

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Puisi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Davidson, G.C. Neale, J.M Kring, A.M. (2006). *Psikologi Abnormal*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Dirgagunarsa, Singgih. (1998). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara Sumber Widya.
- Hare, Robert D. (2006). *Tanpa Nurani : dunia psikopat yang mengganggu diantara kita*. Jakarta: PT. Graha Media Medika.
- Hawari, Dadang. (2005). *Psikopat paranoid dan gangguan kepribadian lainnya*. Jakarta: Balai Penerbit Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia.
- Jeffrey S. Nevid. (2009). *Psychology : concepts and applications*. (3rd ed). Boston: Houghton Mifflin Company.
- Judith W & Frank B. (1986). *Psychology : the hybrid science / by Frank B. McMahon and Judith W. McMahon*. (5th ed). Chicago: Dorsey Press.
- Kuntjojo, Drs. (2009). *Psikologi Abnormal*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI.
- Mardalis. (2003). *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Minderop, Albertine. (2010). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- \_\_\_\_\_. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2000). *Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sarwono, Sarlito W (2003). *Pengantar Umum Psikologi*. Jakarta: Bulan Bintang.

Sarwono, Sarlito W (2009). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Press.

Saryono. (2009). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.

Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

### **JURNAL**

Jurnal Hasil Riset. (2013). *Pengertian Teori*. <https://www.e-jurnal.com/2013/12/pengertian-teori.html?m=1>. [diakses pada 5 Mei 2022]

Hare, Robert D. (2003). *The Hare Psychopathy Checklist-Revised, 2nd edition. Multi-Health Systems*. Toronto. [https://vccd.instructure.com/files/1093640/download?download\\_frd=1](https://vccd.instructure.com/files/1093640/download?download_frd=1). [diakses pada 8 Juni 2022]

Salekin, Randall T, dkk. (2001). *Psychopathy in Youth: Pursuing Diagnostic Clarity*. <https://e-resources.perpusnas.go.id/> [diakses pada 5 juni 2022]

Sri Yadriha, Ana Mariana. (2019). *AN ANALYSIS OF PSYCHOPATHIC TRAITS TOWARDS ANNIE WILKES IN MISERY NOVEL BY STEPHEN KING*. <https://journal.umgo.ac.id/index.php/British/article/view/337/196> [diakses pada 12 Juni 2022]

### **INTERNET**

Salmaa. (2021). *Pengertian Alur Cerita, Jenis-Jenis dan Contoh Lengkap*. <https://penerbitdeepublish.com/pengertian-alur-cerita/>. [diakses pada 10 mei 2022]

[https://en.wikipedia.org/wiki/Elfen\\_Lied](https://en.wikipedia.org/wiki/Elfen_Lied) [diakses pada 8 April 2022]

<https://gogen-yurai.jp/anime> [diakses pada 18 Agustus 2022]

### **SKRIPSI**

Astuti, Yunita. (2017). *Analisis tindakan kriminal pada tokoh Masako dalam novel OUT karya Kirino Natsuo dengan teori psikoanalisis. 精神分析学を通して桐野夏生の小説「アウト」で雅子から犯罪行為を分析*. Skripsi, S1. Jakarta: Universitas Darma Persada.

Kholifah, Nur. (2017). *Analisis Perilaku Psikopat Pada Tokoh Tachibana Kara Dalam Drama Saireen Karya Keita Motohasi*. Skripsi, S1. Jakarta: Universitas Darma Persada.