

**PENGGUNAAN KONTEN VIDEO YOUTUBE SEBAGAI MEDIA  
PEMBELAJARAN BUDAYA JEPANG TERHADAP MAHASISWA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**SKRIPSI**



Yunita Diah Permatasari

2015110043

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS SAstra**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**2022**

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI****Skripsi Sarjana yang berjudul:****PENGGUNAAN KONTEN VIDEO YOUTUBE SEBAGAI MEDIA  
PEMBELAJARAN BUDAYA JEPANG TERHADAP  
MAHASISWA UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Pembimbing dan Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D sebagai Pembaca dan Pembimbing kedua, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Yunita Diah Permatasari  
NIM : 2015110043  
Program Studi : S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Fakultas Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, September 2022



1000  
REPUBLIK INDONESIA  
METERAI  
TEMPEL  
1BBAKX070176797

Yunita Diah Permatasari

**Universitas Darma Persada**

## HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

### PENGGUNAAN KONTEN VIDEO YOUTUBE SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BUDAYA JEPANG TERHADAP MAHASISWA UNIVERSITAS DARMA PERSADA


Telah diuji dan diterima baik pada:

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra  
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang


**Pembimbing I**

  
Hari Setiawan, M.A.

**Pembimbing II**

  
Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

**Ketua Sidang / Penguji**

  
Irawati Agustine, M.Hum.

Disahkan Oleh:

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**

  
Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

**Dekan Fakultas Sastra**

  
Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.



Universitas Darma Persada

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, melimpahkan kasih dan sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam menjalani pendidikan di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian skripsi ini tentunya dengan melalui proses yang tidak mudah. Dengan berbagai kekurangan dan keterbatasan penulis, Alhamdulillah proses penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat bantuan dan dukungan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Dosen Pembimbing Pertama skripsi. Terima kasih untuk waktu yang telah diluangkan di tengah kesibukan. Terima kasih atas saran-saran yang telah diberikan demi semakin baiknya penulisan skripsi ini. Terima kasih juga untuk pengertian dan kesabaran dalam membimbing selama ini dan memberikan dukungan untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik hingga selesai.
2. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D selaku Dosen Pembimbing Kedua skripsi. Terima kasih atas pengertiannya dengan memberikan saran-saran, bantuan bagi penulis dan meluangkan waktu untuk membimbing saya selama penyusunan skripsi hingga selesai.
3. Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku Ketua Sidang Skripsi. Terima kasih telah memberi dukungan, pendapat, meluangkan waktu untuk membaca skripsi ini dan memberikan waktu bagi penulis untuk mempresentasikan hasil penelitian.
4. Bapak Dr. Robihim, M.M. selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing membantu dan memberi mendukung saya selama masa perkuliahan.
5. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Sastra.
7. Bapak/Ibu Dosen yang telah membagikan banyak ilmu, pengalaman dan dukungan yang bermanfaat, serta para staf Sekertariat TU Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah banyak membantu selama masa perkuliahan.
8. Bapak, Ibu, Kakak dan Keluarga Besar yang selalu mendukung dan mendoakan. Terima kasih untuk perjuangan dan pengertian-pengertian selama perkuliahan dan masa penulisan skripsi ini.

9. Tacella Dewi Ripai sebagai teman selama masa bimbingan skripsi hingga selesai. Terima kasih karena telah mendengarkan curhatan, memberikan inspirasi, saling menguatkan dan mendukung untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Dea, Nur, Anin, Della, dan Diah yang meluangkan waktu untuk mendukung, mendoakan, memberi semangat dalam masa penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman Jurusan Sastra Jepang yang bersedia meluangkan waktu dan membantu mengisi kuesioner dan membantu wawancara demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
12. Teman-teman Kelas 02 dan teman-teman kelas reguler tahun angkatan 2015/2016 yang telah berjuang bersama, meluangkan waktu untuk memberikan dukungan, bantuan dan mendoakan dalam masa penulisan skripsi ini.
13. Seluruh keluarga dan teman yang namanya tidak dapat disebutkan satu-persatu. Terima kasih untuk setiap dukungan dan doanya.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan kepada para pembaca. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, sehingga penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun demi perbaikan untuk menyempurnakannya.

Penulis

Yunita Diah Permatasari

## ABSTRAK

Nama : Yunita Diah Permatasari  
Program Studi : S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Penggunaan Konten Video YouTube Sebagai Media Pembelajaran Budaya Jepang Terhadap Mahasiswa Universitas Darma Persada  
NIM : 2015110043

Dalam penelitian ini dilakukan analisis terhadap pembelajaran budaya Jepang melalui konten video YouTube. YouTube merupakan salah satu media yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran. Dengan adanya konten video budaya Jepang di YouTube, penulis bermaksud untuk meneliti mengenai Penggunaan Konten Video YouTube sebagai Media Pembelajaran Budaya Jepang terhadap Mahasiswa Universitas Darma Persada. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas pembelajaran budaya Jepang melalui konten video YouTube terhadap mahasiswa Universitas Darma Persada. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode kuesioner dan wawancara. Angket disebarikan kepada 20 mahasiswa Universitas Darma Persada dan wawancara dilaksanakan kepada 3 mahasiswa. Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, bahwa penggunaan konten video YouTube sebagai media pembelajaran budaya Jepang terhadap mahasiswa Universitas Darma Persada adalah efektif. Dilihat dari hasil penyebaran angket bahwa 85% responden menjawab efektif menggunakan video YouTube dalam pembelajaran budaya Jepang. Dengan menggunakan YouTube, dapat membantu dan menambah pengetahuan atau wawasan tentang budaya Jepang secara lebih jelas, menarik dan lebih mudah untuk dimengerti serta dapat dijadikan sebagai media pembelajaran dalam pembelajaran budaya Jepang.

Kata kunci : Penggunaan, Efektif, YouTube, Media Pembelajaran, Budaya Jepang

## 概要

名前 : ユニタ デИА パルマタサリ  
専攻 : 日本語と文学部 S1  
タイトル : ダルマパルサダ大学の学生が日本文化を学ぶための  
メディアとしてのユーチューブ動画コンテンツの使用  
学生番号 : 2015110043

本研究では、ユーチューブの動画コンテンツを通じて日本文化の学習に対して分析を行った。ユーチューブは学習メディアとして利用することができるメディアの 1 つである。そしてユーチューブに日本文化動画があるので著者は、ユーチューブ動画を使用して、ダルマパルサダ大学の学生が日本文化を学ぶためのメディアとしてユーチューブ動画コンテンツを使用することを研究することに興味を持っていた。本研究の目的は、ダルマパルサダ大学の学生がユーチューブ動画コンテンツを通じて日本文化を学ぶことの有効性を知るためである。本研究は、定性調査方法であり、アンケートとインタビューのデータ収集手法を用いた。ダルマパルサダ大学の学生 20 人にアンケートを配布し、3 人の学生をインタビューした。分析の結果から、ダルマパルサダ大学の学生が日本文化を学ぶメディアとしてユーチューブの動画コンテンツを利用することは有効である。アンケートの結果から、85%の回答者がユーチューブ動画を日本文化の学習に有効に活用していると回答したことがわかった。ユーチューブ動画を使用することで、日本文化に関する知識や洞察をより明確に、興味深く、理解しやすくすることができ、日本文化を学ぶための学習メディアとして使用する事ができる。

キーワード : 使用, 有効性, ユーチューブ, 学習メディア, 日本文化

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>概要</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR DIAGRAM, GAMBAR &amp; TABEL</b> .....	xi
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2 Penelitian yang Relevan</b> .....	5
<b>1.3 Identifikasi Masalah</b> .....	7
<b>1.4 Pembatasan Masalah</b> .....	7
<b>1.5 Rumusan Masalah</b> .....	7
<b>1.6 Tujuan Penelitian</b> .....	7
<b>1.7 Landasan Teori</b> .....	8
<b>1.7.1 Efektivitas</b> .....	8
<b>1.7.2 Proses Pembelajaran</b> .....	8
<b>1.7.3 Budaya</b> .....	9
<b>1.7.4 Media Pembelajaran Online (YouTube)</b> .....	10
<b>1.8 Metode Penelitian</b> .....	11
<b>1.9 Manfaat Penelitian</b> .....	12
<b>1.10 Sistematika Penulisan</b> .....	12



<b>BAB II : KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
<b>2.1 Proses Pembelajaran .....</b>	<b>14</b>
<b>2.1.1 Karakteristik Pembelajaran .....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.2 Media Pembelajaran .....</b>	<b>17</b>
<b>2.1.3 Pembelajaran Budaya .....</b>	<b>19</b>
<b>2.1.4 Jenis-jenis Proses Pembelajaran Budaya .....</b>	<b>20</b>
<b>2.2 Pembelajaran Online (E-Learning) .....</b>	<b>21</b>
<b>2.2.1 Media Pembelajaran Online .....</b>	<b>23</b>
<b>2.2.2 Jenis-jenis Media Pembelajaran Online .....</b>	<b>24</b>
<b>2.3 YouTube .....</b>	<b>24</b>
<b>2.3.1 YouTuber .....</b>	<b>26</b>
<b>2.3.2 Penelitian YouTube sebagai Media Pembelajaran .....</b>	<b>28</b>
<b>2.3.3 Hubungan YouTube dengan Pembelajaran Budaya Jepang .....</b>	<b>29</b>
<b>2.4 Efektivitas .....</b>	<b>32</b>
<b>2.4.1 Pengukuran Efektivitas .....</b>	<b>33</b>
<b>BAB III : PENGGUNAAN KONTEN VIDEO YOUTUBE SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BUDAYA JEPANG TERHADAP MAHASISWA UNIVERSITAS DARMA PERSADA .....</b>	<b>35</b>
<b>3.1 Analisis Data.....</b>	<b>35</b>
<b>3.1.1 Profil Responden .....</b>	<b>35</b>
<b>3.1.2 Pengalaman dan Kemampuan Bahasa Jepang .....</b>	<b>36</b>
<b>3.1.3 Sejak Kapan, Dari mana dan Budaya Jepang yang disukai.....</b>	<b>39</b>
<b>3.1.4 Penggunaan YouTube .....</b>	<b>43</b>
<b>3.1.5 Pembelajaran Budaya Jepang melalui Konten Video YouTube</b>	<b>43</b>
<b>3.1.6 Keefektifan Penggunaan YouTube sebagai Media Pembelajaran Budaya Jepang.....</b>	<b>50</b>
<b>3.2 Hasil Wawancara .....</b>	<b>53</b>
<b>3.2.1 Profil Responden dan Pelaksanaan Wawancara.....</b>	<b>53</b>
<b>3.2.2 Budaya Jepang.....</b>	<b>53</b>
<b>3.2.3 YouTube sebagai Media Pembelajaran .....</b>	<b>54</b>

<b>3.2.4 Keefektifan Pembelajaran Budaya Jepang melalui Konten Video</b>	
<b>YouTube .....</b>	<b>54</b>
<b>3.3 Efektivitas Pembelajaran Budaya Jepang melalui Konten Video</b>	
<b>YouTube .....</b>	<b>55</b>
<b>BAB IV : KESIMPULAN .....</b>	<b>57</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>60</b>



## DAFTAR DIAGRAM, GAMBAR & TABEL

### A. DIAGRAM

DIAGRAM 1. Presentase Jenis Kelamin Responden .....	35
DIAGRAM 2. Presentase Umur Responden .....	36
DIAGRAM 3. Presentase Lamanya Responden Belajar Bahasa Jepang .....	36
DIAGRAM 4. Presentase Level Ujian Kemampuan Bahasa Jepang Responden (1) .....	38
DIAGRAM 5. Presentase Level Ujian Kemampuan Bahasa Jepang Responden (2) .....	38
DIAGRAM 6. Presentase Sejak Kapan Responden Mengetahui Budaya Jepang .....	39
DIAGRAM 7. Presentase Dari mana Responden Mengetahui Tentang Budaya Jepang .....	41
DIAGRAM 8. Presentase Budaya Jepang yang disukai Responden.....	42
DIAGRAM 9. Presentase Seringnya Penggunaan YouTube oleh Mahasiswa...	43
DIAGRAM 10. Presentase Seringnya Penggunaan YouTube sebagai Salah Satu Media dalam Pembelajaran Budaya Jepang .....	44
DIAGRAM 11. Presentase Penggunaan Media selain YouTube sebagai Pembelajaran Budaya Jepang .....	44
DIAGRAM 12. Presentase Mengenai Budaya Jepang yang pernah dipelajari Responden di YouTube.....	46
DIAGRAM 13. Presentase Jenis Konten Kejepangan apa yang sering diakses Responden .....	47
DIAGRAM 14. Presentase Konten Kejepangan yang didapati dari Channel	

YouTube .....	49
<b>DIAGRAM 15. Presentase Berapa Lama Responden menonton Channel</b>	
YouTube .....	49
<b>DIAGRAM 16. Presentase Kefektifan Pembelajaran Budaya Jepang melalui</b>	
Konten Video YouTube .....	50
<b>DIAGRAM 17. Presentase Konten Video YouTube dapat membantu dalam</b>	
Pembelajaran Budaya Jepang .....	51
<b>DIAGRAM 18. Presentase Pendapat Responden mengenai Konten Video</b>	
YouTube berisi Budaya Jepang.....	52
<b>DIAGRAM 19. Presentase YouTube sebagai Media Pembelajaran Budaya</b>	
Jepang.....	52

## **B. GAMBAR**

<b>GAMBAR 1. Channel YouTube Nihongo Mantappu.....</b>	26
<b>GAMBAR 2. Video Vlog di Jepang di Channel Nihongo Mantappu.....</b>	27
<b>GAMBAR 3. Video Pembelajaran Bahasa Jepang di Channel Nihongo</b>	
Mantappu .....	27
<b>GAMBAR 4. Video Pembelajaran Bahasa Jepang di Channel Wagomu .....</b>	30
<b>GAMBAR 5. Video Vlog Budaya Jepang di Channel Nihongo Mantappu .....</b>	31

## **C. TABEL**

<b>TABEL 1. Jumlah Lamanya Responden Belajar Bahasa Jepang.....</b>	37
<b>TABEL 2. Jumlah Level Ujian Kemampuan Bahasa Jepang Responden .....</b>	39
<b>TABEL 3. Jumlah Sejak Kapan Responden Mengetahui Budaya Jepang .....</b>	40
<b>TABEL 4. Jumlah Dari mana Responden Mengetahui Tentang Budaya</b>	
Jepang .....	41
<b>TABEL 5. Jumlah Responden Penggunaan Media selain YouTube sebagai</b>	
Pembelajaran Budaya Jepang.....	45
<b>TABEL 6. Jumlah Mengenai Budaya Jepang yang pernah dipelajari Responden</b>	