

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Alimansyar. (2017), *Shinto Agama Asli Orang Jepang*. USU Press, Medan.
- Bell, C. (1992), *Ritual Theory Ritual Practice*. Oxford University Inc, 198 Madison Avenue, New York, NY 10016-4314
- Hartz, Paula, R. (2009), *World Religions Shinto Third Editions*. Chelsea House An imprint of Infobase Publishing 132 West 31st Street New York NY 10001
- Hardacre, H. (2017), *Shinto a History*. Oxford University, USA.
- Koentjaraningrat. (1984), *Kebudayaan Jawa*. Balai Pustaka, Jakarta
- Kamajaya, K, Ciptowardoyo, S, et al (1996), *Ruwatan Muerwakala Suatu Pedoman*. Duta Wacana University Press, Yogyakarta.
- Kasulis, T, P. (2004), *Shinto: The Way Home (Dimension of Asian Spirituality)*. University of Hawai'i Press, United States of America.
- Kramsch, C. 1998. *Language and Culture*. Oxford: Oxford University Press.
- Ono, S. (1962), *Shinto The Kami Way*. Charles E. Tuttle Publishing Company, Limited All rights reserved
- Purnomo, A. (2018), *Ruwatan Tradisi di Kadilangu*. Pustaka Media Guru, Surabaya.
- Pamungkas, R. (2008), *Tradisi Ruwatan Misteri di Balik Ruwatan*. Penerbit NARASI, Yogyakarta.
- Rini, R. (2005), *Misogi dalam Kehidupan sehari-hari Masyarakat Jepang*. Universitas Darma Persada, Jakarta Timur.
- Rahimsyah, D. (2013), *Misogi upaya orang Jepang menghilangkan kegare*. Universitas Indonesia
- Ragil, P. (2008) *Tradisi ruwatan: misteri dibalik ruwatan*. Narasi. Yogyakarta
- Stuart, Picken, D, B. (1980). *Shinto Japan's Spiritual Roots*, Kodansha international, Tokyo
- Williams, G. (2005), *Religion of the World*. Chelsea House Publisher, Amerika.

### JURNAL:

- Dirgeyasa, I.W. (2015), *Berbeda Dunia, Berbeda Budaya, Dan Beragam Bahasa*. Universitas Negeri Medan.
- Herlina, S. (2011), *Suatu Telaah Budaya: Agama dalam Kehidupan Orang Jepang*. Jakarta.
- Ilahi, M, T. (2017), *Kearifan Ritual Jodangan Dalam Tradisi Islam Nusantara Di Goa Cerme*. Institut keislaman Annuqayah, Madura.
- Poeryanto, H. (2002), *Analisis Komparasi Lintas Budaya*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Rukiyah, R. (2012), *Ruwatan Dalam Masyarakat Jawa*. Universitas Diponegoro.
- Setiawan, E. (2018), *Tradisi Ruwatan Murwakala Anak Tunggal Dalam Tinjauan Sosiokultural Masyarakat Jawa*, Rumah Jurnal IAIN, Kediri
- Teng, M, B, A. (2017), *Filsafat Kebudayaan Dan Sastra (dalam perspektif sejarah)*. Universitas Hassanudin, Makassar.
- Thoyib, M. (1989), *Murwakala & Upacara Ruwatan Gagrak Surakarta Hadiningrat*. Padepokan Jawa Tengah, Taman mini Indonesia Indah.
- Wulandari, A. (2003), *Ritual Ruwatan Anak Sukerta Dalam Masyarakat Jawa Di Di Kabupaten Jember (suatu studi perubahan budayadan social)*, universitas Jember.
- Yulianti, D, R, Trahutami, S, I, Wiyatasari, R. (2021), *The Meaning of Water in Javanese Padusan and Japanese Misogi-Harai Rituals*. Japanese Language and Culture Study Program, Faculty of Humanities, Diponegoro University, Semarang-Indonesia

Artikel:

\_\_\_\_\_.BPNB D.I Yogyakarta. (2018), *Ruwatan, membuang sengkala dalam tradisi budaya Jawa*:

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/ruwatan-membuang-sengkala-dalam-tradisi-budaya-jawa/>. diakses pada 7 juni 2021

\_\_\_\_\_.*Kotobank Misogi Japan Word* (<https://kotobank.jp/word//禊-138728>)\_Diakses pada tanggal 6 Januari tahun 2022

\_\_\_\_\_.(<http://www.nurmayati.com/2017/12/Izanagi-dan-Izanami-asal-usul-lahirnya.html>) Diakses pada tanggal 6 Januari 2021

\_\_\_\_\_ .*禊 (みそぎ)*」の意味と方法とは？読み方や使い方・英語も解説  
(<https://biz.trans-suite.jp/58807>) Diakses pada tanggal 5 Februari 2022

\_\_\_\_\_ .*torii* | Gate, Japan, Shrines, Meaning, & Facts

(<https://www.britannica.com/topic/torii>) Diakses pada tanggal 5 Februari 2022

\_\_\_\_\_ *Diving Into Misogi the Ancient Japanese Ritual of Waterfall Bathing.*  
(<https://www.nationalgeographic.co.uk/travel/2020/05/diving-into-misogi-the-ancient-japanese-ritual-of-waterfall-bathing>) Diakses pada tanggal 14 Februari 2022

\_\_\_\_\_ *A Misogi Purification Ritual and Temples In Bakusan City Japan.* (<https://handluggageonly.co.uk/2019/08/22/a-misogi-purification-ritual-and-temples-in-hakusan-city-japan/>) Diakses pada tanggal 14 Februari 2022

\_\_\_\_\_ *Budo Dojo* (<https://www.budodojo.com/post/2014/12/17/chinkon-kishin>)  
Diakses pada tanggal 14 Februari 2022

\_\_\_\_\_ *Chinkon Kishin no Ho*  
(<https://simonechierchini.com/2021/08/18/chinkon-kishin-no-ho/>) Diakses pada tanggal 14 Februari 2022

\_\_\_\_\_ *Japanese Traditional Clothing Wafuku Fundoshi*  
(<https://japanesetraditionalclothingwafuku.wordpress.com/fundoshi/>) Diakses pada tanggal 14 Februari 2022

\_\_\_\_\_ *Misogi Photo* (<https://www.alamy.com/stock-photo/misogi.html>) Diakses pada tanggal 14 Februari 2022

\_\_\_\_\_ *Fun Japan* (<https://www.fun-japan.jp/id/articles/8438>) Diakses pada tanggal 14 Februari 2022

\_\_\_\_\_ *Upacara Adat Ruwatan Sukerta Dalam Rangka Punarma Surya*  
(<http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/upacara-adat-ruwatan-sukerta-dalam-rangka-purnama-sura/>) Diakses pada tanggal 14 Februari 2022

\_\_\_\_\_ *Ratasan Sukerta Ikuti Ruwatan Massal*  
(<https://travel.kompas.com/image/2017/04/24/183600027/tembus.batas.dan.sekat.ratasan.sukerta.ikuti.ruwatan.massal?page=2>) Diakses pada tanggal 14 Februari 2022

\_\_\_\_\_ *Sri Angklung Kembali Adakan Ruwatan*  
(<https://jateng.tribunnews.com/2019/12/07/sri-angklung-kembali-adakan-ruwatan->

nagari-di-kabupaten-semarang-dihadiri-perwakilan-mancanegara?page=3)  
Diakses pada tanggal 14 Februari 2022

\_\_\_\_\_ (<https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/tradisi-pembebasan-dosa-bernama-ruwatan-massal/>) Diakses pada tanggal 14 Februari 2022

\_\_\_\_\_ *Misogi Ritual* (<https://youtu.be/J10OtB5oyTk>) Diakses pada 23 Februari 2022

\_\_\_\_\_ *Ruwatan* ([https://www.youtube.com/results?search\\_query=Ruwatan](https://www.youtube.com/results?search_query=Ruwatan))  
Diakses pada tanggal 22 februari 2022



## GLOSARIUM

### Jawa

- Bathara Kala* : Dewa jahat dan buruk yang sering memangsa manusia.
- Pagas kenaka : Potong rambut.
- Pagas rikmo : Potong kuku.
- Pagas tali lawe : Potong tali lawe.
- Tali *lawe* : Adalah kain panjang bewarna putih yang direntangkan oleh dua orang atau lebih.

### Jepang

- Fundoshi* : Merupakan celana cawat yang dikenakan oleh laki-laki untuk *misogi*
- Harai* : *Harai* adalah kebalikan dari *tsumi* yang berarti pemurnian.
- Hachimaki* : Ikat kepala
- Shiroshozoku* : *Kimono* putih yang dikenakan perempuan untuk *misogi* .
- Tori* : Gerbang untuk menuju kuil yang memiliki makna penuntun para penyembah untuk *Kami*.
- Tsumi* : *Tsumi* memiliki arti polusi, sakit, dosa, kesalahan, dan segala tindakan tertentu yang menyebabkan ketidaksucian.

