

Daftar Pustaka

- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Jakob Sumardjo dan Saini K.M, 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Minderop, Albertine. 2016. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mustari, M., & Rahman, M. T. 2014. *Manajemen pendidikan*. Jakarta: RajaGrafiika Persada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Santoso, Yudi. 2008. *Teori Kepribadian. Cetakan VI*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suryabrata, Sumadi. 2007. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Tarigan. Henry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa

Sumber Online:

<https://www.netflix.com/browse> (Diakses pada tanggal 13 Januari 2022 – 9 Juli 2022) tentang film dan script dialog drama Hyaku Man En Onnatachi.

<https://club-a.aoi-pro.com/creators/140> (Diakses pada tanggal 10 Februari 2022) tentang biodata sutradara Yoshihiro Mori

<https://kbbi.web.id/tipologi> (Diakses pada tanggal 13 Juni) tentang pengertian tipologi

https://www.academia.edu/8921391/Psikologi_kepribadian_2?from=cover_page (Diakses pada tanggal 21 Mei) tentang psikologi kepribadian

<https://kbbi.web.id/>