

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Bahrudin, Ahmad.(2017). *ORNAMEN MINANGKABAU: “Dalam Perspektif Ikonografi.”* Padang panjang : Institut Seni Indonesia Padang panjang
- Foster, Michael Dylan. (2015). *The book of yokai : mysterious creatures of Japanese folklore / Michael Dylan Foster ; with original illustrations by Shinonome Kijin.* California : University of California Press .
- Hiroko Yoda, & Matt Alt .(2012). *Yokai attack : the japanese monster survival guide* (2'd ed.). Singapura : Berkeley Books Pte. Ltd.
- Ismanto, Gandung. (peny.). 2006. “Menemukan Kembali Jatidiri dan Kearifan Lokal Banten”. Bunga Rampai Pemikiran Prof. Dr. HMA. Tihami, MM.” Serang: Biro Humas Setda Prov. Banten.
- Panofsky,Edward. (1955). *Meaning in the Visual Arts.* New York : Doubleday Anchor Books.
- Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar.* Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudaryono,(2018),*Metodologi penelitian*,Depok:Rajagrafindo Persada.

JURNAL

- Ambaraswati,Retno Dewi.(2018). *Penggambaran Youkai dalam kesusastraan Jepang dari periode Joudai hingga modern.* ISSN 0854-871X Jurnal Puitika Volume 14 No. 1, April 2018.
- Burhan, M Agus.(2013). *Ikonografi dan ikonologi Lukisan Djoko Pekik : Tuan Tanah Kawin Muda.* Pangung Vol. 23 No. 3, September 2013
- Hasan,Ridwan.(2012).*KEPERCAYAAN ANIMISME DAN DINAMISME DALAM MASYARAKAT ISLAM ACEH.* MIQOT Vol. XXXVI No. 2 Juli-Desember 2012
- Iswidayati,Sri.(2006). *ROLAND BARTHES DAN MITHOLOGI.* Semarang : Universitas Negeri Semarang.
- Prasetyo, Donny.(2020). *MEMAHAMI MASYARAKAT DAN PERSPEKTIFNYA.* Jakarta : Universitas Pelita Harapan Volume 1, Issue 1, Januari 2020.
- Ratna Handayani; dkk.(2009). *EKSISTENSI SHINTO DALAM SHOGATSU.* Jurnal LINGUA CULTURA Vol.3 No.1 Mei 2009: 45-57

- コジューリナ・エレナ. (2014). 「鬼のイメージ変遷に関する歴史民俗学的考察—酒呑童子を中心として—」. 慶應 : 慶應義塾大学大学院社会学研究科社会学専攻.
- 梅原 猛.(1989). アニミズム再考.. 日本研究 : 国際日本文化研究センター紀要 1 号 pp. 13-23 (1985)
- 根 岸 洋・長谷川 綾子. (2019). 男鹿のナマハゲ行事の変容と外部参加者受け入れの動向. 国際教養大学アジア地域研究連携機構研究紀要第 9 号 pp. 65-79 (2019)
- 成 澤 徳 子. (2020). 男鹿のナマハゲ行事の観光化と外部者参加の受け入れ. 国際教養大学アジア地域研究連携機構研究紀要第 11 号 pp. 99-110 (2020)
- 根 岸 洋・成 澤 徳 子. (2022). 伝統行事における継承と包摂. 国際教養大学アジア地域研究連携機構研究紀要第 14 号 pp. 29-36 (2022)

SITUS WEB

- Adam, Ronald,2019, *Asal Mula Teori Animisme dan Masalahnya*, diakses melalui <https://crcs.ugm.ac.id/asal-mula-teori-animisme-dan-masalahnya/>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.(2016).*Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kepercayaan>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.(2016).*Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Diakses melalui <https://kbbi.web.id/entri/mitologi>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.(2016).*Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Diakses melalui <https://kbbi.web.id/entri/tradisional>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.(2016).*Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/dinamisme>
- FUN! JAPAN Team,(2018), Namahage Akita, yang harus dikunjungi pada Malam Tahun Baru di Kota Oga, Diakses melalui <https://www.fun-japan.jp/id/articles/6419>
- Kartika,Ratia Dewi, (2019), *Polemik Setelah Festival Setan di Jepang Diakui UNESCO sebagai Peninggalan Budaya*, Diakses melalui <https://internasional.kompas.com/read/2019/03/06/19142871/polemik-setelah-festival-setan-di-jepang-diakui-unesco-sebagai?page=all>.

M. Saito.(2022). イケメンのなまはげ太鼓 恩荷 イオンモール秋田 超！ナツ夏り 2022 【 4 K 】 *Namahage Taiko* by Onga. Diakses melalui <https://www.youtube.com/watch?v=Ie71rPNtObo>.

Nelasari, Efni,(2012), *Mitologi Jepang*, Diakses melalui <https://www.aimizumizu.com/2012/03/mitologi-jepang.html>

Oga Namahage. (2012). ホーム . Diakses melalui <https://www.namahage-oga.akita.jp/index.html>

Oga Namahage. (2012). お面 . Diakses melalui <https://www.namahage-oga.akita.jp/omen.html>

Oga Namahage. (2012). なまはげ柴灯まつり . Diakses melalui <https://www.namahage-oga.akita.jp/sedo.html>

Sankei News.(2022). 「泣ぐ子はいねがー」キハ 40 本格投入へ 兵庫・北条鉄道で記念イベント. Diakses melalui <https://www.youtube.com/watch?v=5MA11jP3Jw8&t=97s>

オマツリジャパン編集部.(2022). なまはげを正しく知って楽しもう！なまはげ完全ガイド！. Diakses melalui <https://omatsurijapan.com/blog/namahage/#i-5>

ダイドーグループ日本の祭りライブラリー.(2020). 男鹿のナマハゲ～大晦日に現れる来訪神～ / *Oga no Namahage*. Diakses melalui <https://www.youtube.com/watch?v=lxAZhf22ASM&t=2438s>

リ, ウッドホン. (1989). 鬼の研究：鬼の系譜論的な考察と民俗像. Diakses melalui <https://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/3071872>

秋田魁新報. (2020). 「ウォー、コロナ退散！」ナマハゲ、感染予防策徹底. Diakses melalui <https://www.youtube.com/watch?v=qWf058LYTVs&t=87s>

SUMBER LAIN (Skripsi,dll)

Safitri,nanda diah .(2021). *Animisme dalam tradisi ziarah keramat “kubua Gutua/Raden Agung”di Desa Talang Ginting Bengkulu utara*. Bengkulu : INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN).

Tody, Tri Angga. (2018). *Perkembangan Kepercayaan Masyarakat Jepang Terhadap Sosok Mitologi Kitsune Pada Masa Sekarang (Masa Heisei)*. Jakarta : Universitas Darma Persada.

YUSUF AL-RASYID, M.RAFI (2019) *PERAN UDJO NGALAGENA DALAM PERKEMBANGAN SAUNG ANGKLUNG UDJO PADA TAHUN 1966-2002*. Sarjana thesis, Universitas Siliwangi.