

**PERILAKU PSIKOPAT PADA TOKOH LUCY DALAM
ANIME ELFEN LIED KARYA MAMORU KANBE**

SKRIPSI



FIDELIA ARETHA PUTRI

2018110027

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

**PERILAKU PSIKOPAT PADA TOKOH LUCY DALAM
ANIME ELFEN LIED KARYA MAMORU KANBE**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Linguistik (S1) Pada Universitas Darma Persada**

SKRIPSI



FIDELIA ARETHA PUTRI

2018110027

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan penelitian yang penulis susun sendiri dibawah bimbingan Ibu Juariah, M.A. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. selaku Dosen Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Fidelity Aretha Putri
NIM : 2018110027
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 02 September 2022



Fidelity Aretha Putri

2018110027

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fidelia Aretha Putri
NIM : 2018110027
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Kebudayaan
Judul Skripsi : Perilaku Psikopat Pada Tokoh Lucy Dalam *Anime Elfen Lied* Karya Mamoru Kanbe

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Ibu Juariah, M.A. ()
Pembimbing II : Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. ()
Ketua Program Studi : Bapak Ari Artadi, Ph.D. ()

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 5 Agustus 2022 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

“Perilaku Psikopat Pada Tokoh Lucy dalam *Anime Elfen Lied* Karya Mamoru Kanbe”

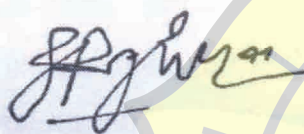
Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 5 Agustus 2022 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

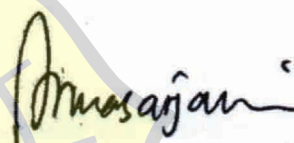
yang terdiri dari

Pembimbing I



(Juariah, M.A)

Pembimbing II



(Andi Irma Sarjani, M.A.)

Ketua Penguji



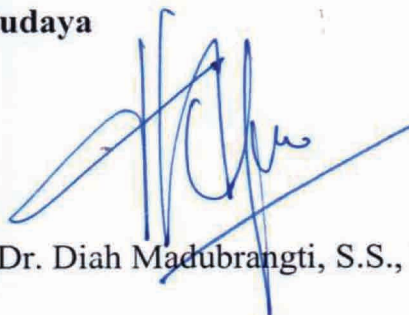
(Ari Artadi, Ph.D)

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, Ph.D)

**Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya**



(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si)

ABSTRAK

Nama : Fidelia Aretha Putri
NIM : 2018110027
Judul : Perilaku Psikopat Pada Tokoh Lucy Dalam *Anime Elfen Lied*
Karya Mamoru Kanbe.

Dalam skripsi ini, penulis melakukan analisis animasi Jepang yang berjudul “*Elfen Lied*” karya Mamoru Kanbe. *Anime* ini menceritakan tentang seorang Diclonius yang diasingkan dan tidak diterima masyarakat. Hal ini yang menyebabkan tokoh Lucy mempunyai gangguan kepribadian. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi perilaku psikopat yang terjadi pada tokoh Lucy dalam *anime Elfen Lied* serta faktor-faktor yang mempengaruhinya. Untuk menganalisis, penelitian ini menggunakan teori unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik menggunakan tokoh dan penokohan, latar, dan alur. Sedangkan, unsur ekstrinsik menggunakan teori psikologi khusus bagian abnormal dengan konsep perilaku psikopat. Hasil dari penelitian ini adalah tokoh Lucy dalam *anime Elfen Lied* memiliki gangguan kepribadian psikopat dikarenakan kurangnya kasih sayang sejak kecil dan diasingkan dari lingkungan yang membuatnya sering melakukan pelanggaran terhadap hak-hak orang lain, norma dan hukum.

Kata Kunci: *Elfen Lied*, Psikologi abnormal, Psikopat.

概要

名前 : フィデリア アレタ プテリ

学生番号 : 2018110027

タイトル : アニメ『エルフェンリート』におけるルーシーのサイコパス的行動神戸守著。

本論文は、神戸守の『エルフェンリート』という日本のアニメーションを分析する。神戸守の『エルフェンリート』というアニメは、社会から受け入れられず追放されたデイクロニウスの物語である。そのため、ルーシーの性格が人格障害になってしまうという。分析は、アニメ『エルフェンリート』におけるルーシーのサイコパス的行動と、それに影響を与える要因を明らかにすることを目的とする。分析は、本研究では内発的要素と外発的要素の理論を用いる。本質的な要素には、キャラクターや人物描写、設定、プロットなどがある。また、外発的な要素としては、心理学の理論、特にサイコパス的行動という概念で異常な部分を利用する。本調査の結果はアニメ「エルフェンリート」のルーシーは、幼少期からの愛情不足と環境からの疎外により、他人の権利や規範、法律などを侵害することが多く、サイコパス的な人格障害を抱えている。

キーワード：エルフェンリート、異常心理学、サイコパス

KATA PENGANTAR

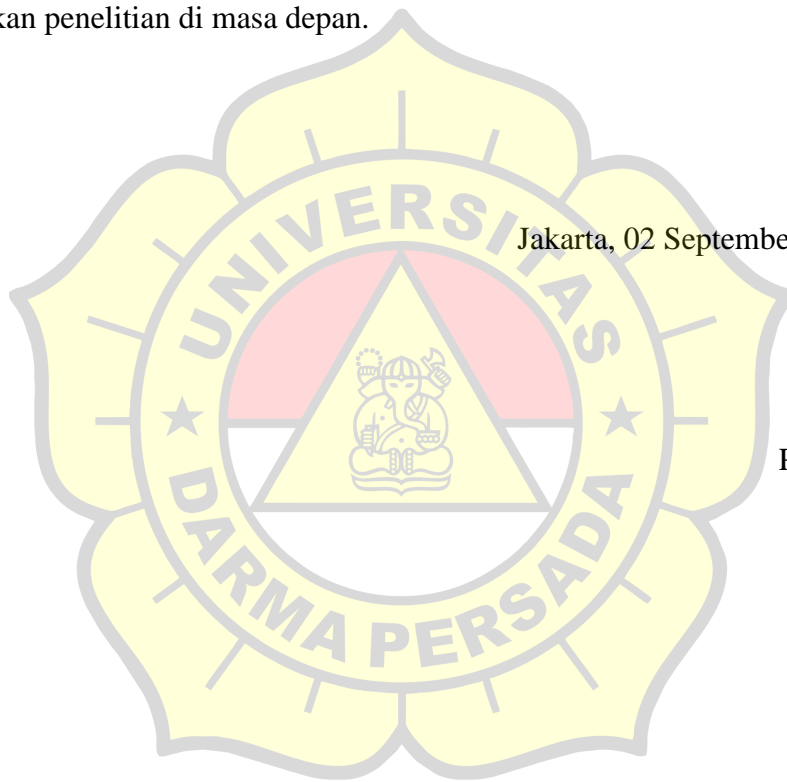
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat, karunia dan berkatnya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Perilaku Psikopat Pada Tokoh Lucy Dalam *Anime Elfen Lied* Karya Mamoru Kanbe” dapat dirampungkan dengan baik.

Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada. Kemudian, penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, tidak lupa saya ucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Juariah, M.A. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu dan tenaga dalam membimbing penulisan skripsi ini, serta memberikan banyak motivasi dan masukan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu.
2. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu dan tenaga dalam membimbing penulisan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan tepat waktu.
3. Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku Ketua Sidang Skripsi sekaligus Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
4. Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum, selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA), yang telah membimbing saya dari kelas 1-1 hingga 8-1 sehingga seluruh proses perkuliahan sampai penyelesaian skripsi berjalan dengan lancar.
5. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang Universitas Darma Persada.
6. Seluruh dosen Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah mengajar dengan tulus serta memberikan banyak wawasan yang bermanfaat.

7. Keluarga penulis. Khususnya, papa, mama, dan adik yang selalu mendukung serta mencurahkan kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik.
8. Teman-teman fakultas sastra Jepang Angkatan 2018.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan penelitian selanjutnya. Kemudian, penulis juga sangat amat menyadari bahwa penulis masih memiliki banyak keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun akan sangat diapresiasi demi perkembangan dan perbaikan penelitian di masa depan.



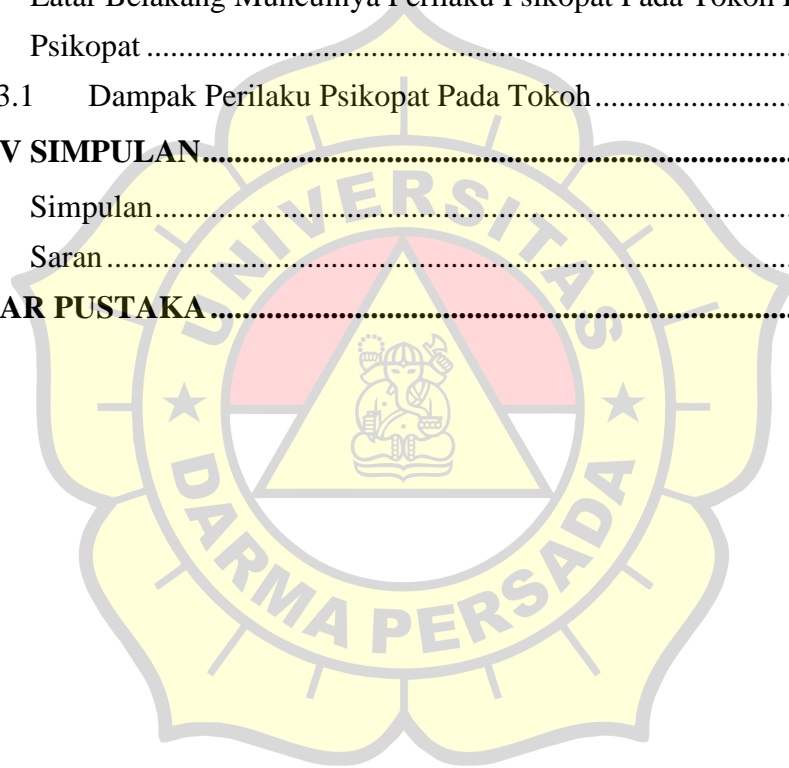
Jakarta, 02 September 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan	5
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Pembatasan Masalah	7
1.5 Perumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Landasan Teori	8
1.8 Metode Penelitian.....	11
1.9 Manfaat Penelitian.....	11
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	12
BAB II KERANGKA TEORI.....	13
2.1 Teori Intrinsik.....	13
2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	14
2.1.2 Latar	16
2.1.3 Alur	18
2.2 Teori Ekstrinsik	21
2.2.1 Tinjauan Umum Psikologi	22
2.2.2 Pengertian Psikologi	22
2.2.3 Pembagian Psikologi.....	23

2.3	Psikologi Abnormal.....	23
2.3.1	Psikopat.....	24
2.3.2	Penyebab Perilaku Psikopat.....	26
BAB III ANALISIS PERILAKU PSIKOPAT PADA TOKOH LUCY		
DALAM ANIME <i>ELFEN LIED</i> KARYA MAMORU KANBE		
3.1	Teori Intrinsik.....	28
3.1.1	Tokoh dan Penokohan.....	28
3.1.2	Latar	39
3.1.3	Alur	47
3.2	Latar Belakang Munculnya Perilaku Psikopat Pada Tokoh Lucy.....	57
3.3	Psikopat	62
3.3.1	Dampak Perilaku Psikopat Pada Tokoh.....	71
BAB IV SIMPULAN.....		
4.1	Simpulan.....	74
4.2	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....		
		76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Stasiun Gakurakuji yang terletak di Kamakura.	40
Gambar 2. Pantai Yugihama.	41
Gambar 3. Gedung Eksperimen.	42
Gambar 4. Pakaian yang digunakan dan adanya komputer.	43
Gambar 5. Penggunaan Televisi.	43



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tokoh dan Penokohan.....	39
Tabel 2 Latar	46
Tabel 3 Alur	56

