

**FENOMENA *CULTURE SHOCK* PELAJAR INDONESIA DI
OSAKA (Studi Kasus Pelajar *Japanese Communication*
International School Kelas 初級, 中級, 上級 Angkatan 2018)**

SKRIPSI



SHEILA ANNISA JEHANTARA

2015110144

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

**FENOMENA *CULTURE SHOCK* PELAJAR INDONESIA DI
OSAKA (Studi Kasus Pelajar *Japanese Communication*
International School Kelas 初級, 中級, 上級 Angkatan 2018)**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



SHEILA ANNISA JEHANTARA

2015110144

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Zainur Fitri, M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Indun Roosiani, M.Si selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Sheila Annisa Jehantara
NIM : 2015110144
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 16 Februari 2022

Sheila



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :
Fenomena *Culture Shock* Pelajar Indonesia di Osaka (Studi Kasus Pelajar
Japanese Communication International School)

Skripsi ini telah diuji dan diterima baik pada :

Hari Rabu Tanggal 16 Februari 2022

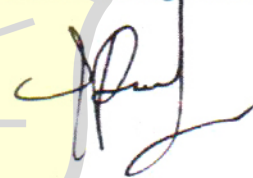
Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Fakultas Bahasa dan Budaya Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing Pertama




Zainur Fitri, M.Pd.

Pembimbing Kedua



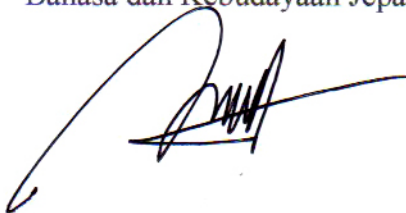
Indun Roosiani, M.Si.

Ketua Sidang



Yessy Harun, M.Pd.

Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, M.A., Ph.D. MSi.

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



Dr. Diah Madubrangti, S.S.,

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

ABSTRAK

Nama : Sheila Annisa Jehantara
NIM : 2015110144
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Fenomena *Culture Shock* Pelajar Indonesia di Osaka
(Studi Kasus Pelajar *Japanese Communication International School* Kelas 初級, 中級, 上級 Angkatan 2018)

Menjalani kehidupan di lingkungan baru menjadi sebuah tantangan yang harus dihadapi oleh para pelajar yang ingin melanjutkan pendidikan di luar daerah. Umumnya para pelajar tersebut akan mengalami kesulitan untuk menyesuaikan diri dengan kebudayaan, norma, serta kebiasaan yang ada di lingkungan baru, terlebih lagi apabila mereka berasal dari negara lain. Hal ini tentunya berdampak pada ketidaknyamanan dan perasaan tidak bahagia berada di lingkungan baru, bahkan tidak jarang dari mereka kemudian pulang dan tidak melanjutkan pendidikannya di tempat perantauannya. Terkait dengan permasalahan tersebut, penulis merasa tertarik untuk mengambil tema fenomena sosial yang dialami oleh para pelajar Indonesia di Jepang. Fenomena sosial ini diistilahkan sebagai gegar budaya atau *culture shock*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor-faktor serta dampak yang terjadi pada pelajar Indonesia yang bersekolah di *Japanese Communication International School* ketika mengalami *culture shock* di sekolah maupun di luar lingkungan sekolah dalam kehidupan sehari-hari dan juga cara mengatasinya. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis berupa penyebaran angket kepada pelajar Indonesia yang bersekolah di Jcom. Hasil penelitian ini adalah sebagian besar pelajar Indonesia mengerti bagaimana cara mengatasi dampak *culture shock*, sedangkan sebagian kecil pelajar Indonesia merasa kesulitan dalam mengatasi dampak *culture shock*. Secara keseluruhan, kemampuan adaptasi pelajar Indonesia yang bersekolah di Jcom dapat dikatakan sangatlah mumpuni dapat bertahan hidup di Jepang.

Kata Kunci : Faktor-faktor, dampak, cara mengatasi, *culture shock*, pelajar Indonesia.

概要

名前 : Sheila Annisa Jehantara
学生番号 : 2015110144
専攻 : 日本語日本文化学科
題名 : 大阪におけるインドネシアの学生カルチャーショックの現象 (Jcom 国際学院の事例研究 2018 年の初級, 中級, 上級のクラス)

新しい環境での生活は、地域外で教育を継続したい学生が直面しなければならない課題である。一般的に、学生は、特に他の国から来た場合、新しい環境に存在する文化、規範、習慣に順応するのが困難になる。これは、新しい環境にいることの不快感や不幸感に影響を与える。学生が帰国して海外で教育を続けられないことも珍しくない。これらの問題に関連して、著者は日本のインドネシアの学生が経験する社会現象をテーマにすることに興味を持っている。この社会現象はカルチャーショックと呼ばれている。本研究としては本研究としては Jcom で勉強しているインドネシア人学生が日常生活の中で学校の中と学校の外でカルチャーショックを経験している要因と影響、そしてそれらを克服する方法を見つけるためである。使用された調査方法は、Jcom に参加するインドネシアの学生にアンケートを配布するという形での記述的分析である。この研究の結果、ほとんどのインドネシアの学生はカルチャーショックの影響を克服する方法を理解しているが、少数のインドネシアの学生はカルチャーショックの影響を克服するのが難しいと感じている。全体として、Jcom 国際学院で勉強しているインドネシアの学生の適応性は日本で生き残ることができるといえる。

キーワード : 要因、影響、克服する方法、カルチャーショック、
インドネシアの学生。

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena rahmat nikmat, dukungan, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai persyaratan kelulusan Program Studi Bahasa dan Budaya Jepang Universitas Darma Persada. Skripsi penulis yang berjudul “Fenomena *Culture Shock* Pelajar Indonesia di Osaka (Studi Kasus Pelajar *Japanese Communication International School*)” diajukan sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam mengerjakan tugas akhir ini. Penulis menyadari akan keterbatasan dalam pengelolaan data maupun penyajian yang masih ada kekurangan, namun berkat kehendak-Nya lah penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini patutlah kiranya penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Zainur Fitri, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikiran serta memberi arahan dan masukan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Indun Roosiani, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membaca, mengoreksi serta memberi saran dan masukan untuk skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku Ketua Sidang Skripsi.
4. Ibu Ni Luh Suparwati, S.S, M.Hum selaku Dosen Penasihat Akademik yang selalu memberikan motivasi dan dukungan selama masa perkuliahan dan masa penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Ari Artadi, M.A., Ph.D selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
7. Seluruh pengajar pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada atas didikannya selama masa perkuliahan.

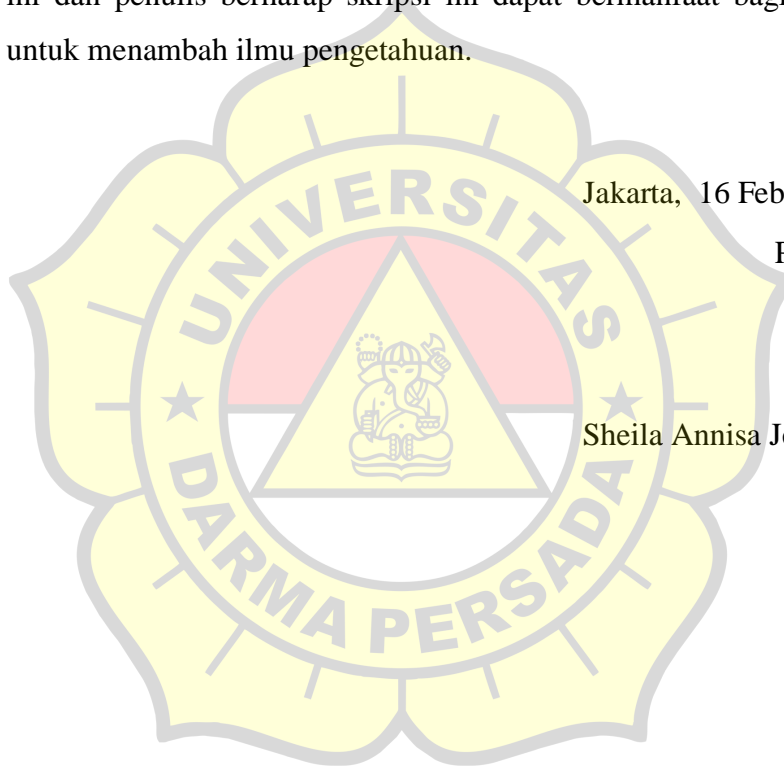
8. Seluruh staf dan karyawan Universitas Darma Persada.
9. Orang tua tercinta dan keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik moril maupun materil.
10. Sahabat-sahabat penulis yang telah mendukung dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penulisan skripsi ini dan penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak untuk menambah ilmu pengetahuan.

Jakarta, 16 Februari 2022

Penulis

Sheila Annisa Jehantara



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan	5
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Pembatasan Masalah	8
1.5 Rumusan Masalah	8
1.6 Tujuan Penelitian	8
1.7 Landasan Teori	9
1.8 Metode Penelitian.....	11
1.9 Manfaat Penelitian	11
1.10 Sistematika Penulisan Skripsi	12
BAB II: <i>CULTURE SHOCK</i>.....	13
2.1 Faktor-faktor Penyebab Terjadinya <i>Culture Shock</i>	18
2.2 Fase-fase <i>Culture Shock</i>	19
2.3 Gejala-gejala <i>Culture Shock</i>	22
2.4 Aspek-aspek <i>Culture Shock</i>	24
2.5 Cara Untuk Mengatasi <i>Culture Shock</i>	27
BAB III: FENOMENA <i>CULTURE SHOCK</i> PELAJAR INDONESIA YANG BERSEKOLAH DI JCOM	30
3.1 Faktor-faktor Penyebab Terjadinya <i>Culture Shock</i>	30

3.2 Dampak-dampak <i>Culture Shock</i> Terhadap Pelajar Indonesia	40
3.3 Cara Mengatasi <i>Culture Shock</i>	50
BAB IV: SIMPULAN	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	x

