

DUKHA DAN KAMMA
DALAM CERPEN “HANA” DAN “KUMO NO ITO”

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan dalam mencapai
gelar Sarjana Sastra Jurusan Asia Timur
Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang

oleh:

INAWATI
90111023

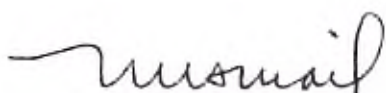
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
1996

Skripsi ini telah diuji pada hari Kamis tanggal 8 Agustus 1996.

PANITIA UJIAN

Ketua,

Pembimbing,



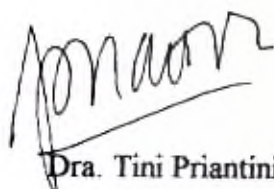
Drs. Ismail Marahimin



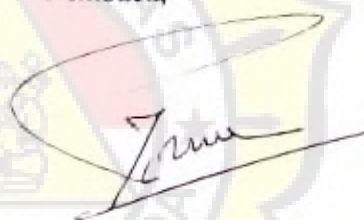
Jonnie Rasmada Hutabarat, MA

Panitera,

Pembaca,



Dra. Tini Priantini

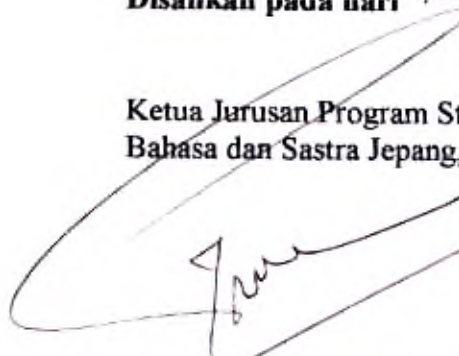


Dra. Purwani Purawiardi

Disahkan pada hari *Rabu* tanggal *30-10-96* , oleh:

Ketua Jurusan Program Studi
Bahasa dan Sastra Jepang,

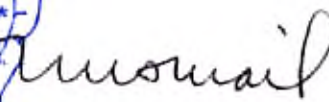
Dekan
Fakultas Sastra,



Dra. Purwani Purawiardi



FAKULTAS SASTRA



Drs. Ismail Marahimin



Seluruh isi skripsi ini sepenuhnya menjadi
tanggung jawab penulis.

Jakarta, Agustus 1996

Penulis,

INAWATI
90111023

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis mengucapkan syukur atas pertolongan Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini pada waktunya.

Tugas akhir ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan dalam mencapai gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Melalui tulisan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

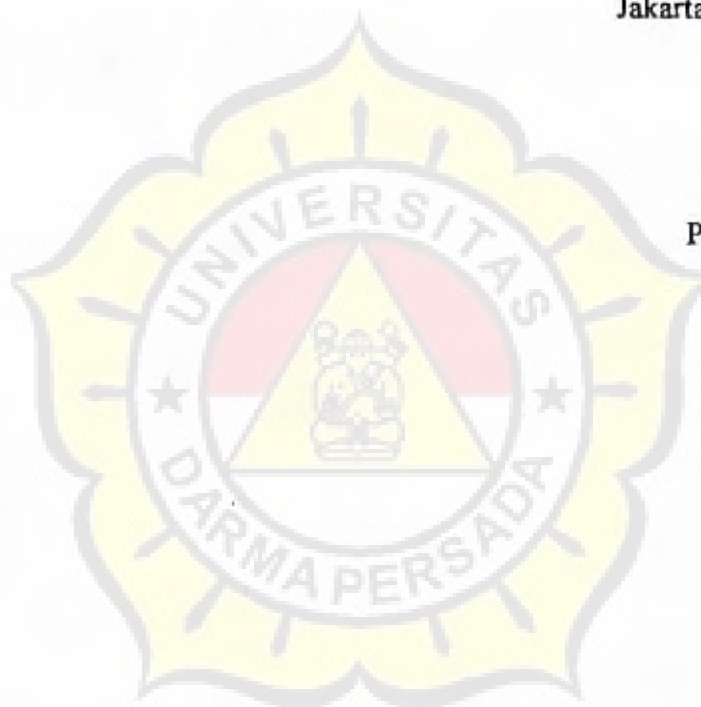
1. Bapak Jonnie Rasmada Hutabarat, MA, yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.
2. Ibu Dra. Purwani Purawiardi, selaku Ketua Jurusan Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada, merangkap sebagai pembaca yang telah menyediakan waktu untuk membaca tulisan ini.
3. Bapak Drs. Ismail Marahimin, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
4. Seluruh staf pengajar di Jurusan Asia Timur Seksi Jepang yang secara langsung maupun tidak langsung telah mendidik dan mengajarkan berbagai ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Orang tua dan saudara, yang telah memberikan dorongan kepada penulis untuk mencapai cita-citanya.

6. Rekan-rekan yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan mereka, tulisan ini tidak dapat diselesaikan. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi segenap pembaca yang membaca tulisan ini.

Jakarta, Mei 1996

Penulis



DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	ii
Daftar isi.....	iv
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Alasan Pemilihan Judul.....	1
1.2. Permasalahan.....	3
1.3. Tujuan Penulisan.....	6
1.4. Kerangka Teori.....	7
1.5. Metode Penelitian.....	10
1.6. Sistematika Penulisan.....	11
CATATAN.....	13
II. PERJALANAN HIDUP AKUTAGAWA RYUUNOSUKE, KARIR DAN KARYA-KARYANYA.....	15
2.1. Latar Belakang Kehidupan Keluarga Ryuunosuke.....	16
2.2. Pendidikan.....	21
2.3. Perjalanan Karir Dan Karya-Karyanya.....	25
2.4. Kematian.....	34

III.	MASALAH <i>DUKHA</i> DAN <i>KAMMA</i> DALAM CERPEN “HANA” DAN “KUMO NO ITO”.....	38
3.1.	<i>Dukha</i>	40
3.1.1.	<i>Dukha</i> sebagai derita biasa.....	41
3.1.2.	<i>Dukha</i> sebagai akibat dari perubahan-perubahan.....	51
3.2.	<i>Kamma</i>	64
IV.	KESIMPULAN.....	81
	DAFTAR PUSTAKA.....	83
	LAMPIRAN I	
	Terjemahan Cerpen “Hana”.....	86
	LAMPIRAN II	
	Terjemahan Cerpen “Kumo no Ito”.....	98