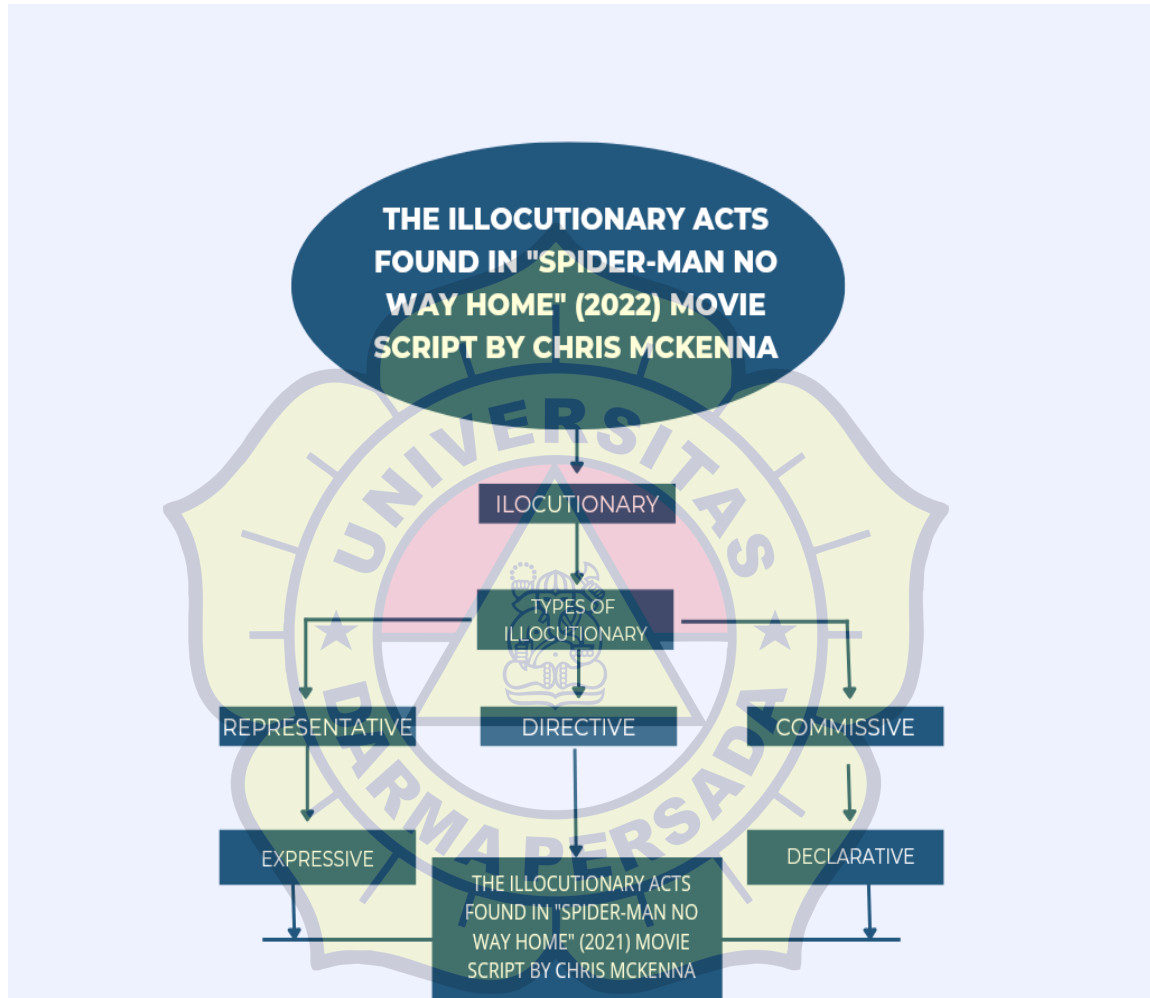


# APPENDIX 1

## SCHEME OF THE RESEARCH



## APPENDIX 2

### POSTER OF THE RESEARCH



UNIVERSITAS DARMA PERSADA

THE ILLOCUTIONARY ACTS FOUND IN  
"SPIDER-MAN NO WAY HOME" (2021)  
MOVIE SCRIPT BY CHRIS MCKENNA

SEKAR INDAH

2018130101

#### BACKGROUND

I CAN SEE THE USE OF LANGUAGE BY THE CHARACTERS BASED ON THE MOVIE SCRIPT THROUGH LANGUAGE. THE LANGUAGE IS USE IN THE MOVIE SCRIPT CONTAINS UNCLEAR MEANING SO THAT CONTEXT AND FUNCTION CAN HAVE DIFFERENT MEANINGS.

#### METHOD OF THE RESEARCH

In completing this study, I use a qualitative descriptive analysis method. Because I collect the data and analyzed it and it is not calculated but shown by the description of the result.

#### CONCLUSION

I make conclusion in this research, I found out 45 utterances which are included into the kinds of illocutionary act by the characters as follows : 11 utterances of representative, 10 utterances of directive, 10 utterances of commissive, 8 utterances of expressive, and 6 utterances of declarative.

#### RESEARCH FINDING

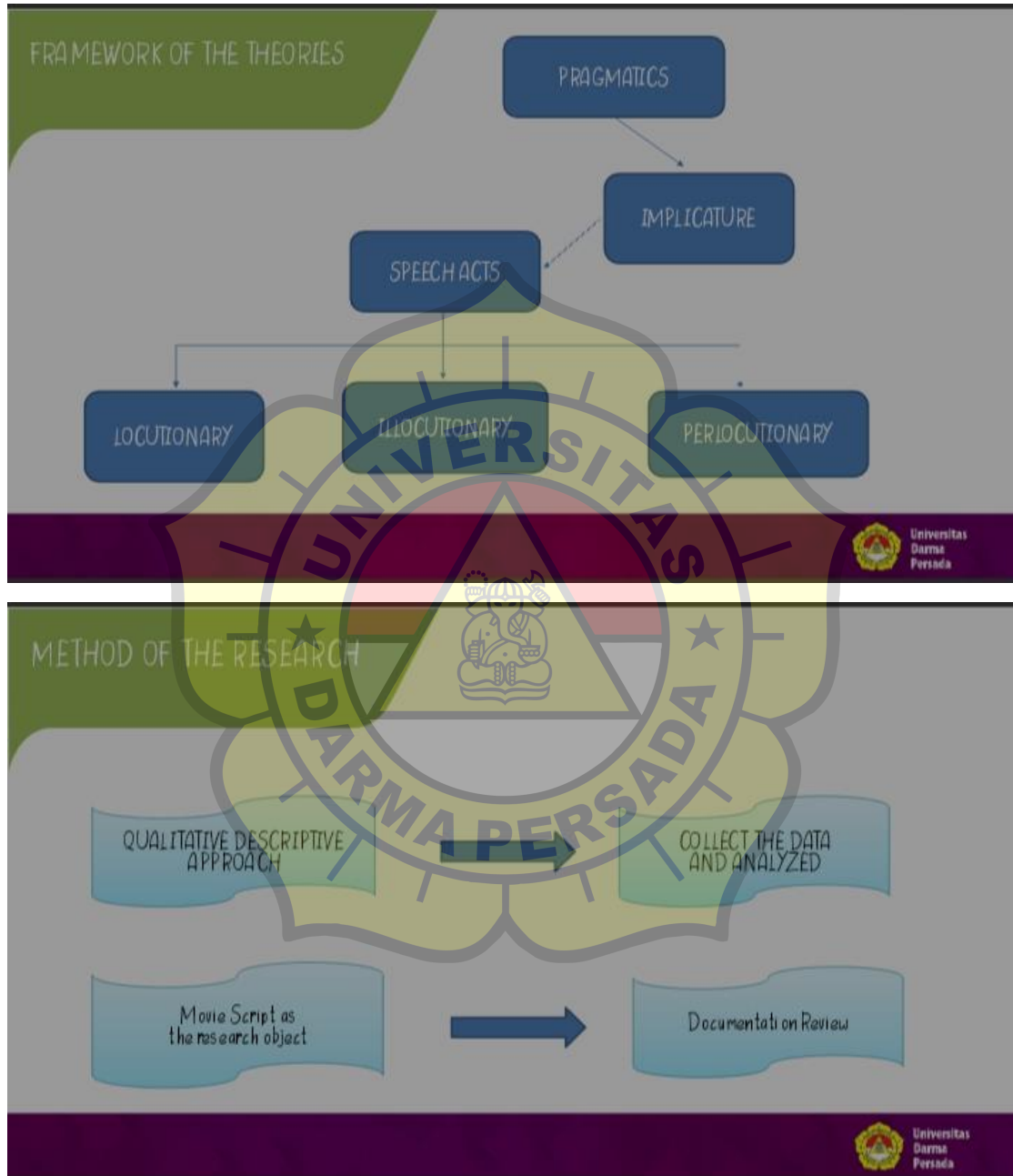
HOPEFULLY, THE FINDINGS OF THIS STUDY COULD BE USEFUL IN PROVIDING UNDERSTANDING IN SPEECH ACTS THEORY, ESPECIALLY ON ILLOCUTIONARY ACTS. I HOPE THAT THIS STUDY WILL INSPIRE OTHER RESEARCHERS TO EXPLORE DEEPER THE ILLOCUTIONARY ACTS IN MOVIE OR OTHER LITERARY WORKS.

#### FORMULATION OF THE PROBLEM

1. What are the utterances classified as illocutionary acts found in "Spider-Man No Way Home" movie script?
2. What is the impact of the use illocutionary acts in utterances in "Spider-Man No Way Home" movie script?

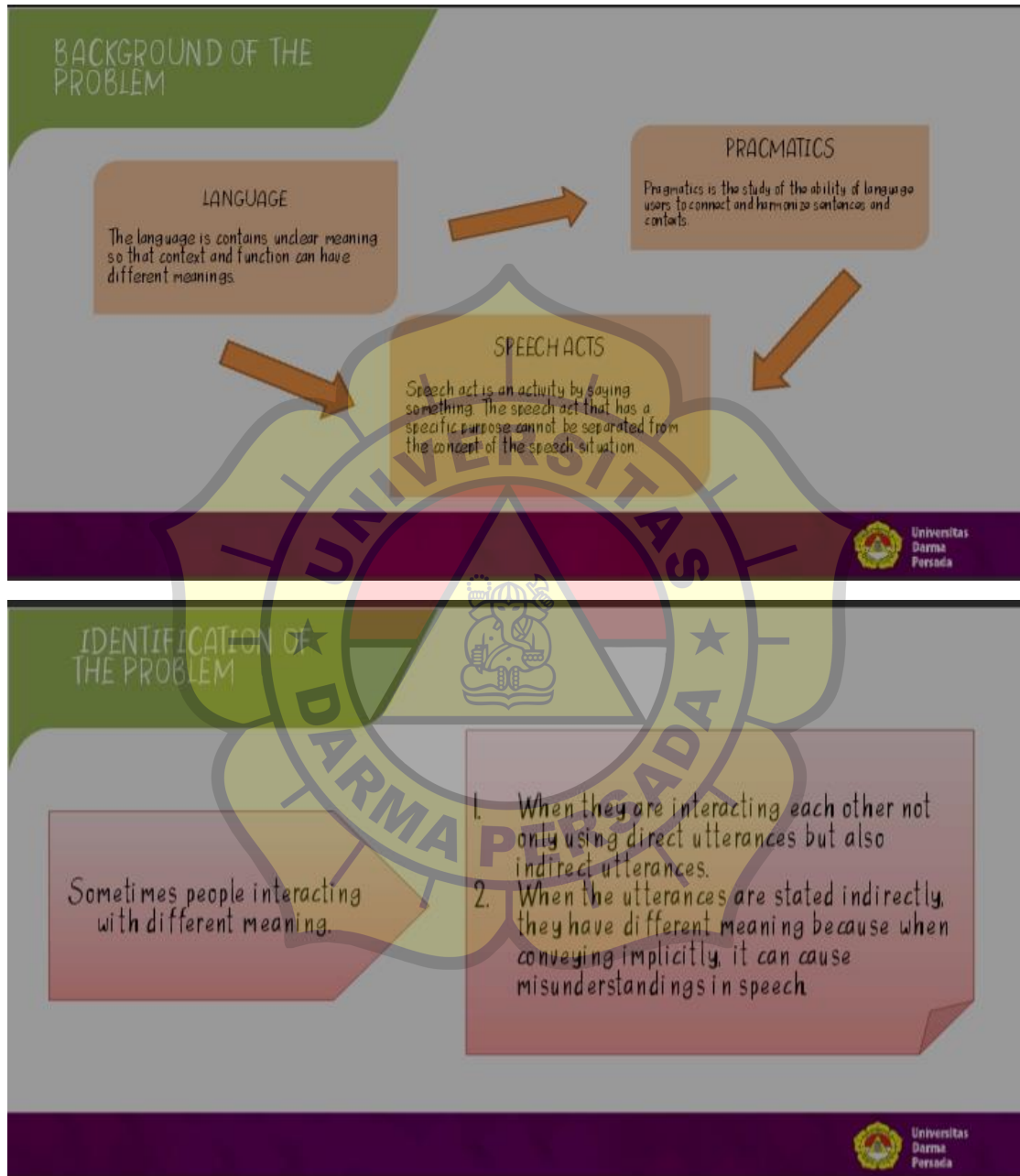
### APPENDIX 3

### PRESENTATION SLIDES



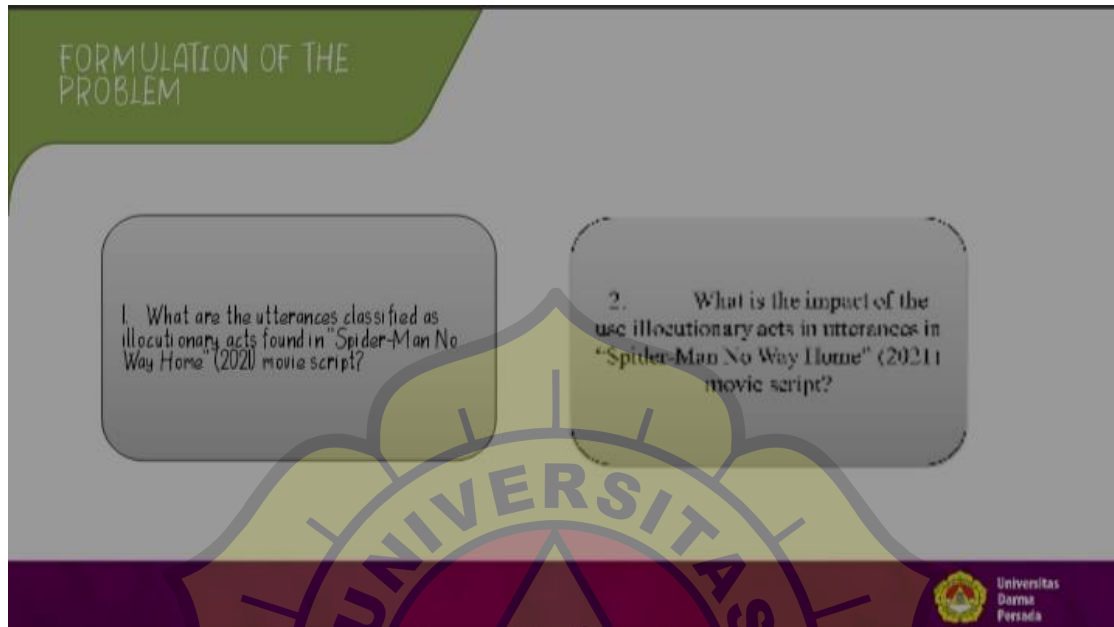
## APPENDIX 3

### PRESENTATION SLIDES



### APPENDIX 3

#### PRESENTATION SLIDES



## APPENDIX 4

### TOEIC CERTIFICATE

*Now everyone can speak English!*  
www.golden-course.com

**GE GOLDEN ENGLISH**

# TOEIC® PREDICTION SCORE

Nomor Pokok Sekolah Nasional (NPSN) : K5667734

Serial No. **GE.EPT.02A.1176**

This is to certify that

**SEKAR INDAH EKAJAYANTY**

has successfully completed the GE-EPT  
(English Proficiency Test)

dated on **28 August 2022**  
conducted by Golden English


Listening	Reading
<b>485</b>	<b>370</b>
<b>Overall Score 855</b>	

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

GE GOLDEN ENGLISH

Certified by,  
**Aldo Rinaldy Yunandar**  
Managing Director

- The score above is used as prediction score for the TOEIC®  
- The statement of achievement is valid for 24 (twenty four) months as of the issue date  
- TOEIC® is registered trademark of Educational Testing Service. There is no relationship between Golden English and ETS.



## APPENDIX 5

### CERTIFICATES





## APPENDIX 5

### CERTIFICATES


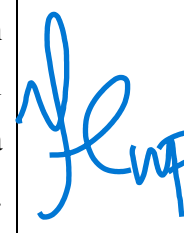
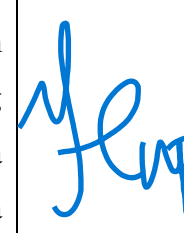








## APPENDIX 6

### TERM PAPER CONSELLING FORM

Nama Mahasiswa : Sekar Indah Ekajayanty  
 Dosen Pembimbing : Nurul Fitriani, S.S., M.Hum  
 Judul Skripsi : *The Illocutionary Acts Found In "Spider-Man No Way Home" (2021) movie script by Chris MCKenna*  
 Mulai Bimbingan : Jum'at, 25 Maret 2022  
 Tahun Akademik : Genap 2021/2022

1.	Jumat, 25 Maret 2022	<b>Pengecekan judul skripsi dan pertanyaan penelitian</b>	
2.	Kamis, 30 Maret 2022	<b>Feedback Chapter One</b> Merombak ulang bab 1 karena masih sangat berantakan. Bagian latar penelitian masih terlalu banyak teori, belum ada penjabaran jelas dari latar penelitiannya. Identifikasi masalah masih salah total, belum ada masalah penelitian yang di temukan. Batasan masalah masih belum tepat, manfaat penelitian masih belum tersaji dengan baik dan benar.	
3.	Senin, 18 April 2022	<b>Chapter one 1<sup>st</sup> Revisi</b> Merombak ulang bab 1 karena masih belum jelas. Latar penelitian masih belum berkaitan dengan movie script yang digunakan dengan fenomena pengguna bahasa, identifikasi masih salah karena masih membahas ilokusi dan seharusnya tidak membahas ilokusi pada bagian	

		identifikasi, formulasi masalah masih belum jelas inti dari permasalahan tersebut, benefit belum rapih, limitasi belum jelas.	
4.	Kamis – Jumat 22 – 23 April 2022	<b>Feedback Chapter One 1<sup>st</sup> Revisi</b> Melakukan perbaikan secara mendetail dan menyeluruh karena masih menyebut tentang ilokusi di latar dan identifikasi masalah, masih menampilkan informasi yang tidak selaras di latar penelitian, masih belum fokus membahas movie script, dan masih belum mencantumkan sitasi di latar.	
5.	Rabu, 27 April 2022	<b>Chapter One 2<sup>nd</sup> Revisi</b> Masih ada sedikit bagian yang harus diperbaiki dan diperbolehkan untuk lanjut mengerjakan bab 2. Konfirmasi untuk lanjut ke penulisan skripsi Bab 2 kemudian pengarahannya penulisan bab 2 melalui telepon.	
6.	Senin, 30 Mei 2022	<b>Feedback 1st Chapter Two</b> Melakukan perbaikan secara mendetail dan menyeluruh karena masih menemukan banyak hal yang harus direvisi, terutama terkait format penulisan, format sitasi, dan gramatika yang masih salah.	
7.	Senin, 13 Juni 2022	<b>Chapter Two 2<sup>nd</sup> Revisi</b> Dilakukan secara langsung tetapi masih harus diperbaiki karena masih ada beberapa data yang belum tercantum dengan sitasi dan beberapa penjelasan masih kurang lengkap. Tetapi, diperbolehkan untuk lanjut	

		mengerjakan bab 3 dan diberi pengarahan penulisan bab 3 secara langsung di kampus.	
8.	Senin, 20 Juni 2022	<b>Feedback 1<sup>st</sup> Chapter Three</b> Melakukan perbaikan secara mendetail dan menyeluruh karena masih menemukan beberapa bagian yang harus diperbaiki, antara lain: metode penelitian belum ada, penulisan referensi objek penelitian harus menggunakan sitasi, langkah pengumpulan data masih ada yang salah, langkah analisis data masih ada yang salah.	Y. H. W.
9.	Jumat, 24 Juni 2022	<b>Chapter Three 2<sup>nd</sup> Revisi</b> Melakukan bimbingan melalui WhatsApp dengan cara screenshot feedback yang sudah diberikan lalu di lanjutkan dengan revisi yang sudah diperbaiki. Masih harus memperbaiki bagian data penelitian dan objek penelitian. Tetapi diperbolehkan untuk lanjut mengerjakan bab 4 dan diberi pengarahan untuk mengerjakan bab 4 melalui telepon.	Y. H. W.
10.	Selasa, 12 Juli 2022	<b>Feedback 1<sup>st</sup> Chapter Four</b> Melakukan perbaikan mendetail dan menyeluruh karena masih menemukan banyak hal yang harus diperbaiki, terutama bagian yang berkaitan dengan: grammar dan penulisan kalimat yang ambigu.	Y. H. W.
11.	Rabu, 13 Juli 2022	<b>Chapter Four 2<sup>nd</sup> Revisi</b> Melakukan bimbingan melalui WhatsApp dengan cara screenshot. Masih ada beberapa kata yang salah pada kalimat, terutama pada	Y. H. W.

		grammar. Tetapi, diperbolehkan untuk lanjut mengerjakan bab 5 dan diberi pengarahan untuk mengerjakan bab 5 melalui telepon.	
12.	Jumat, 15 Juli 2022	<b>Full Term Paper</b> Melakukan perbaikan secara mendetail karena secara keseluruhan masih ada yang salah dan tidak teliti dalam melengkapi isi skripsi, terutama pada bagian daftar pustaka dan lampiran. Lembar kepebimbingan juga masih belum rapi dan lengkap. Pada beberapa halaman awal di skripsi masih ada bagian yang tidak sesuai dengan buku panduan.	gent.
13.	Senin, 18 Juli 2022	<b>Revisi Akhir</b> Melakukan bimbingan melalui WhatsApp dengan cara screenshot. Masih menemukan beberapa hal yang kurang lengkap dan kurang teliti seperti pada referensi dan judul skripsi pada LOA.	gent.

Jakarta, July 18, 2022

Menyetujui:

Dosen Pembimbing



(Nurul Fitriani, S.S., M.Hum.)

Mengetahui:

Pembimbing Akademik



(Dra. Widiastuti, MM)

Ketua Program Studi

S-1 Bahasa dan Kebudayaan Inggris



(Dr. Yoga Pratama, M.Pd.)


## APPENDIX 7

### CURRICULUM VITAE

---

DARMA PERSADA UNIVERSITY  
STUDENT

---



SEKAR INDAH  
EKAJAYANTY

CONTACT	BIRTHDAY
+6289638079967 sekariindaahh10@gmail.com	10th September 2000

EDUCATION

**Darma Persada University** ( 2018 -2022)  
Language and Culture Department

**SMA BPS&K** (2015 -2018)

**SMP NEGERI 202 Jakarta** (2012 -2015)

**SDN Duren Sawit 02 Pagi** (2006 - 2012)

---