

**PENGARUH GLOBALISASI TERHADAP  
PENYALAHGUNAAN ISTILAH *WEEABOO* DAN *OTAKU*  
BAGI KAUM MUDA INDONESIA DI JAWA DAN BALI**

**SKRIPSI**



**STEVANUS JULIANTO  
2015110117**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2022**

**PENGARUH GLOBALISASI TERHADAP  
PENYALAHGUNAAN ISTILAH *WEEABOO* DAN *OTAKU*  
BAGI KAUM MUDA INDONESIA DI JAWA DAN BALI**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Yessy Harun, S.S.,M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Bertha Nursari, M. Hum selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Stevanus Julianto  
NIM : 2015110117  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 12 Agustus 2022



Stevanus Julianto  
2015110117

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Stevanus Julianto  
NIM : 2015110117  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Pengaruh Globalisasi Terhadap Penyalahgunaan Istilah  
*Weeaboo* dan *Otaku* bagi Kaum Muda Indonesia di Jawa  
dan Bali

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Yessy Harun, S.S.,M.Pd.  
Pembimbing II : Bertha Nursari, M. Hum.  
Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D.

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada 12 Agustus 2022 pada Program  
Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas  
Darma Persada

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**Pengaruh Globalisasi Terhadap Penyalahgunaan Istilah *Weeaboo* dan *Otaku*  
bagi Kaum Muda Indonesia di Jawa dan Bali**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 12 Agustus 2022 di hadapan  
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh  
DEWAN PENGUJI  
yang terdiri dari

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

(Yessy Harun, S.S.,M.Pd)

(Bertha Nursari, M. Hum)

**Ketua Penguji**

(Hari Setiawan, M.A.)

**Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**

**Dekan Fakultas  
Bahasa dan Budaya**

(Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D.)

(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**Pengaruh Globalisasi Terhadap Penyalahgunaan Istilah *Weeaboo* dan *Otaku*  
bagi Kaum Muda Indonesia di Jawa dan Bali**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 12 Agustus 2022 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh  
DEWAN PENGUJI  
yang terdiri dari

**Pembimbing I**

(Yessy Harun, S.S.,M.Pd)

**Pembimbing II**

(Bertha Nursari, M. Hum)

**Ketua Penguji**

(Hari Setiawan, M.A.)

**Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**

(Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D.)

**Dekan Fakultas  
Bahasa dan Budaya**

(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.)

## ABSTRAK

Nama : Stevanus Julianto  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Pengaruh Globalisasi Terhadap Penyalahgunaan Istilah *Weeaboo* dan *Otaku* bagi Kaum Muda Indonesia di Jawa dan Bali

Globalisasi memiliki peran besar dalam kehidupan manusia, digunakan sehari-hari sebagai alat untuk bertukar informasi, budaya, dan pengetahuan. Begitu pula dengan kedua istilah yang sering dihubungkan dengan kultur modern Jepang yaitu *weeaboo* dan *otaku*, kedua istilah tersebut tidak luput dari penyebaran informasi, budaya, dan pengetahuan oleh globalisasi. Dalam penelitian ini dilakukan analisis terhadap pengaruh globalisasi terhadap penyalahgunaan istilah *weeaboo* dan *otaku* bagi kaum muda Indonesia di Jawa dan Bali. Penulis melakukan penelitian ini untuk mencari tahu apakah globalisasi yang memiliki pengaruh besar dalam kehidupan sehari-hari juga memiliki pengaruh pada penyalahgunaan istilah *weeaboo* dan *otaku* oleh kaum muda di Indonesia. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh globalisasi terhadap penyalahgunaan istilah *weeaboo* dan *otaku* serta mengetahui pemahaman kaum muda Indonesia terhadap istilah *weeaboo* dan *otaku*. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menyebarkan kuesioner. Penulis memilih kaum muda di Jawa dan Bali sebagai sampel dari penelitian ini dikarenakan pengaruh kultur modern Jepang di Jawa dan Bali lebih besar dibandingkan di wilayah Indonesia lainnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa globalisasi menjadi pemeran utama dalam penyebaran kultur modern Jepang beserta istilah *weeaboo* dan *otaku*; globalisasi memiliki pengaruh yang cukup besar pada penggunaan istilah *weeaboo* dan *otaku* yang benar dan yang salah; tingkah laku kaum muda Indonesia yang dilabeli istilah *weeaboo* dan *otaku* juga memiliki peran penting dalam penyalahgunaan istilah *weeaboo* dan *otaku*.

Kata kunci:  
pengaruh, globalisasi, kultur modern Jepang

## 概要

名前：ステヴァヌス・ジュリアント

学科：日本語日本文化学科

題名：ジャワとバリのインドネシアの若者にウィーブとおたく用語の間違った使い方に対するをグローバル化の影響

人類の生活にグローバル化は大きい役がある、生活で報知、文化、知識を広まる為に道具として使う。二つの用語日本の近代的の文化にたびたび接続して、グローバル化は生活で報知、文化、知識を広まるにウィーブとおたくも逃避できない。この研究で、ジャワとバリのインドネシアの若者にウィーブとおたく用語の間違った使い方に対するをグローバル化の影響の分析を行った。故に、作家は生活にグローバル化は大きい反映があるがインドネシアの若者にウィーブとおたくの用語を間違い使い方を反映があるのは調べる為にこの調査を行う。ウィーブとおたくの間違った使い方に対するをグローバル化の反映とインドネシアの若者のウィーブとおたく用語の知識を調べるためにこの調査の意思である。この調査はアンケートを広めることによって定量的な方の調査である。著者は、ジャワとバリの現代日本文化の影響がインドネシアの他の地域よりも大きいですから、この研究のサンプルとしてジャワとバリの若者を選びました。

調査の結果は「ウィーブとおたく用語と日本の近代的の文化の広めることをグローバル化が大きい役があり、グローバル化はウィーブとおたく用語の正解の使い方と間違い使い方を大きい反映があり、ウィーブとおたくを名前付きインドネシアの若者の真似がウィーブとおたく用語の間違った使い方大切な役がある」である。

キーワード：

反映、グローバル化、日本の近代的の文化

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugerah-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berterima kasih kepada Universitas Darma Persada yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian pada skripsi ini. Pembuatan skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada ini tidaklah mudah. Akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, bila tanpa ada bantuan, dukungan, dan/atau bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

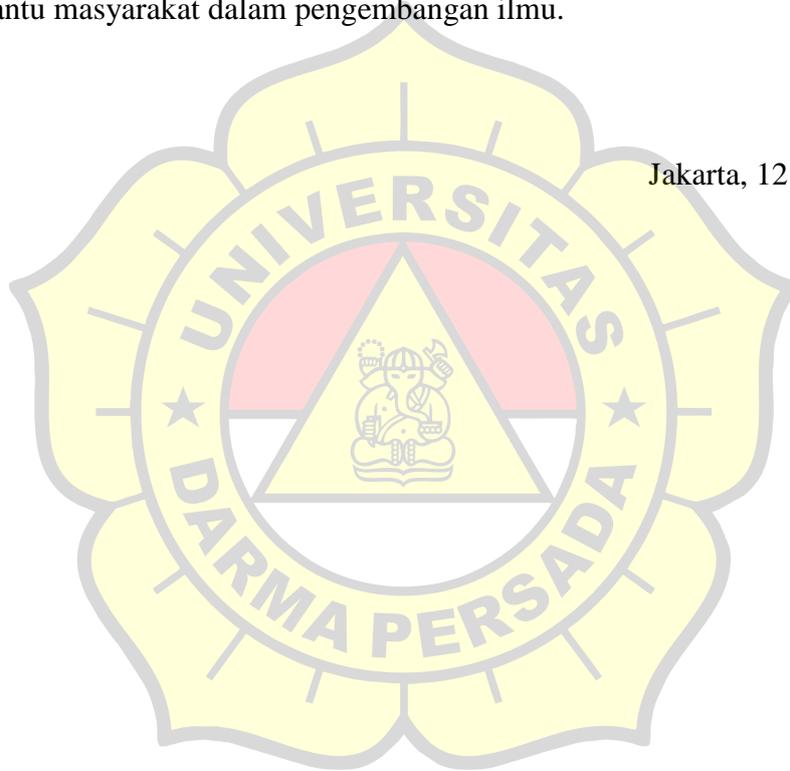
- 1) Ibu Yessy Harun, S.S.,M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Penasihat Akademik penulis selama menempuh perkuliahan di Universitas Darma Persada yang telah mendidik penulis selama masa studi dan memberikan saran beserta bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 2) Ibu Bertha Nursari, M. Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan saran dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 3) Bapak Hari Setiawan, M.A selaku Ketua Penguji Sidang Skripsi.
- 4) Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada.
- 5) Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D. selaku Ketua Program Studi yang telah membimbing penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada.
- 6) Para Dosen dan staf Universitas Darma Persada yang telah membantu dan memberikan ilmu bagi penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada. Ilmu-ilmu yang telah diberikan kepada penulis telah memberikan banyak ide dan inspirasi bagi penulis.
- 7) Orang tua, saudara, dan keluarga yang terus memberikan bantuan dan dukungan baik secara materi maupun doa. Penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dan dukungan mereka.

- 8) Teman-teman penulis baik dari Universitas Darma Persada maupun dari luar universitas, yang telah membantu penulis memberikan ide dan gagasan, serta dukungan dalam penulisan skripsi ini.
- 9) Teknologi yang telah memudahkan penulis dalam mengerjakan skripsi ini. Tidak dapat terbayangkan betapa sulitnya menulis skripsi ini tanpa bantuan teknologi.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penulis masih memiliki banyak kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan semua pihak yang membantu. Kiranya skripsi ini dapat membantu masyarakat dalam pengembangan ilmu.

Jakarta, 12 Agustus 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERTANYAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
概要.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Perumusan Masalah.....	6
1.6 Tujuan Penelitian.....	6
1.7 Metode Penelitian.....	7
1.8 Landasan Teori.....	7
1.8.1 Pengertian Pengaruh.....	7
1.8.2 Pengertian Globalisasi.....	8
1.8.3 Pengertian Kaum Muda.....	8
1.8.4 Pengertian Kultur Modern Jepang.....	9
1.9 Manfaat Penelitian.....	10
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	11
BAB II PERKEMBANGAN GLOBALISASI DAN ASAL USUL MUNCULNYA ISTILAH <i>WEEABOO</i> DAN <i>OTAKU</i> .....	13
2.1 Perkembangan Globalisasi dan Internet.....	13
2.2 Perkembangan Istilah <i>Otaku</i> di Jepang dan Indonesia.....	17
2.3 Perkembangan Istilah <i>Weeaboo</i> .....	20
2.4 Perbedaan Antara Istilah <i>Weeaboo</i> dan <i>Otaku</i> .....	22

BAB III PENGARUH GLOBALISASI TERHADAP PENYALAHGUNAAN ISTILAH <i>WEEABOO</i> DAN <i>OTAKU</i> BAGI KAUM MUDA INDONESIA DI JAWA DAN BALI.....	25
3.1 Persentase Hasil Penelitian.....	25
3.2 Analisis dari Seluruh Pertanyaan Kuesioner.....	37
BAB IV KESIMPULAN.....	42
LAMPIRAN.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	47

