

**DIPLOMASI BUDAYA JEPANG MELALUI *IDOL GROUP*  
LOKAL DI INDONESIA**

**SKRIPSI**



**STEVANIE SOLAIBARASI ZIRALUO  
2018110146**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2022**



**DIPLOMASI BUDAYA JEPANG MELALUI *IDOL GROUP*  
LOKAL DI INDONESIA**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana**



**STEVANIE SOLAIBARASI ZIRALUO  
2018110146**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA JEPANG  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2022**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul :

### DIPLOMASI BUDAYA JEPANG MELALUI *IDOL GROUP* LOKAL DI INDONESIA

Merupakan karya ilmiah yang disusun oleh penulis di bawah bimbingan Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D selaku Pembimbing I dan Bapak Hari Setiawan, M.A selaku Pembimbing II, bahwa skripsi ini adalah benar hasil karya saya sendiri, dan semua benar dan baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar, bukan jiplakan dari karya orang lain.

Nama : STEVANIE S. ZIRALUO  
NIM : 2018110146  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis bersedia menerima sanksi dari pihak Universitas Darma Persada sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 27 Juli 2022

  
545B2AKX070176758  
STEVANIE S. ZIRALUO

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : STEVANIE S. ZIRALUO  
NIM : 2018110146  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Jepang Melalui *Idol Group* Lokal di Indonesia.

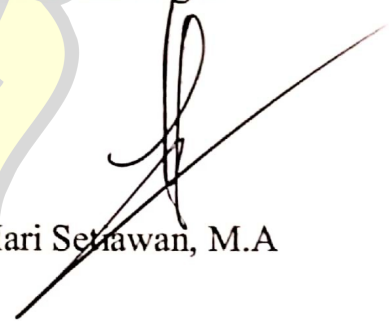
Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Bahasa dan Budaya Program Studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada pada hari 05 Agustus 2022.

Pembimbing I



Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

Pembimbing II



Hari Setiawan, M.A

Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

## HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi Sarjana yang berjudul:

### DIPLOMASI BUDAYA JEPANG MELALUI *IDOL GROUP* LOKAL DI INDONESIA

Telah diuji dan diterima baik pada:

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Budaya  
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

Pembimbing II



Hari Setiawan, M.A


Ketua Panitia / Penguji



Irawati Agustine, S.S., M. Hum


Disahkan Oleh :

Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

Dekan Fakultas  
Bahasa dan Budaya



Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si



## ABSTRAK

Nama : Stevanie S. Ziraluo  
NIM : 2018110146  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Jepang Melalui *Idol Group* Lokal di Indonesia.

Dalam penelitian ini dilakukan analisis terhadap *idol group* lokal di Indonesia sebagai hasil diplomasi budaya Jepang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh budaya *idol group* Jepang kepada *idol group* lokal di Indonesia dalam menyebarkan budaya populer Jepang. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan metode mengumpulkan data tertulis berupa studi kepustakaan dan wawancara. Dari hasil analisis didapatkan bahwa, kemunculan *idol group* lokal di Indonesia sebagai hasil dari diplomasi budaya Jepang dipengaruhi karena kepopuleran konsep *idol group* Jepang yang masuk ke Indonesia.

Kata Kunci : *Idol group* Jepang, *Idol Group* Lokal, Diplomasi Budaya Jepang, Budaya Populer, *J-Pop*

## 概要

名前 : ステヴァニー ソライバラシ ジラルオ  
学生番号 : 2018110146  
専攻 : 日本語・文化学科  
題 : 日本の文化外交とローカルアイドルグループ

本研究では、日本文化外交の成果として、インドネシアのローカルアイドルグループのに対して分析を行った。本研究の目的は、日本の大衆文化の普及において、日本のアイドルグループ文化がインドネシアのローカルアイドルグループに与えた影響を明らかにすることである。本研究は、質的研究であり、文献レビューとインタビューという方法を用いた。分析の結果から日本文化外交の結果としてのインドネシアにおけるローカルアイドルグループの出現はインドネシアに入ってきた日本のアイドルグループコンセプトの人気に影響されたということが分かった。

キーワード : 日本のアイドルグループ、ローカルアイドルグループ、日本の文化外交、大衆化、J-ポップ





## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas kasih setia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Diplomasi Budaya Jepang Melalui *Idol Group* Lokal di Indonesia”. Skripsi ini membahas mengenai penyebaran diplomasi budaya Jepang di Indonesia dari adanya *idol group* lokal di Indonesia. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti sidang skripsi, Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang.

Selama masa penelitian skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik tepat pada waktunya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D selaku Dosen pembimbing I dan sebagai Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberi persetujuan kepada penulis agar bisa melakukan penelitian ini serta bersedia meluangkan waktu untuk mengoreksi, memberikan saran dalam menyusun skripsi ini.
2. Bapak Hari Setiawan, M.A selaku Dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu tenaga, serta pikiran untuk memberikan saran, semangat dan motivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Irawati Agustine, S.S., M. Hum selaku ketua sidang skripsi yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menguji dan membaca skripsi yang telah penulis buat.
4. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Terima kasih telah memimbing dan mendukung seluruh mahasiswa Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

5. Ibu Erni Puspitasari, S.S., M.Pd selaku Dosen pembimbing Akademik kelas 04 angkatan 2018. Terima kasih atas segala arahan dan motivasinya yang telah diberikan kepada penulis semasa kuliah.
6. Seluruh dosen dan staff jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang lainnya yang telah memberikan waktu, arahan, dan ilmunya selama penulis kuliah.
7. Papa, Mama, Adik Samuel, dan seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa dan dukungan *materiel* maupun *non materiel* kepada penulis.
8. Mas Lingga, selaku manager dari *idol group* lokal *LuSca* yang sudah bersedia diwawancara oleh penulis untuk kepentingan penelitian ini.
9. Kepada Abdul Somad-senpai yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membantu penulis selama menulis skripsi ini.
10. Kepada semua teman-teman dari tatami maupun kelas 04 yang telah ikut membantu penulis selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Tuhan yang membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu.

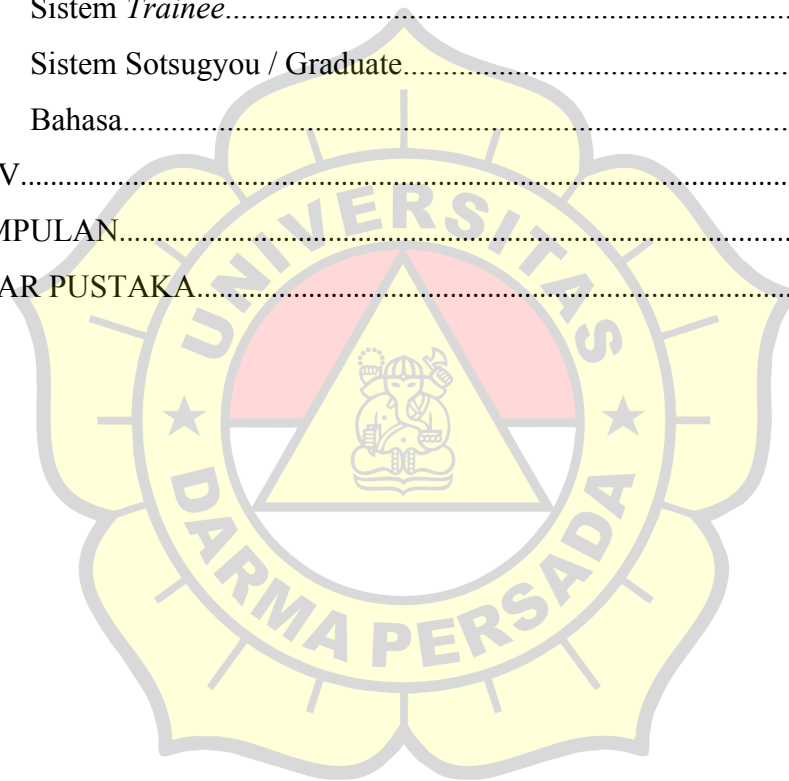
Jakarta, 27 Juli 2022

Stevanie S. Ziraluo

## DAFTAR ISI

DIPLOMASI BUDAYA JEPANG MELALUI <i>IDOL GROUP</i> LOKAL DI INDONESIA.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
概要.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	8
1.3 Identifikasi Masalah.....	10
1.4 Pembatasan Masalah.....	10
1.5 Rumusan Masalah.....	11
1.6 Tujuan Penelitian.....	11
1.7 Landasan Teori.....	11
1.7.1 Diplomasi Budaya.....	11
1.7.2 <i>Idol</i> .....	12
1.7.3 Budaya Populer.....	13
1.8 Jenis dan Metode Penelitian.....	14
1.9 Manfaat Penelitian.....	14
1. Manfaat Teoritis.....	14
2. Manfaat Praktis.....	15
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	16
2.1 Defenisi, Unsur, dan Jenis-jenis Budaya Populer.....	16
2.2 Sejarah Budaya Populer Jepang.....	19

2.3	<i>Idol Group</i> Jepang.....	26
2.3.1	Pengertian dan Konsep <i>Idol Group</i> di Jepang.....	26
2.3.2	Sejarah dan Perkembangan <i>Idol Group</i> di Jepang.....	30
2.4	Diplomasi Kebudayaan Jepang di Indonesia.....	35
BAB III DIPLOMASI BUDAYA JEPANG MELALUI <i>IDOL GROUP</i> LOKAL DI INDONESIA.....		43
3.1	Masuknya <i>Idol Group</i> di Indonesia.....	43
3.2	Sumber Diplomasi Budaya Jepang dalam <i>Idol Group</i> Lokal.....	46
1.	Kostum <i>Seifuku</i> .....	46
2.	Sistem <i>Trainee</i> .....	50
3.	Sistem <i>Sotsugyou / Graduate</i> .....	53
4.	Bahasa.....	57
BAB IV.....		61
KESIMPULAN.....		61
DAFTAR PUSTAKA.....		64



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Salah satu cetakan balok kayu berwarna pada abad ke-19 oleh Kuniyoshi Utagawa dari adegan teater kabuki.....	21
Gambar 2 Poster film Godzilla pertama pada tahun 1954.....	24
Gambar 3 Menteri Luar Negeri Jepang Masahiko Komura dengan Doraemon sebagai Duta Anime Pertama di dunia.....	27
Gambar 4 Penampakan kegiatan akushukai dan satsueikai oleh idol group AKB48 dengan para penggemarnya.....	30
Gambar 5 Poster film Cherchez l'idole tahun 1963.....	32
Gambar 6 Onyanko Club pada tahun 1985.....	34
Gambar 7 AKB48 generasi pertama.....	36
Gambar 8 Acara Jak-Japan Matsuri pada tahun 2018.....	43
Gambar 9 Poster Jakarta Idol Festival dan Bandung Scarlet Idol Fest.....	46
Gambar 10 AKB48 Costume Museum.....	48
Gambar 11 Kostum Seifuku dari AKB48.....	49
Gambar 12 Kostum Seifuku dari JKT48.....	49
Gambar 13 Kostum Seifuku dari <i>Shojo Complex</i> .....	49
Gambar 14 Kostum Seifuku LuSca.....	51
Gambar 15 Para member academy JKT48 generasi 7 (2018).....	52
Gambar 16 Member Trainee Shojo Complex.....	53
Gambar 17 Member Trainee LuSca Kouhai.....	54
Gambar 18 Acara kelulusan dari member Juice=Juice dan Hello! Project, Karin Miyamoto.....	55
Gambar 19 Kelulusan 26 member JKT48 " <i>Thank You For The Memories</i> ".....	56
Gambar 20 Acara Kelulusan Salah Satu Member WISH Pada Event <i>Wakamono no Matsuri</i> .....	57