

**NYMFOIMANIA YANG TERCERMIN PADA TOKOH YURIKO  
YANG MENGAKIBATKAN PROSTITUSI DAN *ADULTERY* DALAM  
NOVEL *GUROTESUKU* KARYA KIRINO NATSUO**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Sastra**



**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG  
FAKULTAS SAstra  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2011**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : SITI MASULA

NIM : 2007110129

Tanda Tangan : 

Tanggal :



**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**NYMFOMANIA YANG TERCEFRMIN PADA TOKOH YURIKO YANG  
MENGAKIBATKAN PROSTITUSI DAN *ADULTERY* DALAM NOVEL**

***GUROTESUKU* KARYA KIRINO NATSUO**

Telah diuji dan diterima baik (lulus) pada tanggal 9 Agustus 2011 dihadapan

Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra

Oleh

**DEWAN PENGUJI**

Yang terdiri dari :

Pembimbing : Dra. Purwani Purawardi, M.Si

Pembaca : Yasuko Morita, MA

Ketua Penguji : Dra. Tini Priantini

Disahkan pada hari Senin, tanggal 12 September 2011

Ketua Program Studi

Dekan Fakultas Sastra



Rini Widiarti, SS, M.Si



Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA  
FAKULTAS SASTRA

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT Yang Maha Mendengar lagi Maha Melihat dan atas segala limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis yang berbentuk skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan sahabatnya yang selalu membantu perjuangan beliau dalam menegakkan agama Allah di muka bumi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tiada hingganya kepada :

1. Ibu Dra. Purwani Purawardi MSi, selaku dosen pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing serta mengarahkan penulis dan membantu memperbaiki kesalahan-kesalahan pada penulisan skripsi ini.
2. Ibu Yasuko Morita, M.A, selaku dosen pembaca yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing dan membaca skripsi ini.
3. Ibu Dra. Tini Priantini selaku Ketua Sidang Skripsi
4. Ibu Andi Irma Sarjani S.S, MSi dan ibu Zainur Fitri S.S, selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan semangat, dan motivasi baik selama masa perkuliahan sampai saat pembuatan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Hj. Albertine Minderop, M.A, selaku Dekan Fakultas Sastra

6. Ibu Rini Widiarti, S.S., M.Si, selaku Ketua Jurusan Fakultas Sastra Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
7. Segenap dosen Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah memberikan materi kuliah yang sangat berharga untuk dapat diterapkan di kemudian hari.
8. Seluruh staf dan pegawai perpustakaan Universitas Darma Persada yang telah banyak membantu dalam memperoleh materi dan data-data demi penulisan skripsi ini.
9. Kepada keluargaku, sahabat-sahabat seperjuangan bidang sastra angkatan 2007 di Universitas Darma Persada, teman-teman Studi Kerohanian Mahasiswa Islam, sahabat-sahabat IAI terbaikku di Annida angkatan 2007, yang selalu memberikan dorongan dan dukungan yang luar biasa serta doa yang selalu mereka panjatkan demi kelancaran penulisan skripsi ini.
10. Kepada seluruh rekan-rekan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, atas bantuan, saran, kritik dan masukan yang telah diberikan kepada penulis.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat dijadikan sebagai salah satu sumbangan pikiran dari penulis kepada pembaca dan almamater Universitas Darma Persada

Jakarta, 21 Juli 2011

Penulis

## ABSTRAK

Nama : Siti Masula

Program Studi: Sastra Jepang SI

Judul : Nymphomania Yang Tercermin Pada Tokoh Yuriko Yang  
Mengakibatkan Prostitusi Dan *Adultery* Dalam Novel  
*Gurotesuku* Karya Kirino Natsuo

Pada penulisan skripsi ini, penulis akan meneliti novel Jepang yang berjudul *Gurotesuku* yang menceritakan tentang kehidupan tiga orang tokoh yang kompleks berakhir menjadi prostitusi. Salah satu tokoh dalam drama ini, yaitu Hirata Yuriko memiliki gairah yang abnormal. Kepribadiannya pun seperti mencerminkan seorang nymphomania sehingga terjadi prostitusi dan *adultery*. Oleh karena itu dalam skripsi ini penulis akan menganalisis berbagai macam perilaku, latar, serta alur terhadap tokoh Hirata Yuriko yang mencerminkan seorang nymphomania.

Di dalam skripsi ini, penulis menggunakan dua macam teori yaitu teori pendekatan sastra dan psikologi abnormal. Melalui pendekatan psikologi abnormal, penulis menggunakan teori abnormalitas seksual melalui dorongan-dorongan seksual yang abnormal. Kedua teori tersebut diambil melalui buku-buku dan internet.

から取られる。

性的の異常の理論を使う。その二つの理論は色々な本やインタネットなど  
 理学理論である。異常心理、心理学理論を通して、筆者は異常な性的の衝動から  
 この論文の中で筆者は二つの理論を使う。それは文学理論と異常心  
 プロットとセツチイタに対して分析する。

この論文の中で筆者はニシノオマニアを反映する。色々な百合子の行動と  
 性格もニシノオマニアを反映し、結婚と離婚と思考する。そのために、  
 いて話している。一つの人物、平田百合子は異常な淫婦がある。百合子の  
 を研究する。「シロアタ」の小説は複雑な三人の結婚になった生活につ  
 この論文を書くにあたって、筆者は「シロアタ」という日本小説

居こした人物の百合子におけるニシノオマニアの反映

テーマ : 桐野夏生の「シロアタ」の小説における 姦通と結婚を

学科 : 文学部日本語学科

名前 : シロアタ

概要

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Perumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Landasan Teori .....	5
1.6.1 Pendekatan Sastra .....	5
1. Perwatakan.....	5
2. Latar .....	6
3. Alur .....	6
1.6.2 Pendekatan Psikologi Abnormal.....	6
1. Nymphomania .....	6
2. Prostitusi .....	6
3. <i>Adultery</i> .....	7
1.7 Metode Penelitian .....	7
1.8 Manfaat Penelitian .....	8
1.9 Sistematika Penyajian .....	8

### BAB II LATAR BELAKANG KEHIDUPAN KIRINO NATSUO DAN KARYANYA

2.1 Kehidupan Natsuo Kirino .....	10
-----------------------------------	----



2.2 Karya-karya Natsuo Kirino.....	11
------------------------------------	----

### BAB III ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL *GUROTESUKU*

#### KARYA KIRINO NATSUO

3.1 Tokoh dan pe nokohan.....	14
3.1.1 Tokoh Utama.....	15
1. Yuriko Hirata.....	15
2. Aku.....	21
3. Kazue Sato.....	22
3.1.2 Tokoh Bawahan.....	23
1. Takashi Kijima.....	23
2. Johnson.....	24
3. Masami.....	25
4. Ayah.....	26
5. Ibu.....	27
6. Karl.....	28
7. Chan Wan Ri.....	29
3.2 Analisis Alur (Plot).....	30
1. Tahap penyesuaian.....	31
2. Tahap pemunculan konflik.....	32
3. Tahap peningkatan konflik.....	33
4. Tahap klimaks.....	34
5. Tahap penyelesaian.....	36
3.3 Analisis Latar.....	38
1. Latar Tempat.....	38
2. Latar Waktu.....	46
3. Latar Sosial.....	49

**BAB IV NYMFO'MANIA TERCERMIN PADA TOKOH YURIKO YANG  
MENGAKIBATKAN PROSTITUSI DAN ADULTERY DALAM  
NOVEL *GUROTESUKU* KARYA NATSUO KIRINO**

4.1 Memahami Psikologi .....	51
4.1.1 Tinjauan Umum Psikologi .....	54
4.1.2 Tinjauan Umum Psikologi Abnormal.....	54
4.1.3 Pengertian Abnormalitas Seksual .....	55
a. Konsep Nymfomania .....	57
b. Konsep Prostitusi .....	59
c. Konsep <i>Adiltery</i> .....	60
4.2 Analisis Nymfomania Pada Tokoh Yuriko Yang (Mengakibatkan Prostitusi dan <i>Adiltery</i> Dalam Novel <i>Gurotesuku</i> .....	61
4.2.1 Penyebab Nymfomania .....	64
4.2.2 Dampak Negatif Nymfomania .....	66
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>69</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang Masalah

Novel adalah cerita mengenai suatu kejadian yang luar biasa dari kehidupan orang-orang luar biasa karena dari kejadian itu terlahir suatu konflik, suatu pertikaian, yang mengalih jurusan nasib mereka. Sedangkan wujud novel adalah konsentrasi, pemusatan, kehidupan dalam suatu saat, dalam suatu krisis yang menentukan (Jassin, 1985: 78). Esten (1990: 12) mengutarakan bahwa, "Novel sebagai salah satu jenis karya sastra yang mempergunakan fragmen kehidupan manusia di mana di dalamnya terjadi konflik yang akhirnya menyebabkan terjadinya perubahan jalan hidup bagi para pelakunya", berdasarkan pendapat tentang pengertian novel tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa novel adalah suatu jenis cerita rekaan yang di dalamnya melukiskan kehidupan manusia melalui tokoh-tokohnya, dengan serangkaian peristiwa, sehingga mengakibatkan perubahan nasib.

Salah satu novel Jepang yang menarik untuk dibahas adalah *Guroresaku*. Novel ini merupakan karya dari Kirino Natsuo. Kirino Natsuo lahir pada tahun 1951 di Kanazawa. Ia adalah anak ke 2 dari 3 bersaudara. Ayahnya adalah seorang arsitek, membawa keluarganya ke berbagai kota. Ia menghabiskan masa mudanya di Sendai, Sapporo, dan akhirnya menetap di To'kyo ketika usianya empat belas tahun. Ia menunjukkan bakatnya sebagai penulis dalam tahap awal. Ia

adalah seorang anak dengan banyak rasa ingin tahu, dan juga seorang anak yang benar-benar bisa membenamkan diri di dunia yang unik yaitu imajinasinya sendiri. Dia dengan cepat membangun reputasi di negaranya sebagai penulis kisah misteri dengan bakat yang langka, yang karya-karyanya berbeda dari genre kisah kriminal yang biasanya. Ini terbukti saat dia memenangkan tidak hanya penghargaan *Grand Prix* untuk Fiksi Kriminal di Jepang-untuk novel *Out* pada tahun 1998-tapi juga salah satu penghargaan sastra tertinggi di negeri itu. Salah satu karya-karya lainnya yaitu *Gurotesuku*.

Novel *Gurotesuku (Gaib)* mengisahkan kehidupan tiga perempuan dan seorang lelaki yang lambat-laun merosot mutu kemanusiaanya dan akhirnya tiba pada penghancuran diri-sendiri. Ketiga perempuan itu adalah Si Cantik Yuriko Hirata, kakak perempuan Yuriko yang menjadi penutur kisah, dan Kazue Sato yang ambisius. Lelaki yang berperan penting dalam novel ini adalah Chan Wan Ri.

Yuriko Hirata ialah putri kedua pasangan dari ayah berkebangsaan Swiss dan ibu berkebangsaan Jepang. Wajahnya tidak mirip dengan kedua orang tuanya maupun kakaknya. Kecantikannya boleh dikata sempurna seperti "monster" menurut penuturan kakaknya. Sedari kecil ia selalu dikagumi banyak orang. Menginjak remaja Yuriko merasa bahwa ia bisa mendapatkan apa saja dengan memanfaatkan kecantikannya. Saat berusia 15 tahun ia telah kehilangan keperawaiannya, direnggut oleh pamannya. Namun ia menikmati apa yang telah mereka lakukan. Setelah ibunya meninggal ia kembali ke Jepang untuk menemui lelaki bernama Johnson yang ia kagumi saat masih kecil. Ia ingin tahu bagaimana berhubungan seks dengannya karena Yuriko sangat senang dengan seks.

Di Jepang ia meneruskan sekolah yang sama dengan kakaknya dan tinggal di rumah Johnson. Di sekolah ia menjujukkan cinta dan pindah dari satu pelukan ke pelukan lelaki lain dengan dibantu temannya. Sedangkan di rumah ia bersama Johnson tanpa sepengetahuan istrinya. Ketika berusia 18 tahun ia berhenti dari sekolah dan hubungan gelap antara Yuriko dan Johnson diketahui oleh istri Johnson. Akhirnya ia hidup sendiri dengan menjual tubuhnya, karena untuk dihasrati laki-laki, ia tidak mempedulikan betapa kasarnya seorang laki-laki atau betapa jeleknya, bahkan semakin menyimpang kelakuannya Yuriko semakin tertarik kepadanya. Karena hal itu semua membuat ia merasa hidup. Pekerjaan ini ia geluti sampai hidupnya berakhir ditangan seorang penyiksa berdarah dingin.

Novel *Gurotesuku* merupakan novel yang menarik untuk diteliti karena novel ini membahas tentang perilaku seksual yang abnormal. Terutama pada tokoh Yuriko yang mengalami kecanduan seks lalu berlanjut ke dalam prostitusi dan *adultery*. Dalam novel ini tersirat akan unsur-unsur psikologi. Pengungkapan Kirino Natsuo diperjelas mengenai perilaku-perilaku seksual menyimpang yang tercermin pada tokoh Yuriko serta yang melatarbelakanginya. Berdasarkan hal tersebut maka penulis mengangkat novel tersebut untuk penelitian skripsi.

## 1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis mengidentifikasi masalah dalam novel ini sebagai berikut:

1. Hubungan positif antara konsep diri dan penyesuaian diri pada pekerja seks komersial

2. Perilaku seksual menyimpang seperti nymfomania, *adultery* dan prostitusi
3. Frustrasi yang mengakibatkan prostitusi dan berakhir dengan kematian

Penulis berasumsi bahwa tema novel ini adalah nymfomania yang tercermin pada tokoh Yuriko yang mengakibatkan prostitusi dan *adultery* dalam novel *Gurotesuku*.

### 1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penulis membatasi masalah pada perilaku seksual menyimpang seperti nymfomania, *adultery* dan prostitusi. Teori dan konsep yang digunakan adalah melalui pendekatan sastra yaitu perwatakan, alur, dan latar. Serta melalui pendekatan psikologi abnormal yaitu konsep abnormalitas seksual dengan adanya dorongan-dorongan seksual yang abnormal yaitu nymfomania, prostitusi dan *adultery* (Kartini Kartono, 2009:28).

### 1.4 Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, penulis merumuskan masalah dengan mengajukan beberapa pertanyaan sebagai berikut:

1. Apakah telaah perwatakan, latar, alur dapat memperlihatkan adanya perilaku nymfomania pada tokoh Yuriko yang mengakibatkan adanya prostitusi dan *adultery*?
2. Apakah pendekatan psikologi abnormal dalam konsep abnormalitas seksual dapat membuktikan bahwa Yuriko seorang nymfomania dan

mengakibatkan adanya prostitusi dan *adultery*?

3. Apakah asumsi penulis dapat dibuktikan dengan kedua pendekatan di atas?

### 1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, penulis bertujuan untuk membuktikan bahwa tema novel *Gurotesuku* adalah nymfomania yang tercermin pada tokoh Yuriko yang mengakibatkan prostitusi dan *adultery*. Untuk mencapai tujuan ini penulis melakukan tahapan sebagai berikut:

1. Menelaah perwatakan, latar, dan alur untuk memperlihatkan adanya perilaku tokoh Yuriko yang menjadi seorang nymfomania yang mengakibatkan adanya prostitusi dan *adultery*.
2. Membuktikan bahwa Yuriko adalah seorang nymfomania dan mengakibatkan adanya prostitusi dan *adultery* dengan menggunakan psikologi abnormal dalam konsep abnormalitas seksual.
3. Menganalisis telaah novel ini melalui pendekatan sastra dan pendekatan psikologi.

### 1.6 Landasan Teori

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, penulis menggunakan pendekatan sastra dan pendekatan psikologi.

- Pendekatan sastra yang digunakan adalah sebagai berikut:
  - a) Perwatakan

Perwatakan adalah kualitas nalar dan perasaan para tokoh di dalam suatu karya fiksi yang dapat mencakup tidak saja tingkah laku atau tabiat dan kebiasaan, tetapi juga penampilan. Untuk menganalisis perwatakan, sudut pandang dengan berbagai teknik pencerita dapat digunakan oleh pengarang dengan menampilkan pencerita atau narator. (Albertine Minderop, 2005:95)

b) Latar

Latar sangat membantu sekali untuk membaca memvisualisasikan kejadian dalam sebuah karya dan menambah kredibilitas tokoh. Agar memahami maksud dan fungsi latar maka pembaca harus memberi perhatian khusus pada wacana deskriptif yang menjelaskan latar secara terperinci, sebagian cerpen dan novel. Latar dijelaskan pada awal cerita.

c) Plot

Plot (Alur) menurut Stanton (1965:14) adalah cerita yang berisi urutan kejadian, namun, tiap kejadian itu hanya dapat dihubungkan secara sebab akibat, peristiwa yang satu disebabkan atau menyebabkan peristiwa yang lain. Stanton, membedakan plot ke dalam urutan waktu, antara lain plot lurus (progresif), dan plot sorot-balik (Flash-back).

➤ Pendekatan psikologi abnormal dalam konsep abnormalitas seksual dengan adanya dorongan-dorongan seksual yang abnormal yaitu *nymphomania*, prostitusi dan *adultery*.

- *Nymphomania*



Nymphomania ialah gejala seksualitas pada wanita yang memiliki nafsu seksual kegila-gilaan serta patologis, dan dorongan seks yang luar biasa (hyper-seks), yang ingin melampiaskan nafsu seksnya berulang kali tanpa terkendali

- **Prostitusi**

Menurut Kartono (2009:232) bahwa prostitusi merupakan penyimpangan seksual dengan pola organisasi impuls-impuls atau dorongan yang tidak wajar, tidak terintegrasi dalam kepribadian, sehingga relasi seks itu sifatnya impresional, tanpa afeksi dan emosi atau kasih sayang, berlangsung cepat tanpa orgasme di pihak wanita.

- **Adultery**

Adultery merupakan relasi seksual antara seorang laki-laki yang sudah kawin dengan wanita bukan partner legal/ istri orang lain, gadis atau janda binal (Kartono, 2009:235).

## 1.7 Metode Penelitian

Dalam penelitian penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Penelitian kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati (Bogdan dan Taylor dalam Moleong, 1990:31). Data dalam penelitian ini adalah data deskriptif yang berupa uraian cerita, ungkapan, pernyataan, kata-kata tertulis, dan perilaku yang diamati (Arikunto, 1993: 6). Data dalam penelitian kualitatif adalah data yang berupa data deskriptif. Data dalam

penelitian ini adalah kata, kalimat, dan ungkapan dalam setiap paragraf dalam novel *Gurotesuku* dan didukung oleh berbagai sumber tertulis yang relevan. Metode pengumpulan data melalui penelitian ke pustakaan dan internet.

### 1.8 Manfaat Penelitian

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat agar dapat menambah wawasan khususnya mahasiswa fakultas sastra. Penulis juga berharap dapat bermanfaat bagi pembaca untuk menyadari arti tujuan hidup yang sebenarnya.

### 1.9 Sistematika Penyajian

- BAB I : PENDAHULUAN  
Berisikan latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, landasan teori, metode penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penyajian.
- BAB II : LATAR BELAKANG KEHIDUPAN KIRINO NATSUO  
Dan KARYANYA  
Riwayat kehidupan pengarang novel *Gurotesuku*
- BAB III : ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL  
*GUROTESUKU* KARYA KIRINO NATSUO

Menjabarkan perwatakan, latar dan alur yang ada dalam novel

BAB IV : NYMFOIMANIA YANG TERCERMIN PADA TOKOH YURIKO YANG MENGAKIBATKAN PROSTITUSI DAN *ADULTERY* DALAM NOVEL *GUROTESUKU* KARYA KIRINO NATSUO

Berisikan hasil analisis dari bab II dan analisis novel melalui pendekatan psikologi abnormal.

BAB V : KESIMPULAN  
Merupakan bab terakhir yang berisi kesimpulan seperti pendapat penulis yang berkaitan dengan masalah yang diambil dalam novel *Gurotesuku*