

DAFTAR PUSTAKA

BUKU-BUKU

Abdul Mujib. (2015). *Pendekatan Ilmiah dalam Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Bertens, K. (1981). *filsafat Barat dalam Abad XX*. Jakarta: PT. Gramedia.

Bertens, K. (1987). *Fenomenologi Ekstensial*. PT. Gramedia, Jakarta

Bagus. (2002). *Kamus Filsafat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Groenewald, (2004). *A Phenomenological Research Design Illustrated*. International Journal of Qualitative Methods

Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press

_____ (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.

_____ (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE

Publikasi Elektronik

Bernard, H. Russell. (1988). *Research methods in cultural anthropology*. Newbury Park, Calif : Sage Publications, (<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0654/87023735>)

Dicky, H. (2005). *Sekilas Tentang Kesadaran (Consciousness)*. Buletin Psikologi, Vol. 13, No.2. Desember 2005. (<https://jurnal.ugm.ac.id/buletinpsikologi/article/download/7478/5814>)

Hardiansyah, A. (2013). *Teori Pengetahuan Edmund Husserl*. Jurnal Substantia, Vol. 15, No. 2. Oktober 2013 (<https://jurnal.arraniry.ac.id/index.php/substantia/article/download/4897/3179>)

Indonesian Subtitle. *BORUTO- ボルト- NARUTO NEXT GENERATIONS*. February 2017 (<https://animenine.com/nonton-boruto-naruto-next-generation-sub-indo>)

- Jump Festa, (2016). *BORUTO-NARUTO NEXT GENERATIONS*" akan dibuat menjadi animasi TV. Animasi ini diumumkan di panggung "NARUTO-xBORUTO. Desember 2016.
(<https://anime.eiga.com/event/150611/>)
- Japanese Subtitle. *BORUTO- ボルト - NARUTO NEXT GENERATIONS*
(*Japanese*). February 2017
(<https://www.animenewsnetwork.com/encyclopedia/anime.php?id=18934>)
- Lukmawati, N. (2018) *ANALISIS EKSISTENSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PETIR KARYA DEWI LESTARI*. Undergraduate (S1) thesis, University of Muhammadiyah Malang.
(<https://eprints.umm.ac.id/37548/>)
- Natsoulas. (1999). *The Concept of Consciousness*. Jurnal The Thoery of Social Behaviour, Vol 29, No1, P. 59-87
(<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/1468-5914.00091>)
- O. Hasbiansyah, (2005). *Pendekatan Fenomenologi: Pengantar Praktik Penelitian dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi*. MediaTor, Vol.9, No.1. Juni 2008.
(<https://media.neliti.com/media/publications/154253-ID-pendekatan-fenomenologi-pengantar-prakti>)
- Rokhmansyah, A. (2018). "Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *The Sweet Sins* karya Rangga Wirianto Putra. DEIKSIS -JURNAL PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Mulawarman
(<https://jurnal.ugj.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/1139>)
- Sudarman. (2014). *Fenomenologi Husserl sebagai Metode Filsafat Eksistensial*. Al-AdYaN, Vol. 9, N0.2. Juli-Desember, 2014.
(<https://media.neliti.com/media/publications/177848-ID-none>)
- Sherman, J. (2017). "Boruto: Naruto Next Generations Anime Reveals More Cast, Staff". Anime News Network. 9 Juni 2017.
(<http://www.animenewsnetwork.com/news/2017-02-23/boruto-naruto-next-generations-anime-reveals-more-cast-staff.112598>)
- Shueisha. (2017). *TV アニメと連動した忍者学校での物語を小説化!*
『Boruto - ボルト - -Naruto Next Generations-Novel』 本日発売!.
15 Juni 2017.
(https://web.archive.org/web/20170606035911/http://jbooks.shueisha.co.jp/news_newrelease/boruto)

Studio Pierrot. (2017) *Sinopsis Boruto: Naruto next Generations*. 5 April 2017
(<https://www-viu-com./ott/id/articles/sinopsis-boruto-naruto-next-generations>)

