

**Cerminan *Superiority Complex* Pada Tokoh Antagonis Dalam  
Anime *Fullmetal Alchemist: Brotherhood***

**SKRIPSI**



Muhammad Almas Lazawardi

2018110183

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2022**

**Cerminan *Superiority Complex* Pada Tokoh Antagonis Dalam  
Anime *Fullmetal Alchemist: Brotherhood***

**Diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Linguistik**



Muhammad Almas Lazawardi

2018110183

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2022**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Juariah, M.A. selaku Pembimbing I dan Ibu Riri Hendrianti, M.Si. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Muhammad Almas Lazawardi  
NIM : 2018110183  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.



## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Almas Lazawardi  
NIM : 2018110183  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Juariah, M.A.  
Pembimbing II : Riri Hendriati, M.Si.  
Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D



Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Kamis, 11 Agustus 2022  
Pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,  
Universitas Darma Persada

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

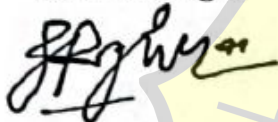
*Cerminan Superiority Complex Dalam Anime Fullmetal Alchemist: Brotherhood*  
Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal (hari/tanggal/bulan/tahun) di  
hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan  
Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

**Pembimbing I**



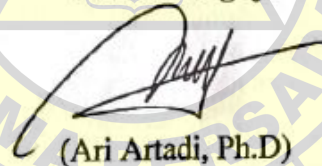
(Juariah, M.A.)

**Pembimbing II**



(Riri Hendriati, M.Si.)

**Ketua Penguji**



(Ari Artadi, Ph.D)

**Ketua Program Studi Bahasa dan  
Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, Ph.D)

**Dekan Fakultas Bahasa dan  
Budaya**



UNIVERSITAS  
DARMA PERSADA  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

(Dr. Diah Madubrangti, M.Si)

## ABSTRAK

Nama : Muhammad Almas Lazawardi  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Cerminan *Superiority Complex* Dalam Anime *Fullmetal Alchemist: Brotherhood*

Penelitian ini membahas cerminan dari *Superiority Complex* dalam anime yang berjudul *Fullmetal Alchemist: Brotherhood*. Anime ini menceritakan perjalanan kedua kakak beradik Elric bersaudara mencari cara mengembalikan tubuh mereka yang hilang. Dalam perjalanan mereka bertemu *homunculus*, yaitu manusia buatan, bernama Envy yang sangat menyukai penderitaan manusia yang ia sebabkan dan juga sangat sombong. Selain Envy, ada *homunculus* lain yang disebut sebagai Father, pencipta dari semua *homunculus* yang merencanakan pengorbanan manusia berskala satu Negara. Dalam penelitian ini dibahas *Superiority Complex* dari tokoh Envy dan Father melalui analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik menggunakan teori dari Alfred Adler.

Kata kunci:

*Superiority Complex, Fullmetal Alchemist: Brotherhood, Alfred Adler*

## 概要

名前：ムハッマッドアルマストラザワーディ

学科：日本語日本文化学科

題名：鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST アニメにスーパーリオリティコンプレクスの反映

本研究では、「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」というタイトルのアニメにスーパーリオリティコンプレクスの反映について説明する。このアニメは、失われた元の体に戻す方法を探している 2 人の Elric 兄弟の旅の物語である。Elric 兄弟の旅の中で、彼らが引き起こす人間の苦しみを愛し、また非常に傲慢であるエンヴィという名前の人工人間ホムンクルスだ。エンヴィだけではなく、父と呼ばれる別のホムンクルスがある。父は、人身御供を 1 つの国のスケールで計画した、すべてのホムンクルスの作成者である。本研究では、エンヴィと父のスーパーリオリティコンプレクスが、アルフレッド・アドラーの理論を使用した本質的と外発的要素の分析を通じて議論されている。

キーワード：

スーパーリオリティコンプレクス、鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST、アルフレッド・アドラー

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Juariah, M.A. selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
2. Ibu Riri Hendriati, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang juga selaku Ketua Sidang.
4. Ibu Metty Suwandany, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis sejak semester enam, menggantikan Ibu Dila Rismayanti, S.S. M.Si.
5. Ibu Dr. Diah Madubrangti, M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang, Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Dosen Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis.
7. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.

Sebagai seorang manusia yang tidak luput dari kesalahan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat beberapa hal yang kurang baik dari segi isi maupun teknik penulisannya. Oleh karena itu penulis terbuka apabila ada kritik dan saran yang diberikan agar skripsi ini bisa lebih sempurna dengan sebaik-baiknya. Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha



Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu.  
Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, Agustus 2022

Muhammad Almas Lazawardi



## DAFTAR ISI

<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1. Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Penelitian yang Relevan</b> .....	4
<b>1.3. Identifikasi Masalah</b> .....	5
<b>1.4. Pembatasan Masalah</b> .....	6
<b>1.5. Perumusan Masalah</b> .....	6
<b>1.6. Tujuan Penelitian</b> .....	6
<b>1.7. Landasan Teori</b> .....	7
<b>1.8. Metode Penelitian</b> .....	10
<b>1.9. Manfaat Penelitian</b> .....	10
<b>1.10. Sistematika Penyajian</b> .....	11
<b>Bab II</b> .....	13
<b>2.1 Intrinsik</b> .....	13
<b>2.1.1 Penokohan</b> .....	13
<b>2.1.2 Metode <i>Showing</i></b> .....	14
<b>2.1.3 Latar</b> .....	15
<b>2.1.4 Plot</b> .....	17
<b>2.1.5 Tema</b> .....	19
<b>2.2 Ekstrinsik</b> .....	22
<b>2.2.1 Psikologi Sastra</b> .....	22
<b>2.2.2 Alam Bawah Sadar</b> .....	23
<b>2.2.3 Psikoanalisis</b> .....	23
<b>2.2.4 Inferiority Complex</b> .....	24
<b>2.2.5 Superiority Complex</b> .....	24
<b>2.2.6 Pencapaian Kebutuhan Rasa Dicintai dan Memiliki</b> .....	25
<b>2.2.7 Pencapaian Kebutuhan Rasa Harga Diri</b> .....	26
<b>2.2.8 Pencapaian Kebutuhan Aktualisasi Diri</b> .....	26
<b>2.2.9 Rasa Malu</b> .....	27
<b>2.2.10 Kebencian</b> .....	27
<b>2.2.11 Naluri Kematian dan Keinginan Mati</b> .....	27
<b>Bab III</b> .....	29
<b>Cerminan Superiority Complex Dalam Anime Fullmetal Alchemist: Brotherhood</b> .....	29
<b>3.1 Penokohan/Perwatakan</b> .....	29
<b>3.1.1 Envy</b> .....	29
<b>3.1.2 Edward Elric</b> .....	33
<b>3.1.3 Alphonse Elric</b> .....	39
<b>3.1.4 Father/Homunculus</b> .....	43
<b>3.2 Alur/Plot</b> .....	46
<b>3.2.1 Peristiwa</b> .....	46
<b>3.2.2 Konflik</b> .....	52
<b>3.2.3 Klimaks</b> .....	55

3.3 Latar .....	59
3.3.1 Latar Netral.....	59
3.4 Superiority Complex pada tokoh Envy .....	60
3.4.1 Inferiority Complex .....	60
3.4.2 Superiority Complex.....	61
3.4.3 Keinginan Mati .....	62
3.5 Superiority Complex pada tokoh Father .....	63
3.5.1 Inferiority Complex .....	63
3.5.2 Superiority Complex.....	64
Bab IV .....	66
4.1 Kesimpulan .....	66
4.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA :.....	68



## DAFTAR TABEL

<b>TABEL 1</b> Tokoh dan Penokohan anime <i>Fullmetal Alchemist: Brotherhood</i> .....	46
<b>TABEL 2</b> Unsur-unsur plot cerita dalam anime <i>Fullmetal Alchemist: Brotherhood</i> .....	58
<b>TABEL 3</b> <i>Superiority Complex</i> dalam anime <i>Fullmetal Alchemist: Brotherhood</i> .....	65

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Envy mengubah dirinya sebagai istri Hugh sebelum membunuhnya .....	30
Gambar 2 Envy berubah sebagai petinggi militer yang membunuh anak kecil Ishval .....	30
Gambar 3 Envy menceritakan kejadian saat membunuh Hugh kepada Marco.....	31
Gambar 4 Envy melanggar janjinya kepada Edward.....	32
Gambar 5 Envy menyebut Mustang sebagai anjing yang memakan umpan.....	32
Gambar 6 Edward dan Alphonse terkejut mengetahui rahasia philosopher's stone .....	34
Gambar 7 Edward merasa putus asa setelah mengetahui rahasia philosopher's stone .....	35
Gambar 8 Edward kembali menemukan tekadnya setelah pulih dari keputusan.....	36
Gambar 9 Edward tertusuk pipa reruntuhan .....	37
Gambar 10 Edward menggunakan alkimia untuk menolong musuhnya.....	37
Gambar 11 Darius dan Henkel menolong Edward karena menyelamatkan mereka .....	38
Gambar 12 Henkel menggendong Edward yang pingsan, membawanya keluar reruntuhan .....	38
Gambar 13 Alphonse menahan perasaannya atas ucapan Ling .....	39
Gambar 14 Winry memarahi Ling, mewakili perasaan Alphonse .....	40
Gambar 15 Barry membodohi Alphonse di tengah perkelahian mereka .....	41
Gambar 16 Greed dibunuh Father karena telah kabur dan tidak menuruti perintah Father .....	43
Gambar 17 Father memerintah Gluttony untuk memakan Ling .....	44
Gambar 18 Father berusaha kabur ke permukaan.....	45
Gambar 19 Pride yang terluka parah setelah melawan para alkemis.....	45
Gambar 20 Ed & Al mencoba melakukan tranmutasi manusia dan gagal.....	47
Gambar 21 Edward menggambar segel pada zirah sebagai mediator jiwa Alphonse .....	47
Gambar 22 ras Ishval digenosida oleh militer Amestris .....	49
Gambar 23 Envy mengakui keterlibatannya dalam perang Ishval sebagai dalang penyebabnya .....	50
Gambar 24 Alphonse meminta maaf kepada Nina yang telah dijadikan chimera oleh ayahnya sendiri .....	51
Gambar 25 Alphonse memberikan kata-kata penyemangat kepada Edward.....	52
Gambar 26 Ling menjelaskan kepada anggota tim bahwa King Bradley adalah Homunculus .....	53
Gambar 27 Father setelah mendapatkan kekuatan besar berusaha menyerap Tuhan .....	57
Gambar 28 desa resembool .....	59
Gambar 29 area kumuh Kanama.....	60
Gambar 30 Envy mengakui ucapan Edward benar .....	61
Gambar 31 envy mengakhiri hidupnya sendiri karena merasa sangat malu .....	63
Gambar 32 makhluk penjaga gerbang menjelaskan alasan Homunculus kalah.....	64
Gambar 33 Homunculus mengutarakan keinginannya kepada makhluk Gerbang .....	65