampu membawa Boruto dan Sasuke ke tempat masa lalu Naruto kecil. Kesadaran eksistensi diri yang menggambarkan Momoshiki memperingatkan kemampuan mata biru Boruto akan merengut segalanya.

Dari penelitian ini, peneliti mendapatkan beberapa hal positif yang dapat diambil dari *anime Boruto: Naruto Next Generations* yaitu kesadaran yang dialami seseorang merupakan tingkah laku pada diri sendiri, setiap orang memiliki kesadaran dalam pengalaman hidupnya.

