

**FENOMENA *KODOKUSHI* YANG TERJADI PADA
PRIA LANSIA DI JEPANG TAHUN 2018 DAN 2019**

SKRIPSI



**★ SULISTIKA AYU PETRINA
2018110038**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2022

**FENOMENA KODOKUSHI YANG TERJADI PADA
PRIA LANSIA DI JEPANG TAHUN 2018 DAN 2019**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik**



SULISTIKA AYU PETRINA

201811038

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Herlina Sunarti, M.Si. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Sulistika Ayu Petrina
NIM : 2018110038
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/ plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, Agustus 2022

Penuli



Sulistika Ayu Petrina

2018110038

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :
Fenomena *Kodokushi* Yang Terjadi Pada
Pria Lansia Di Jepang Tahun 2018 Dan 2019

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal (12 Agustus 2022) di
hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I



(Yessy Harun, M.Pd.)

Pembimbing II



(Herlina Sunarti, M.Si.)

Ketua Penguji



(Metty Suwandany, M.Pd.)

Disahkan oleh :

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



Ari Artadi, Ph.D.

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**


Dr. Dian Madubrangti, S.S., M. Si.
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

ABSTRAK

Nama : Sulistika Ayu Petrina
Nim : 2018110038
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Fenomena *Kodokushi* Yang Terjadi Pada Pria Lansia Di Jepang
Pada Tahun 2018 Dan 2019

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui keadaan pria lansia saat ini dan penyebab internal maupun eksternal jumlah *kodokushi* lebih tinggi pada pria daripada wanita. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode studi kasus dengan pendekatan kualitatif deskriptif analisis. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa keadaan pria lansia di Jepang sangat menyedihkan dan memprihatinkan. Sebelum menjadi korban *kodokushi*, pria lansia harus tinggal sendirian dengan keadaan apartemennya yang kotor, karena mereka tidak mampu untuk membersihkan apartemennya sendirian. Setelah menjadi korban *kodokushi*, jenazah *kodokushi* pada pria lansia lebih lama ditemukan dari pada wanita. Selain itu, penyebab *kodokushi* pada pria lansia lebih banyak disebabkan dari individu pria lansia, salah satunya isolasi sosial yang dilakukan pria lansia.

Kata kunci: *Kodokushi*, pria lansia, isolasi sosial

概要

名前 : スリスティカアユペトリーナ
大学番号 : 201811038
学科 : 日本語・文化学科
題名 : 2019年と2018年に日本の高齢男性に発生する孤独死現象

研究の目的は、高齢男性の現状、女性よりも男性の孤独死総計が高い内的や外的要因を明らかにすることである。この研究で方法は、記述的な定性分析に事例研究方法を使用される。この研究の結果は、日本で高齢の男性の状態が非常に悲しく、憂慮すべきものであるということである。孤独死の犠牲になる前に、高齢の男性は一人でアパートを掃除する余裕はないから汚いアパートに一人で住まなければならない。孤独死の犠牲になる後で、高齢男性の孤独死遺体は、女性よりも長く発見された。そのほか、高齢男性の孤独死の原因は、個々の高齢男性に起因することが多いがある、その一つは、高齢男性による社会的孤立である。

キーワード：孤独死、高齢男性、社会的孤立

KATA PENGANTAR

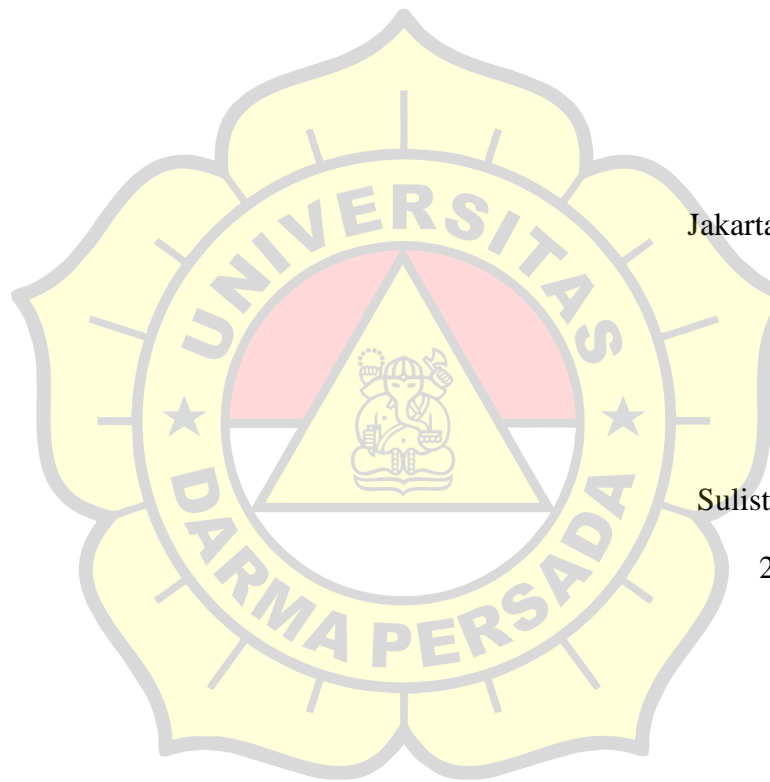
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan rahmatNya penulis diberikan kesempatan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena *Kodokushi* Yang Terjadi Pada Pria Lansia Di Jepang Tahun 2018 Dan 2019” dengan lancar. Skripsi ini diselesaikan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana (S1) Program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang dan syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Ibu Yessy Harun, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Ibu Herlina Sunarti, M.Si., selaku Pembimbing II yang turut sabar meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan masukan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Metty Suwandany, M.Pd., selaku ketua Sidang yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk menguji skripsi ini.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
5. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S. S., M. Si. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Segenap dosen pengajar, staf kesekretariatan fakultas, staf perpustakaan, karyawan, dan seluruh civitas academica Universitas Darma Persada.
7. Keluarga terutama Mamah dan Bapak yang telah mendoakan dan mendukung penulis, juga memberikan dukungan moril dan material selama ini.

8. Beberapa pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang selalu bersedia untuk mendengarkan, mendukung, dan membantu ketika penulis sedang mengalami kesulitan baik dalam proses penulisan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.



Jakarta, Agustus 2022

Penulis

Sulistika Ayu Petrina

2018110038

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penelitian yang Relevan	8
1.3 Identifikasi Masalah	10
1.4 Pembatasan Masalah	11
1.5 Rumusan Masalah	11
1.6 Tujuan Penelitian.....	11
1.7 Landasan Teori	11
1.8 Metode Penelitian.....	14
1.9 Manfaat Penelitian.....	14
1.10 Sistematika Penulisan	14
BAB II PERKEMBANGAN FENOMENA <i>KODOKUSHI</i>	16
2.1 Pengertian <i>Kodokushi</i>	16
2.2 Sejarah <i>Kodokushi</i>	17
2.3 Kasus-Kasus <i>Kodokushi</i>	21
2.4 Faktor Umum Penyebab <i>Kodokushi</i>	25
2.5 Dampak <i>Kodokushi</i>	30

BAB III FENOMENA <i>KODOKUSHI</i> YANG TERJADI PADA PRIA DI JEPANG TAHUN 2018 DAN 2019.....	35
3.1 Keadaan Pria Lansia yang Tinggal Sendirian	35
3.2 Jumlah <i>kodokushi</i> Pria Lansia Lebih Tinggi Dibandingkan Wanita Lansia	40
3.3 Faktor Eksternal dan Internal Pria Lansia Mengalami <i>Kodokushi</i>	43
3.3.1 Faktor Internal.....	43
3.3.2 Faktor Eksternal.....	47
3.3.3 Simpulan Faktor Penyebab	47
BAB IV SIMPULAN.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Perbandingan jumlah pria dan wanita lansia yang meninggal (kondisi hidup sendirian) tahun 2018.....	7
Grafik 2. Perbandingan jumlah pria dan wanita yang meninggal (kondisi hidup sendirian) tahun 2019.....	7
Grafik 3. Proyeksi jumlah populasi lansia di Jepang.....	25
Grafik 4. Perbandingan jumlah pria dan wanita lansia yang meninggal (kondisi hidup sendirian) tahun 2018.....	41
Grafik 5. Perbandingan jumlah pria dan wanita lansia yang meninggal (kondisi hidup sendirian) tahun 2019.....	42
Grafik 6. Perbandingan jumlah pria dan wanita yang meninggal (kondisi hidup sendiri) tahun 2015.....	43
Grafik 7. Perbandingan jumlah pria dan wanita yang meninggal (kondisi hidup sendirian) tahun 2016.....	43
Grafik 8. Perbandingan jumlah pria dan wanita yang meninggal (kondisi hidup sendirian) tahun 2017.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kemunculan jumlah “kematian kesepian” dan “kematian terisolasi”....	20
Tabel 2. Faktor internal dan eksternal pria lansia lebih tinggi mengalami <i>kodokushi</i>	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Jasa <i>Tokushu Seisou</i> di Jepang.....	30
Gambar 2. Kinoshita dengan keadaan tempat tinggalnya yang tidak terawat.....	37
Gambar 3. Cairan tubuh korban <i>kodokushi</i>	40
Gambar 4. Kondisi tempat tinggal korban <i>kodokushi</i>	40

