

## BAB III

### TRAUMA PADA TOKOH KANNA SETO DALAM FILM *KIYOKU YAWAKU* KARYA SUTRADARA TAKEHIKO SHINJOU

Pada bab ini disajikan hasil penelitian dan pembahasan dari film *Kiyoku Yawaku* karya Takehiko Shinjou. Penelitian ini membahas unsur intrinsik dan juga membahas trauma tokoh utama Kanna Seto dengan menggunakan Teori *Post Traumatic Stress Disorder* (PTSD) milik Kusmawati Hatta. Pembahasan terhadap hasil penelitian disesuaikan dengan rumusan masalah.

#### 3.1 Unsur Intrinsik

Secara garis besar, unsur pembentuk dalam film ada dua, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Adapun unsur intrinsik dalam film adalah sebagai berikut.

##### A. Tema

Tema merupakan unsur yang amat penting dari sebuah cerita. Di dalam sebuah karya sastra, tema dapat diungkapkan melalui berbagai cara, seperti melalui dialog tokoh-tokohnya melalui konflik-konflik yang dibangun atau melalui komentar secara tidak langsung.

Adapun tema dari film *Kiyoku Yawaku* adalah film yang menceritakan trauma pada tokoh utama Kanna yang ditinggal mati karena kecelakaan oleh seseorang yg dicintainya yang bernama Haruta. Kanna berjuang melawan rasa trauma selama 8 tahun. Selama 8 tahun kehilangan Haruta, Kanna selalu merasa sedih yang mendalam dan merasa bersalah atas kehilangan Haruta. Kanna yang harus berusaha tegar atas kehilangan Haruta. Setelah 8 tahun berlalu Kanna bertemu dengan Roku, rekan bisnisnya yang bekerja di bidang komik. Di dalam cerita film ini, Roku juga memiliki trauma yang sama dengan Kanna, yaitu kehilangan teman pada saat di SD. Kanna dan Roku sama-sama berjuang melawan trauma. Roku menyukai Kanna, tetapi Kanna belum siap untuk

membuka hatinya karena masih ada rasa kehilangan Haruta. Setelah Roku menunggu Kanna untuk membuka hatinya, akhirnya Kanna menemukan sosok pria yang bisa membuatnya jatuh cinta dan hidup bahagia bersama sosok pria yang Kanna cintai, sosok pria itu adalah Roku.

ろく : ずっと一緒にいたいぐらい、好きだ。で？  
 かな : 私も。貴方を一人にしたくないです。一人に  
 しません。

Roku : *Zutto ishhonitai gurai, suki da.. de?*  
 Kanna : *Watashi mo. Anata wo hitori ni shitakunai desu.*  
*Hitori ni shimasen.*

Roku : Aku sangat mencintai kamu. Bagaimana?  
 Kanna : Aku juga, aku tidak ingin kamu sendirian. Aku  
 tidak akan meninggalkan kamu sendirian.

(*Kiyoku Yawaku 02:00:21*)

## B. Tokoh dan Penokohan

Tokoh dan penokohan adalah hal yang diutamakan dalam novel, drama, teater maupun film. Tokoh dalam hal ini merujuk pada pelaku yang merupakan bagian dari karakter ataupun watak.

Dalam *Kiyoku Yawaku* terdapat pemeran tokoh utama dan pemeran tokoh tambahan. Tokoh utama adalah tokoh yang sering diceritakan di dalam suatu cerita dan sangat menentukan perkembangan suatu cerita tersebut. Sedangkan, tokoh tambahan tokoh pendamping dari tokoh utama. Biasanya tokoh pendamping hanya muncul beberapa kali dalam satu cerita, akan tetapi memiliki peran penting satu sama lain dengan tokoh utama sebagai melengkapi cerita. Apabila suatu cerita hanya terdapat tokoh utama saja atau tokoh pendamping saja, cerita tidak dapat tersampaikan dengan baik bahkan cenderung membingungkan karena tidak ada interaksi yang terjadi di dalam cerita tersebut.

Pada penelitian ini penulis akan membahas tokoh dan penokohan dalam film *Kiyoku Yawaku*. Berikut ini adalah tokoh dan penokohan dalam film ini :

## 1. Tokoh utama

Tokoh utama adalah tokoh yang berperan penting dalam sebuah cerita yang bersangkutan. Kanna merupakan tokoh utama dalam film *Kiyoku Yawaku*. Kanna adalah wanita yang cantik dan periang. Kanna dan Haruta telah bersahabat selama 15 tahun.

Kanna cemburu melihat kedekatan hubungan Roku dan teman komikusnya yang bernama Nohara. Kanna melihat Roku yang sedang bersama dengan Nohara disebuah festival film.



Gambar 1 festival film  
Sumber : *Kiyoku Yawaku* menit 35:34

Kanna sosok wanita yang baik karena membantu merawat Roku yang sedang sakit demam. Roku menghubungi Kanna melalui pesan singkat karena keadaannya sedang sakit demam dan ingin memakan buah persik. Lalu Kanna pun langsung pergi ke apartemen Roku.

ろく : かせひいた、うちでねてる。。  
 かな : 誰が？のはらさんはあかざわ。。  
 ろく : 39か40ど頭、もーろー。。  
       もも、くいたい。。  
 かな : もも？

Roku : *Kaze hiita, uchi de neteru...*  
 Kanna : *Dare ga? Nohara atau Akazawa?*  
 Roku : *39 ka 40 do atama, mo-ro-... Momo, kuitai...*  
 Kanna : *Momo?*

Roku : Sedang sakit demam, sekarang lagi istirahat dirumah...

Kanna : Siapa ini? Ini Nohara atau Akazawa?  
 Roku : Suhu ku 39,4 dan kepala aku pusing..  
 Aku ingin makan buah persik..  
 Kanna : Buah persik?

Sesampai di apartemen Roku, Roku langsung terkejut karena Kanna sudah berada di dalam kamarnya. Kanna langsung memberikan buah persik ke Roku dan Roku meminta Kanna untuk menyuapi buah persik.

ろく : 何で?  
 かな : 上司にあなたの住所を尋ねる、かぎされていせん。  
 かな : はい。  
 ろく : 食べさせて。  
 かな : は?  
 ろく : あ、うめ。。

Roku : *Nande?*  
 Kanna : *Joushi ni anata no juusho o tazuneru, kagi sareteimasen.*  
 Kanna : *Hai.*  
 Roku : *Tabesasete..*  
 Kanna : *Ha?*  
 Roku : *A, ume...*

Roku : Bagaimana bisa?  
 Kanna : Saya meminta alamat kamu ke bos kamu, pintu tidak terkunci.  
 Kanna : Ini..  
 Roku : Suapi aku  
 Kanna : Ha?  
 Roku : A, enak..

(*Kiyoku Yawaku 1:20:06*)

## 2. Tokoh tambahan

Tokoh tambahan tidak seperti tokoh utama yang ditampilkan secara terus-menerus. Tokoh tambahan hanya muncul beberapa kali dan penceritaannya yang relatif pendek. Berikut ini adalah tokoh tambahan dalam film *Kiyoku Yawaku*:

- a. Kazue Haruta, sosok lelaki yang menyukai Kanna Seto secara diam-diam pada usia 15 tahun. Di usia 15 tahun ini, Haruta tidak percaya

diri karena untuk mengungkapkan perasaannya ke Kanna. Haruta yang menceritakan perasaannya menyukai Kanna ke Kiyosama.

きよさま : ねえっ、春田の好きな人ってカンナちゃん  
だろ う？ なんか俺いけないこと聞いた？

春田 : 俺さあ、なんでこんな自信がないんだろうな。

Kiyosama : *Ne, Haruta no suki na hitotte Kanna chan darou?*  
*Nanka oreikenai koto kiita?*

Haruta : *Oresaa, nande konna jishin ga nain darouna.*

Kiyosama : Orang yang kamu sukai apakah Kanna?  
Apakah aku salah ngomong?  
Haruta...

Haruta : Aku tidak percaya diri.

(Kiyoku Yawaku 00:19:18)

Haruta, sosok lelaki yang melindungi Kanna dari kejahilan Mayama pada saat Mayama melempar bola dengan sengaja ke arah kepala Kanna.

春田 : 痛い？もっと気をつけたほうがいい

Haruta : *Itai? Motto ki o tsuketa houga ii.*

Haruta : Sakit? Seharusnya kamu lebih baik berhati-hati.

(Kiyoku Yawaku 00:04:13)

b. Toshikuni Mayama, sosok lelaki yang sangat jahil kepada Kanna. Mayama pernah jahil melempar bola ke kepala Kanna.

かんな : 痛い！

真山 : ごめん、捻挫

Kanna : *Itai!*

Mayama : *Gomen, nenza*

Kanna : Sakit!

Mayama : Maaf tanganku tergelincir

(Kiyoku Yawaku 00:04:06)

Mayama diam-diam menyukai Kanna. Mayama menyatakan perasaan sukanya kepada Kanna pada saat pergi ke festival kembang api.

Mayama hanya pergi berdua melihat kembang api dengan Kanna tanpa mengajak Haruta dan Tomomi.

真山 :好きだよ。  
始めた会ったから、ずっと好きだった。。

Mayama : *Sukidayo...*  
*Hajimeta atta kara, zutto suki data...*

Mayama : Aku menyukaimu..  
Sejak awal bertemu, aku selalu menyukaimu

(*Kiyoku Yawaku 20:30*)

- c. Tomomi Kawaguchi, teman satu SMP Mayama. Tomomi menjelaskan ke temannya yang mengira Tomomi dan Mayama berpacaran.

ともみ : 私と真山同じ学校だよ。

Tomomi : *Watashi to Yamana onaji gakkou dayo..*

Tomomi : Saya dan Yamana dari lulusan SMP yang sama

(*Kiyoku Yawaku 00:05:45*)

- d. Akazawa Roku, mempunyai sifat peduli terhadap Kanna. Kepedulian Roku ingin melindungi Kanna dari kenangan masa lalu. Roku tidak ingin melihat Kanna sedih terus menerus. Sebelumnya Kiyosama menceritakan rahasia Haruta kepada Roku, Kiyosama menceritakan kalau Haruta menyukai Kanna tetapi Haruta hanya bisa memendam perasaannya dan tidak mempunyai kepercayaan diri untuk mengungkapkannya ke Kanna. Lalu Roku memerintahkan supaya Kiyosama untuk tidak memberitahu perasaan Haruta selama ini ke Kanna.

きよさま : 最後のあったのは高三の時でした、春田の写真見せてくれて、突然連絡を来たんです、かなちゃんの後春田の写真を捨ててしまったみたいで、長い時間かけてアルバム見たけど、結局一枚も持って帰れなかった。

きよさま :まさかかんなちゃんの事きになってるんですか？

ろく :ん。

ろく :あ！もしかしてお前も好きだったとか。

きよさま :ろくさん、正直しょうじきにき気になってますか？

ろく :気になって

きよさま :かんなちゃん脅しありますか

ろく :ない

きよさま :本当っすか

ろく :ないはいない。。なんだよ

きよさま :いや、春田はるたもねあの夜よる

ろく :残酷ざんこくだね、その話はなし瀬戸せとさんにした

きよさまい :え。。

ろく :言うなよ、絶対ぜったい

きよさま :はい

Kiyosama : *Saigo no atta noha kousan no toki deshita, Haruta Kanna chan odoshi no sashin sete kurete, totsuzen renraku wo kitan desu, Kanna chan no ato Haruta no shashin wo suttee shimattamitaide, nagai jikan kakete arubamu mita kedo, kekkyokuhitomai mo motte kaerenakatta.*

Kiyosama : *Masaka Kanna chan no koto kini natterundesuka?*

Roku : *Hmm..*

Roku : *A! moshikashite omae mo suki data toka*

Kiyosama : *Ki ni natte*

Kiyosama : *arimasuka?*

Roku : *Nai*

Kiyosama : *Hontoutsuka*

Roku : *Nai nai nai.... Nandayo*

Kiyosama : *Iya, Hariuta mo ne aru yoru*

Roku : *Sankoku dane, sono hanashi seto san nishita*

Kiyosama : *Ie..*

Roku : *Iu nayo, zettai*

Kiyosama : *Hai*

Kiyosama : Terakhir kali kita bertemu saat kelas 3. Dia menghubungi aku tiba-tiba, lalu memperlihatkan foto Haruta. Sepertinya dia membuang semua fotonya, setelah kejadian itu. Meskipun dia butuh waktu lama untuk melihat foto-foto itu. Dia tidak megambil satupun foto.

Roku : *Hmmm...*

Kiyosama : *Kamu begitu peduli pada Kanna.*

Roku : *Apa kamu dulu mencitainya?*

Kiyosama : Roku sejujurnya, kamu peduli padanya?  
 Roku : Aku peduli padanya  
 Kiyosama : Apa kamu yakin tidak ada hambatan?  
 Roku : Tidak  
 Kiyosama : Benarkah?  
 Roku : Tidak ya tidak.. Kenapa?  
 Kiyosama : Haruta juga begitu , saat malam itu.  
 Roku : Apa yang terjadi memang benar-benar kejam. Apa kamu pernah memberitahu hal ini ke Kanna?  
 Kiyosama : Belum  
 Roku : Jangan beritahu dia tentang hal ini  
 Kiyosama : Baik

(Kiyoku Yawaku 00:53:20)

Roku sosok lelaki yang mempunyai sifat setia. Selama Kanna telinganya tidak bisa mendengar akibat pingsan, Roku setia berada disampingnya. Roku yang sedang mengunjungi Kanna di rumah sakit dan memberikan komik untuk Kanna.

ろく : あ、いいそのまま耳一週間ぐらいかかるで、は貴方が休むべきだと言った。これ、毎日話してる漫画けっこう面白い。

かんな : ごめんなさい、まだよく聞こえない。。  
 ろく : ストレスが県警おれますよ？  
 ろく : 大丈夫、君の悪くない。ゆっくり休んで。

Roku : *A, ii sono mamade Mimi ishuukan gurai kakarude, isha wa anata ga yasumu bekida to itta. Kore, maini hanashiteru manga kekkou omoshiroi.*

Kanna : *Gomenasai, mada yoku kikoentai...*  
 Roku : *Sutoresu ga genkei ore masuyo?*  
 Roku : *Daijoubu, kimi no warukunai. Yukkuri yasunde.*

Roku : Tidak apa, kamu berbaring saja. Menurut dokter, pendengaran kamu akan sembuh minggu in, dia bilang kamu harus istirahat. Ini, komik yang aku bilang kemarin katakana ini menarik loh

Kanna : Maaf, pendengaran aku belum sembuh.  
 Roku : Pendengaran kamu lumpuh karena kamu stress, apa gara-gara aku?  
 Roku : Tenang saja, itu bukan salah kamu. Istirahat lah



(*Kiyosama Yawaku* 01:00:13)

Kesimpulan dari tokoh dan penokohan dalam film *Kiyoku Yawaku* adalah setiap tokoh memiliki penokohan yang berbeda. Tokoh utama film *Kiyoku Yawaku* adalah Kanna Seto, sedangkan tokoh tambahan adalah Kazue Haruta, Toshikuni Mayama, Tomomi Kawaguchi.

**Tabel 1. Hasil Analisis Tokoh dan Penokohan Film *Kiyoku Yawaku***

<b>Tokoh Utama</b>	
<b>Kanna Seto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanita yang cantik dan periang</li> <li>• Kanna cemburu melihat kedekatan Roku dengan Nohara.</li> <li>• Kanna membantu merawat Roku yang sedang sakit demam.</li> </ul>
<b>Tokoh Tambahan</b>	
<b>Kazue Haruta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak percaya diri. Haruta tidak percaya diri untuk mengungkapkan perasaannya kepada Kanna.</li> <li>• Melindungi Kanna. Haruta melindungi Kanna dari lemparan bola Mayama.</li> </ul>
<b>Toshikuni Mayama</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jahil. Mayama jahil melempar bola dengan sengaja ke arah Kanna.</li> </ul>
<b>Tomomi Kawaguchi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sahabat Mayama sejak SMP.</li> <li>• Tomomi menyesali dirinya karena dulu ia menyalahkan Kanna ketika kejadian Haruta.</li> </ul>

<b>Roku Akazawa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Peduli. Roku sangat peduli dengan Kanna.</li> <li>● Tanggung Jawab. Roku sangat setia menemani Kanna yang sedang terbaring di rumah sakit.</li> </ul>
---------------------	--

### C. Alur/Plot

Alur/Plot adalah urutan peristiwa yang diikuti sampai cerita berakhir dalam novel, film dan drama. Alur atau plot dalam film *Kiyoku Yawaku* adalah alur campuran. Film *Kiyoku Yawaku* menceritakan *flashback* sosok seorang Kanna yang mempunyai rasa trauma yang sangat mendalam di kehidupannya. Kanna yang selalu mengingat masa lalu bersama Haruta pada saat SMA. Bahkan 8 tahun kepergian Haruta karena sebuah kecelakaan ditabrak oleh sebuah mobil truk pada saat pulang kerja, Kanna pun masih merindukan sosok Haruta.

Pada saat itu, Kanna hanya bisa bercerita kepada Roku kalau ia sangat ingin bertemu dengan Haruta sambil menangis tetapi Roku hanya bisa menenangkan Kanna yang sedang sedih.

かなな : 春田に会いに行こうとかいって。
   
 ろく : だってそれじゃ重いだろあんなが背打てるもの。
   
 なあ、春田はたちの悪い化け物だった？あんなの感じ絡めにして苦しめるようなひどいだった。思い出してや。ちゃんと、思い出してやるよ。

Kanna : *Haruta ni aini ikou toka itto itte.*
  
 Roku : *Datte sorejya omoidarou antaga seuteru mono.*
  
*Naa, Haruta wa tachi no warui bake data?*
  
*Anta nokanji karameni shite kurushi meruyouna data. Warui dashite yaruyo. Chanto, omoidashite yaruyo.*

Kanna : Beritahu mereka kalau aku ingin bertemu dengan Haruta..

Roku : Beban selama ini kamu pikul, apakah itu berat? Apakah Haruta roh yang tidak pengampun? Yang mengikatmu, sebagai orang buruk yang tenggelam dalam kesedihan. Ingat itu, sepenuhnya.. Pikirkan lah atau jiwanya tidak akan bisa tenang..

(Kiyoku Yawaku 01:37:31)

Alur dalam film ini dibagi ke dalam empat kategori, sebagai berikut:

### 1. Pengenalan / *Ekposition*

Tahap ini merupakan tahap pembuka cerita yang memuat informasi awal tentang keadaan cerita. Dalam film *Kiyoku Yawaku* menceritakan Kanna sudah mengenal Haruta sejak 15 tahun yang lalu. Hal itu terlihat pada kutipan di bawah ini:

かんな : 春田と私は、丘と穏やかな海に囲まれたこの町  
で一緒に育ちました。

かんな : 通っていたのはそれな学校で、私十五歳だっ  
た。

Kanna : *Haruta to watashi wa, oka to oda ya kana umi ni  
Kako ni kakomareta kono machi de isshoni  
sodachimashita.*

Kanna : *Kayotteita nowa sorena gakkou de, watashi jyugo  
sai data.*

Kanna : Aku dan Haruta tumbuh bersama di kota ini yang  
dikelilingi bukit dan lautan yang tenang. Hangat di  
musim panas dan sejuk di musim dingin.

Kanna : Kita ke sekolah yang sama, kita berusia lima belas  
tahun.

(Kiyoku Yawaku 00:02:42)

### 2. Konflik

Konflik adalah pertentangan atau pertikaian dalam sebuah drama atau film. Pemunculan konflik pada film *Kiyoku Yawaku* terjadi konflik antara Tomomi dan Kanna, malam kejadian Haruta ditabrak oleh truk Tomomi yang sedang menunggu sendirian Kanna dan Yamana datang ke rumah sakit. Kanna yang berlarian dengan mengenakan pakaian *kimono*, Kanna pun langsung datang ke arah Tomomi yang sedang duduk sendirian. Pada saat itu, Tomomi marah kepada Kanna karena tidak memikirkan perasaan Haruta. Tomomi pun langsung kecewa kepada Kanna dan tidak memaafkan Kanna.

- ともみ : 二人で何してたの? ねえ、何してたの聞いてんの。
- 真山 : やめろよ
- ともみ : さわらないでよ
- 真山 : ともみ
- ともみ : 本当はしてるでしょう本当はしてるでしょう春田の気持ち
- ともみ : 春田が一人ぼっちで冷たくなってるときあんた何してたの? あたし、あんたをゆるさない絶対ゆるさない
- Tomomi : *Futari de nani shita no? Nee, nani shita no kiiten no.*
- Yamaya : *Yameroyo*
- Tomomi : *Sawaranaideyo*
- Yamaya : *Tomomi*
- Tomomi : *Hontou wa shiteru desyou hontou wa shiteru desyou Haruta no kimochi?*
- Tomomi : *Haruta ga hitori pochi de tsumetakutteru toki Anta nani sheta no? Atashi, anta wo yurusanai zettai yurusanai*
- Tomomi : Apa yang kamu lakukan?
- Mayama : Jangan begitu
- Tomomi : Jangan sentuh aku! Kamu tau dari dulu, apa yang dipikirkan Haruta. Jika Haruta meninggal perlahan-lahan sendirian. Apa yang kamu lakukan? Aku tidak akan memaafkan mu. Selamanya..
- (*Kiyoku Yawaku* 00:22:35)

### 3. Klimaks

Klimaks adalah titik tertinggi dari struktur plot cerita, berupa puncak perjalanan konflik dan akhirnya mencapai tingkat penurunan, klimaks terdapat pada bagian menjelang akhir. Klimaks dalam film *Kiyoku Yawaku* terjadi saat Roku sedang merayakan pesta ulang tahunnya di apartemennya bersama Nohara dan rekan satu tim kerjanya. Kanna yang tiba-tiba datang ke lobi apartemen Roku. Kanna memberikan ucapan ulang tahun kepada Roku sekaligus ingin mengungkapkan perasaannya kepada Roku tetapi Kanna salah paham karena Kanna mengira kalau Roku sudah memiliki hubungan dengan Nohara. Kanna pun langsung pergi dari *lobby* apartemen Roku dan Roku pun

langsung mengejar Kanna yang sudah pergi duluan.

六 : どうしたの、こんなとこまで  
 かな : あの。。。言いたいことがあります  
 六 : 何？  
 かな : 何って。。。そう、せっかく誕生日だしおめで  
 どうって言ってかったし、それで、それで。。。  
 気持ちを伝えようと思って、でも、あ！  
 もう付き合っても聞いたし  
 六 : 付き合ってる？  
 かな: 野原先生とお幸せに  
 六 : はい？  
 六 : おい、ちょっと

Roku : *Doushita no, konna koto made*  
 Kanna : *Ano... ittai koto ga arimasu*  
 Roku : *Nani?*  
 Kanna : *Nante...*  
*Sou, sekkaku tanjyoubi dashi omedetoutte itte kattashi*  
*Sorede, sorede... kimochi wo tsutae you to omotte, demo, a!*  
*Mou tsuki attemo kiitashi*  
 Roku : *Tsuki atteru?*  
 Kanna : *Nohara sensei to oshiwase ni*  
 Roku : *Hai?*  
 Roku : *Oi, chotto*

Roku : Kenapa kamu kesini?  
 Kanna : Aku ingin mengatakan sesuatu  
 Roku: Apa?  
 Kanna : Bagaimana memulainya.  
 Pada kesempatan ini aku ingin mengatakan selamat ulang  
 tahun  
 Aku, aku... ingin mengungkapkan perasaan aku pada mu, tapi  
 aku dengar kamu sudah memiliki hubungan  
 Roku : Hubungan?  
 Kanna : Semoga kamu dan Nohara bahagia  
 Roku : Apa?  
 Roku : Hei, tunggu

(Kiyoku Yawaku 01:57:44)

#### 4. Penyelesaian / Resolution

Penyelesaian merupakan tahap pemecahan masalah atau tahap penyelesaian. Pada tahap ini saat setelah 8 tahun Kanna mengalami trauma akibat kehilangan orang yang dicintainya, Kanna dan Roku sama-sama mempunyai rasa cinta, mereka berdua bangkit bersama melawan rasa trauma

yang terjadi di masalah. Sekarang hidup Kanna bahagia setelah menemukan sosok seseorang yang dia cintai. hal ini terlihat pada kutipan dan gambar dibawah ini:

ろく : ずっと一緒にいたいぐらい、好きだ。で？  
 かな : 私も。貴方を一人にしたくないです。一人にしません。

Roku : *Aa, mou hontou mendokusei.. iika, kondo wa chantou kara, kichin to kotaete hoshii.*  
 Kanna : *Douzo...*  
 Roku : *Zutto ishohonitai gurai, suki da.. de?*  
 Kanna : *Watashi mo. Anata wo hitori ni shitakunai desu. Hitori ni shimasen.*

Roku : Kamu sangat menyebalkan! Dengar!  
 Aku akan mengatakan cintaku.. Jadi dengarkan lah!  
 Kanna : Silahkan  
 Roku : Aku sangat mencintai kamu  
 Bagaimana?  
 Kanna : Aku juga, aku tidak ingin kamu sendirian. Aku tidak akan meninggalkan kamu sendirian  
 (Kiyoku Yawaku 02:00:00)

Tabel 2. Hasil Analisis Alur film *Kiyoku Yawaku*

Jenis Alur	Keterangan
Pengenalan	15 tahun Kanna sudah mengenal Haruta.
Konflik	Tomomi marah karena pada saat mengalami kecelakaan Kanna pergi bersama Mayama.
Klimaks	Kanna datang ke apartemen Roku dan mengungkapkan perasaannya selama ini ke Roku tetapi Kanna salah paham dengan hubungan Haruta dan Nohara
Penyelesaian	Setelah 8 tahun berlalu sejak Kanna kehilangan orang yang dicintainya, Kanna akhirnya bisa menerima cintanya Roku dan menjalin hubungan dengan Roku.

Alur dalam film *Kiyoku Yawaku* adalah struktur peristiwa kejadian yang diceritakan dalam susunan berdasarkan sebab dan akibat. Dalam alur terdapat pengenalan, konflik, klimaks dan penyelesaian.

## D. Latar atau *Setting*

Adapun dalam sebuah cerita film *Kiyoku Yawaku* terdapat peristiwa-peristiwa yang menyangkut tokoh-tokoh dalam sebuah cerita. Pada penelitian ini penulis akan membahas latar tempat dan waktu.

### 1. Latar Tempat

Latar tempat menunjuk pada lokasi terjadinya peristiwa yang diceritakan dalam sebuah karya fiksi. Latar tempat pada *Kiyoku Yawaku* adalah sebagai berikut :

#### a) SMA Kota Higashiyama



Gambar 1 SMA di Kota Higashiyama  
Sumber : *Kiyoku Yawaku* menit 03:28

SMA ini adalah tempat sekolah Kanna dengan Haruta. Awal masuk SMA Kanna dan Haruta pergi terburu-buru karena kesiangan berangkat ke sekolah, Kanna dan Haruta pun harus terburu-buru keluar dari apartemen.

春田 : かな！  
 かな : おはよう、春田  
 春田 : 遅れて、貴方落ち着いています  
 かな : 遅れて？  
 春田 : 急がなければ泊ります！！  
 かな : 待ってよ！

Haruta : Kanna!  
 Kanna : *Ohayou*, Haruta  
 Haruta : *Okurete, anata ochite tsuiteimasu*  
 Kanna : *Okurete?*  
 Haruta : *Iso ga nakereba torimasu!!*

Kanna : *Matte yo!*

Haruta : Kanna!

Kanna : Selamat pagi Haruta

Haruta : Sudah terlambat, kamu masih tenang.

Haruta : Aku akan tinggal jika kamu tidak cepat

Kanna : Tungguin!

(*Kiyoku Yawaku* 00:02:24)

b) Kelas

Latar tempat SMA ini adalah tempat pertama kalinya mereka berdua bertemu dengan Tomomi dan Yamaya. Latar tempat kedua adalah di ruangan kelas. Pada saat Kanna baru masuk kelas, Kanna belum punya teman dekat. Kanna pun langsung melihat Tomomi yang duduk sendirian di belakang, Kanna langsung pergi ke tempat Tomomi dan memperkenalkan dirinya ke Tomomi.

かなな : あの、私桜ほろ学生から。

Kanna : *Ano, watashi sakuhoro gakusei kara..*

Kanna : Permissi, saya dari SMP Sakuhoro.

(*Kiyoku Yawaku* menit 04:02)



Gambar 2 Kanna memperkenalkan diri ke Tomomi

Sumber: *Kiyoku Yawaku* menit 04:02

b) *The G Bar*

Pada latar tempat ini, Kanna setelah pulang kerja bertemu dengan Momoka di The G Bar. Kanna menceritakan kekesalannya terhadap Yanagihara karena selalu disuruh membasmi kecoa.



ももか : 男の子が担当する必要ね。  
 かな : でしょう。  
           ね、ひどいでしょう？  
           あたしゴキブリを根絶でしょう。  
 おじいさん : はい？ えっとね、あたしまでゴキブリ怖い

Momoka : *Otokonoko ga tantou suru hitsuyou ne..*  
 Kanna : *Desyou...*  
           *Ne, hidoi desyou*  
 Ojiisan : *Hai? Etto, atashi made gokiburi kowai*

Momoka : Laki-laki seharusnya tanggung jawab  
 Kanna : Benar..  
           Bukannya itu keterlalaan?  
           Aku selalu yang membasmi kecoa..  
 Pelayan : Eh benarkah? Aku sebenarnya juga takut.

(*Kiyoku Yawaku 27:12*)

c) Perusahaan komik

Pada bagian latar tempat di perusahaan komik, tempat pertama kali Kanna bertemu Roku. Sebelumnya Kanna ingin bertemu dengan Yamada untuk urusan pekerjaan, tetapi Yamada tidak berada di kantor. Kanna pun kaget melihat Roku, karena pertama kali bertemu dengan Roku di sebuah *The G Bar* pada saat Roku mabuk alkohol. Roku pun langsung menjelaskan bahwa Yamada tidak di kantor dan ia menggantikannya sementara.

六 : へ？  
 かな : へ？  
 六 : へ？  
 かな : ああ  
 六 : 何っすか  
 かな : いや、あのメロンワーク瀬戸と申します、山田さんは？  
 六 : 退場駆使ましたよね。  
 かな : は？  
 六 : なんか重病じゅうびょうがあったみたいで、ああ、僕が担当こんげつしますんで今月からここになりました、あかざわです。よろしく  
 Roku : *He?*

Kanna : *He?*  
 Roku : *He?*  
 Kanna : *Aa*  
 Roku : *Nansuka?*  
 Kanna : *Iya, ano Meron wa-ku Seto tomoushimasu, Yamada san wa?*  
 Roku : *Taijyokushii mashita yone.*  
 Kanna : *Ha?*  
 Roku : *Nanka jyubou ga atta mitai de, aa, boku ga tantou shimasun node kongetsu kara kokoni narimashita, Akazawa desu. Yoroshiku.*

Roku : *Apa?*  
 Kanna : *Apa?*  
 Roku : *Apa?*  
 Kanna : *Aa*  
 Roku : *Ada apa?*  
 Kanna : *Nama aku Seto. Dimana Yamada?*  
 Roku : *Dia keluar.*  
 Kanna : *Ha?*  
 Roku : *Masalah lamanya semakin memburuk. Aku yang mengambil alih tanggung jawabnya. Aku Akazawa baru dipindahkan kesini bulan ini. Mohon kerja samanya.*  
*(Kiyoku Yawaku 28:51)*

d) Restoran

★ Latar tempat ini adalah di sebuah restoran, tempat pertama kali Kanna dan Tomomi bertemu kembali setelah 8 tahun berpisah dan Kanna pindah ke Tokyo. Tomomi menyapa Kanna duluan ketika ia tidak sengaja ketemu Kanna.

ともみ : *せとかんな?*  
 かな : *ともみ*  
 ともみ : *かな、マジで?*

Tomomi : *Seto Kanna?*  
 Kanna : *Tomomi*  
 Tomomi : *Kanna, maji de?*

Tomomi : *Seto Kanna?*  
 Kanna : *Tomomi*  
 Tomomi : *Itu beneran kamu?*

*(Kiyoku Yawaku 1:27:05)*

e) Rumah sakit

Tempat tersebut merupakan awal cerita, tempat Haruta dibawa ke rumah sakit setelah kejadian kecelakaan yang ditabrak oleh truk saat mengendarai sepeda ketika pulang kerja. Nyawa Haruta tidak bisa diselamatkan. Kanna yang langsung pergi ke rumah sakit bersama Mayama setelah pergi dari festival *hanabi*, langsung menanyakan keadaan Haruta ke Tomomi yang sudah menunggunya di rumah sakit.

かんな : 春田は?  
 かんな : 嘘  
 ともみ : 自転車乗ってて携帯じてたらしいくて、トラックの運転手避け切れたかったって。

Kanna : *Haruta wa?*  
 Kanna : *Uso*  
 Tomomi : *Jitensha notte keitai jitetarashikute, torakku no Untensyusake kiretakatta.*  
 Tomomi : *Fuutari de nanshite tano? Ne, Nanshite tano kiitenno*

Kanna : Apa yang terjadi dengan Haruta?  
 Kanna : Ini tidak mungkin  
 Tomomi : Supir truk bilang dia menggunakan handphone-nya saat berkendara sepeda.

(*Kiyoku Yawaku* 21:52)

## 2. Latar Waktu

Latar waktu berhubungan dengan masalah “kapan” terjadinya peristiwa-peristiwa yang diceritakan dalam sebuah karya fiksi.

- a) Film *Kiyoku Yawaku* menggambarkan latar waktu pada waktu di malam hari, ketika Kanna, Haruta, Tomomi dan Mayama pergi ke festival *hanabi* (kembang api).

春田 : 何食べるな?  
 かんな : 何?  
 ともみ : あ、かきごり。。

Haruta : *Nani taberu na?*  
 Kanna : *Nani?*  
 Tomomi : *A, kakigori...*

Haruta : Makan apa ya?  
 Kanna : Apa?  
 Tomomi : A, es serut..

(*Kiyoku Yawaku* 08:55)



Gambar 3 Festival Hanabi  
Sumber: *Kiyoku Yawaku* menit 08:55

Akhirnya Haruta pun menyetujui pendapat Kanna yang ingin makan *kakigori* (es serut). Haruta, Kanna, Tomomi dan Mayama pergi membeli *kakigori*. Mereka berempat pun terlihat bahagia pergi ke festival *hanabi* bersama.

- b) Film *Kiyoku Yawaku* menggambarkan latar waktu pada waktu siang hari, ketika Kanna, Haruta, Tomomi dan Mayama pergi ke *photobox* setelah pulang sekolah. Kanna, Haruta, Tomomi dan Mayama terlihat bahagia dan menikmati waktu kebersamaan.

かんな : 目ぐり、目ぐり。。。

Kanna : *Me guri, me guri...*

Kanna : Mata konyol, mata konyol...

(*Kiyoku Yawaku* 05:27)



Gambar 4 *Photo Box*  
Sumber *Kiyoku Yawaku* 05:27

### 3. Latar Sosial

Pada latar sosial pada film *Kiyoku Yawaku* adalah masyarakat yang bekerja di sebuah perkantoran di Jepang sangat pekerja keras. Salah satu yang menunjukkan masyarakat Jepang kerja keras terdapat pada film *Kiyoku Yawaku*.



Gambar 4 Perusahaan Komik  
Sumber *Kiyoku Yawaku* 05:27

Tabel 3. Hasil analisis latar pada film *Kiyoku Yawaku*

Jenis Latar	Keterangan
-------------	------------

Latar Tempat	<ul style="list-style-type: none"> <li>● SMA kota Higashiyama. SMA ini adalah tempat awal masuk sekolah Kanna dengan Haruta.</li> <li>● Kelas. Pertama kalinya Kanna dan Haruta bertemu dengan Tomomi dan Mayama.</li> <li>● <i>The G Bar</i> . Kanna setelah pulang kerja bertemu dengan Momoka di <i>The G Bar</i>.</li> <li>● Perusahaan komik. Kanna bertemu dengan Roku pertama kali di tempat kerjanya Roku.</li> <li>● Restoran. Tempat pertama kali Kanna dan Tomomi bertemu.</li> <li>● Rumah sakit. Tempat Haruta dibawa ke rumah sakit setelah kejadian kecelakaan yang ditabrak oleh truk.</li> </ul>
Latar Waktu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Malam hari. Kanna, Haruta, Tomomi dan Mayama pergi ke festival <i>hanabi</i>.</li> <li>● Siang hari. ketika Kanna, Haruta, Tomomi dan Mayama pergi ke <i>photo box</i> setelah pulang sekolah.</li> </ul>
Latar Sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Masyarakat Jepang perkantoran sangat pekerja keras.</li> </ul>

Berdasarkan tabel diatas dapat dilihat latar film *Kiyoku Yawaku* adalah latar tempat, latar waktu dan latar sosial. Masing-masing latar menggambarkan kesan yang disampaikan kepada pembaca.

### 3.2 *Post Traumatic Stress Disorder (PTSD) Pada Tokoh Kanna*

Film *Kiyoku Yawaku* menceritakan tokoh Kanna yang ditinggalkan sosok seseorang yang telah dia cintai. Kanna mencintai Haruta dan Haruta juga mencintai Kanna tetapi Haruta tidak berani mengungkapkan isi hatinya kepada Kanna. Setelah kepergian Haruta karena kecelakaan mobil saat pulang kerja, Kanna terus merasa kehilangan sosok Haruta. Setelah kehilangan Haruta, setiap hari Kanna merasa bersalah terhadap dirinya dan menjadi pribadi yang menutup diri selama 8 tahun.

Pada saat di hari *hanabi* (festival kembang api), Kanna pergi bersama Mayama. Setelah pulang dari *hanabi*, Kanna mendapat kabar bahwa Haruta mengalami kecelakaan ditabrak mobil truk saat mengendarai sepeda ketika pulang kerja. Kanna dan Mayama pun langsung pergi ke rumah sakit untuk melihat Haruta, namun nyawa Haruta tidak bisa diselamatkan. Di rumah sakit Tomomi sudah menunggu Kanna lalu Tomomi menjelaskan penyebab Haruta kecelakaan ditabrak mobil truk saat mengendarai sepeda.



Gambar 1 Tomomi yang sedang menunggu Kanna di rumah sakit  
Sumber : *Kiyoku Yawaku* menit 21:52

Nyawa Haruta tidak bisa diselamatkan karena kecelakaan sambil menggunakan *handphone*-nya ketika mengendarai sepeda. Tomomi sahabat dari menjelaskan kejadian kecelakaan yang menimpa kepada Haruta.

かな : 春田は？  
 かな : 嘘  
 ともみ : 自転車乗ってて携帯じてたらしいくて、トラックの運転手避け切れなかったって。

Kanna : *Haruta wa?*  
 Kanna : *Uso*  
 Tomomi : *Jitensha notte keitai jitetarashii kute, torakku nountensyushake kiretakatte.*

Kanna : Apa yang terjadi dengan Haruta?

Kanna : Ini tidak mungkin

Tomomi : Supir truk bilang, dia menggunakan *handphone*-nya saat berkendara sepeda.



Gambar 2 Kanna sedang membaca pesan masuk dari Haruta  
Sumber : *Kiyoku Yawaku* 00:22:04

Tomomi mendorong Kanna sampai terjatuh dan Kanna pun langsung melihat pesan di *handphone*-nya, isi pesan tersebut “いっよ(Aku pergi)” yang dikirim oleh Haruta sebelum ditabrak mobil truk. Kanna yang melihat pesan dari Haruta langsung mengalami syok.

Setelah 8 tahun berlalu sejak kecelakaan Haruta, Kanna masih mempunyai rasa trauma menggunakan fitur pesan di *handphone* karena masih terbayang pesan yang dikirim oleh Haruta sebelum ditabrak mobil truk. Kanna pun menceritakan traumanya kepada pelayan di *The G Bar*, ketika Kanna tidak bisa menggunakan fitur pesan di *handphone*-nya.



Gambar 3 *The G bar*  
Sumber : *Kiyoku Yawaku* 1:24:20

かな : 高校いつ夏にメルーできなくなった  
 かな : でも、大学なとき、ももかが講義、だから私  
       メルーを使いまひた  
 おじい : お久しぶりみて、どうだったの？  
 かな : メルーはいつも怖いくなかった。



- 大丈夫だった。。。でも。。
- おじい :ん?  
 かな :大丈夫なることが、快適でないなるだった。  
       かな。。
- Kanna : *Kou itsu natsu nimeru dekinaku natta*  
 Kanna : *Demo, daigaku na toki, momoka*  
 Kanna : *Momoka ga kogi, dakara watashi messeji wo tsukaimashita*  
 Kakek : *Ohisashiburi mite dou datta no?*  
 Kanna : *Meru wa ne itsumo kowai kunakatta. Daijoubu datta*  
       *Demo...*  
 Kakek : *Ng?*  
 Kanna : *Daijoubu naru kotoga, kaitekidenai naru datta*  
       *Kanna....*
- Kanna : Saat musim panas tahun pertama SMA tidak bisa menggunakan pesan  
 Kanna : Tetapi waktu di kampus, Momoka kesal jadi aku menggunakan pesan  
 Kakek : Bagaimana menggunakannya lagi?  
 Kanna : Tidak ada yang menakutkan dengan pesan  
       Aku tidak apa-apa.. Tetapi ...  
 Kakek : Hmm?  
 Kanna : Itu membuatku merasa tidak nyaman.... Kanna.

Dari dialog di atas, Kanna yang mengalami gejala trauma baru bisa menggunakan *handphone*-nya setelah di kuliah. Saat SMA Kanna tidak bisa menggunakan firut pesan *hadphone*-nya. Akhirnya Kanna dipaksa oleh Momoka untuk menggunakan *handphone* sewaktu kuliah. Gejala PTSD Kanna adalah gejala *Acute* PTSD, yang artinya gejala muncul di bawah tiga bulan setelah terjadi peristiwa traumatik. Tetapi dalam film *Kiyoku Yawaku* tidak dijelaskan berapa lama gejala trauma muncul.

### 3.2.1 Gejala PTSD

Gejala PTSD dalam film *Kiyoku Yawaku* tergambarkan oleh tokoh Kanna yang kehilangan sosok seseorang yang ia cintainya. Kanna pun memiliki penyesalan karena selama ini ia hanya memendam perasaannya kepada Haruta. Pengaruh PTSD terlihat dari kehidupannya, Kanna yang masih belum bisa mengikhlaskan kepergian Haruta selama 8 tahun. Ada beberapa gejala psikologis trauma PTSD yang terlihat dalam tokoh Kanna yaitu:

1. Sifat yang terlalu berlebihan dan mudah terkejut.
2. Penghindaran dan menarik diri.
3. Pengalaman berulang atau memori yang menyangkut peristiwa trauma.
4. Jangka sedikit paling sedikit satu bulan.
5. Menyalahkan diri sendiri.

Berikut ini adalah analisa gejala PTSD yang dialami oleh Kanna berdasarkan teori milik Hatta.

### 1) Sifat yang terlalu berlebihan dan mudah terkejut

Gejala PTSD pada tokoh Kanna terlihat mudah terkejut ketika mengingat masa lalunya. Pada saat Kanna dan sedang berjalan menuju restoran dan tiba-tiba Yanahagira memegang tangan Kanna dan membuat Kanna terkejut. Kanna pun langsung teringat kejadian masa lalunya tersebut. Kanna teringat lengan tangannya yang berlumuran darah Haruta dan Kanna mengira ia yang membunuh Haruta padahal Haruta kecelakaan ditabrak oleh truk saat mengendarai sepeda.

やなはぎら：時間がな。。。  
 やなはぎら：家に帰る前にまず食べましょう  
 やなはぎら：せと。。。  
 せと：あ、いえらめんで行きました？  
 やまはぎら：貴方はロマチックではありませんね。。。  
 せと：どうして？愛艇いません。。。  
 やまはぎら：じゃ、おれ？  
 せと：へ、今聞こえませんでした。。。  
 おかしな耳が。。。  
 やまはぎら：お前ね言ったことを本当に聞いていません  
 でした。  
 せと：へ  
 やまはぎら：なんで表現？

Yamahagira : *Jikan ga na...*  
 Yamahagira : *Ie ni kaeru maeni mazu tabemashou*  
 Yamahagira : *Seto...*  
 Seto : *A, ie ramen de ikimashita?*  
 Yamahagira : *Anata wa romachikku dewa arimasenne...*  
 Seto : *Doushite aitei imasen...*  
 Yamahagira : *Jya, ore?*

Seto : *He, ima itta koto wo hontouni kiite imasen deshita.*  
 Seto : *He...*  
 Yamahagira : *Nande hyougen?*

Yamahagira : *Waktunya kurang tepat*  
 Yamahagira : *Sebelum pulang kita makan dulu*  
 Yamahagira : *Seto....*  
 Seto : *A, bagaimana ramen?*  
 Yamahagira : *Kamu kurang romantis*  
 Seto : *Kenapa? Belum ada pasangan*  
 Yamahagira : *Bagaimana dengan aku?*  
 Seto : *Maaf aku kurang mendengar. Telinga aku rasanya geli...*  
 Yamahagira : *Kamu emang tidak mendengar apa yang aku katakan.*  
 Seto : *Haa*  
 Yamahagira : *Ada apa dengan ekspresi kamu?*  
 (*Kiyoku Yawaku 35:55*)



Gambar 4 Yamahagira memegang tangan Kanna  
 Sumber *Kiyoku Yawaku* menit 35:55

Pada saat Yamahagira memegang lengan Kanna, Kanna pun menunjukkan ekspresi yang membuat Yamahagira bingung. Kanna yang terkejut langsung melepaskan lengannya yang dipegang oleh Yamahagira dan Kanna pun langsung pergi meninggalkan Yamahagira.

## 2) Pengalaman berulang atau memori yang menyangkut peristiwa trauma

Penderita gangguan PTSD dapat merasakan trauma tersebut melalui mimpi, ingatan atau respon terhadap ingatan peristiwa yang menjadi pemicunya.

Dari gejala yang dialami oleh Kanna adalah pengalaman berulang, saat

Kanna datang mengunjungi tempat tinggalnya di kota Higashiyama. Kanna pun *flashback* ke masa lalunya dengan Haruta pada saat SMA. Pada saat itu, Kanna meminta tolong kepada Roku untuk pergi ke salah satu tempat.

かんな : 赤沢さん。  
 ろく : ん？  
 かんな : 私は行きたいときがあるんです。

Kanna : *Watashi mo ikitai toki ga arun desu*  
 Kanna : *Akazawa san*  
 Roku : *Hm?*  
 Kanna : *Watashi wa ikitai toki ga arun desu*

Kanna : Akazawa...  
 Roku : Hmm...  
 Kanna : Ada tempat yang ingin aku kunjungi.



Gambar 5 Kanna minta tolong kepada Roku  
 Sumber *Kiyoku Yawaku* menit 1:42:50





Gambar 6 SMA di Kota Higashiyama  
Sumber *Kiyoku Yawaku* menit 1:43:12

Setelah datang ke SMA di kota Higashiyama, Kanna pun mengingat semua kenangan bersama Haruta. Dari teori milik Hatta, gejala pengalaman berulang atau memori yang menyangkut peristiwa trauma adalah saat Kanna langsung menangis sedih karena Kanna merindukan sosok Haruta. Kanna melihat coretan gambar dinosaurus yang dibuat oleh Haruta di lorong apartemen tempat tinggal Haruta dan Kanna dulu.

Kanna mengenang masa lalunya dengan kesedihan yang mendalam. Luka kesedihan yang ada di dalam hatinya mengingatkan kenangan dia dengan Haruta. Luka di dirinya selalu membawa Kanna ke dalam kedukaan. Kanna hidup dengan banyak kesedihan selama 8 tahun. Kanna pun mengingat lokasi SMA bersama Haruta, lorong jalan dan ketika jalan berdua di waktu hujan setelah pulang sekolah.

### 3) Menyalahkan diri sendiri

Berikut ini adalah gejala PTSD yaitu menyalahkan diri sendiri, kesedihan terjadi karena ada rasa bersalah di masa lalunya. Gejala PTSD tersebut juga dapat muncul karena seseorang cenderung menyalahkan diri sendiri.

Pada saat itu, Kanna yang sedang berjalan ke temannya karena ingin membantu temannya yang butuh pertolongan, tiba-tiba ketika melihat cat yang warna merah yang tidak sengaja ketumpahan di bajunya itu, Kanna pun langsung menangis histeris dengan keras dan menyalahkan dirinya kalau dia

yang membunuh Haruta.

かんなさんの友達: へ、ごめん大丈夫?  
 かんな : これ、誰さんの血? 春田、春田  
 の血。。 私、殺す。。

Temannya Kanna : *He, gomen daijoubu?*  
 Kanna : *Kore, dare san no chi? Haruta,  
 Haruta no chi... watashi korosu...*

Temannya Kanna : Maaf, tidak apa-apa?  
 Kanna : Ini darah siapa? darah Haruta..  
 Aku membunuhnya...

(*Kiyoku Yawaku* menit 51:24)



Gambar 7 Kanna menangis histeris pada saat melihat cat merah  
 Sumber: *Kiyoku Yawaku* menit 51:24

Setelah kehilangan Haruta, Kanna masih merasa sedih dan masih menyalahkan dirinya. Rasa-rasa yang menyakitkan itu tidak dapat hilang dari pikiran Kanna. Rasa bersalah dan rasa sedih yang di dalam dirinya tidak dapat hilang dari pikiran Kanna. Setiap hari dia harus harus hidup dengan menanggung segala rasa yang menyedihkan.

Sampai akhirnya Kanna mengalami salah satu gejala *PTSD* yang ditandai dengan sikapnya yang menyalahkan diri sendiri.

### 3.2.2 Dampak Post Traumatic Stress Disorder (PTSD)

Dampak PTSD menurut Teori PTSD Hatta Kusmawati ada lima, yaitu: Depresi, Perasaan marah, Kekerasan, Kebencian dan Kecemasan. Dalam film ini Kanna mengalami dampak PTSD tersebut.

#### 1. Depresi

Setelah 8 tahun, Kanna bertemu dengan teman SMA yang bernama Tomomi. Tomomi menceritakan kalau dirinya menyukai Haruta saat SMA tapi itu hanyalah masa lalu dan setelah 8 tahun itu, Tomomi sudah memiliki pacar. Depresi pun terlihat dari wajah Kanna ketika Tomomi bertanya, siapa sosok seseorang yang ia cintai sekarang. Tomomi terkejut karena Kanna masih sama seperti dulu, yang belum bisa mengikhhlaskan kepergian Haruta walaupun telah 8 tahun berlalu. Kanna yang masih belum bisa mengikhhlaskan kepergian Haruta masih merasakan kesedihan yang sangat mendalam, sehingga Kanna masih merindukan Haruta.

ともみ : かなは、本当だれの好きだったの？  
知ってなよ。。

ともみ : してる、春田のうち、引っ越したって。  
お父さん再婚したって。子供いる、って、  
想像できる？春田のおとうよ。

かな : そうか。。

ともみ : どうした？

ともみ : どうした？

かな : 春田、どこに行ったのかなんてね。。

ともみ : かな、あんたまだ変わりません十五歳  
だね。。

Tomomi : *Kanna wa, Hontou dare no suki dattano?*

Tomomi : *Shiteru, Haruta no uchi Hikkoshitatte.  
Otousan saikonshitatte. Kodomo iru,te,souzou dekiru?  
Haruta no otoutou dayo.*

Kanna: *Souka..*

Tomomi : *Doushita?*

Kanna : *Haruta, doko ni itta no kananntena..*

Tomomi : *Kanna, anta mada kawarimasen..*

Tomomi : Kanna, siapa yang kamu cintai? Kasih tau aku..

Tomomi : Apakah kamu tau, keluarga Haruta pindah rumah..  
Ayahnya menikah lagi, dia mempunyai anak laki-laki, bisa  
kamu bayangkan adiknya Haruta. Ada apa?  
Kanna : Jadi dimana Haruta? Aku bercanda...  
Tomomi : Kanna, kamu belum berubah sama sekali.

(*Kiyoku Yawaku* menit 1:28:47)



Gambar 8 Kanna makan malam bersama dengan Tomomi  
*Kiyoku Yawaku* menit 1:28:47

Ekspresi Kanna yang begitu sangat menyedihkan ketika Kanna masih mencari Haruta yang telah tiada. Tomomi sahabat lama Kanna di SMA yang begitu kaget melihat Kanna masih mencintai Haruta dan mencari Haruta walaupun Haruta sudah meninggal karena ditabrak mobil truk.

## 2) Perasaan Marah

Kemarahan adalah respons yang wajar. Namun, kemarahan yang berlebihan dapat mengganggu proses penyembuhan dan menghalangi korban untuk berinteraksi dengan orang lain. Kanna yang terkejut karena Momoka menceritakan tentang Haruta ke Roku, tetapi Kanna tidak bisa marah kepada Momoka karena masa lalu itu sudah 8 tahun yang lalu.



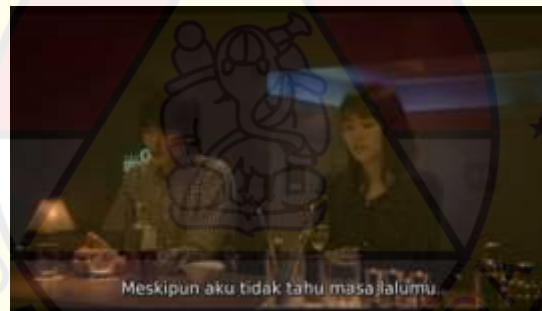
ももか : ごめん。。  
 かな : 何？  
 ももか : 前にろくちゃんの時、なんか大事なものが  
 して、春 明のことを話しちゃった。  
 かな : いいよ、もう8年の前の事だし別に隠すこと  
 じゃないし。。  
 ももか : 本当に？  
 かな : うん。。  
 ももか : ねえ、ほんとう  
 かな : しつこいよ  
 ももか : 良かった

Momoka : *Gomen...*  
 Kanna : *Nani?*  
 Momoka : *Mae ni Roku chan no toki, nanka taiji na*  
*monogigashite, Haruta no koto o hanashi chatta.*  
 Kanna : *Iiyo, mou 8 nen no mae no taiji betsu ni kaku suru*  
*koto jyanaihi...*  
 Kanna : *Hontou ni?*  
 Kanna : *Unn...*  
 Momoka : *Nee, hontouni*  
 Kanna : *Shikkooyo...*  
 Momoka : *Yokatta*

Momoka : Maaf..  
 Kanna : Apa?  
 Momoka : Ketika aku terakhir dengan Roku, aku menceritakan tentang  
 Haruta tanpa mempertimbangkannya dulu  
 Kanna : Tidak masalah, itu sudah terjadi 8 tahun yang lalu. tidak ada  
 gunanya lagi untuk disembunyikan.  
 Momoka : Benarkah?  
 Kanna : Ya..  
 Momoka : Beneran tidak masalah?  
 Kanna : Kamu menjengkelkan  
 Momoka : Syukurlah



Gambar 9 Restoran  
Sumber: *Kiyoku Yawaku* menit 44:06



Gambar 10 *The G Bar*  
Sumber: *Kiyoku Yawaku* menit 45:19

Roku yang langsung meminta maaf kepada Kanna karena sudah mengetahui tentang Haruta bukan dari Kanna. Kanna marah terhadap

Roku karena selama ini Kanna berpikir bahwa dirinya sedang merasa dibohongi dan Kanna pun ingin mengetahui rahasia trauma yang dialaminya oleh Roku.

かな : ももかの掃除しました。  
 ろく : 結果できにあたししたんで、それは悪  
       かったんです。でもで君の昔の話を聞いたな  
       かった。同じなのにすぐに貴方の話を聞いた。  
 かな : なんかだまされたみたいで。ざくせんしま  
       せん。  
 ろく : そうか、ごめん。  
 かな : なので、今日は何かの秘密を教えてください。

Kanna : *Momoka no souji shimashita*  
 Roku : *Kekka dekini atashi shinatan de. Sore wa anata  
       nitsuite soujishita, demo de kimi no mukashino  
       hanashi wo kiitanakatta. Onaji na noni sugu ni  
       anata no hanashi wo kiita.*

Kanna : *Nanka damasaretamitaide. zakusento shimasen...*  
 Roku : *Souka, gomen...*  
 Kanna : *Nanode, kyouwa nanka no himitsu wo tsutaete  
       kudasai..*

Kanna : Momoka datang bersih-bersih di rumah ku  
 Roku : Memang ini kesalahan aku. Kalau aku bertanya-  
       tanya pada kamu. Tapi, meskipun aku tidak tahu  
       masa lalu kamu. Aku akan tetap bertanya pada  
       kamu, meskipun jawabannya masih tetap sama.

Kanna : Aku merasa dibohongi karena itu aku jadi tidak  
       nyaman.

Roku : Begitu ya, maaf

Kanna : Jadi hari ini, aku ingin kamu memberitahu tentang  
       rahasia kamu.

### 3) Kecemasan

Dampak dalam kecemasan bisa baik dan buruk bagi yang mengalaminya dan gejala dari kecemasan adalah merasakan jantungnya berdebar-debar, merasa tercekik, pusing, gemetar, sakit kepala, dan lain sebagainya.

Pada saat Kanna menceritakan traumanya kepada Roku, Kanna terlihat kesal karena Roku berbicara yang membuat Kanna kesal. Roku mengatakan kalau Kanna belum bisa *move on* dari masa lalunya.

- かなな : この話聞いた  
 ろく : へ  
 かなな : もし、ももかから何も聞いてなっ  
 かったら  
 ろく : そうだね。。何です？  
 かなな : ひとつちがあれば違う言葉おかしでしょう。  
 少しごっかいできて。違う未来になる。。  
 ろく : 心配顔になる、でもしょうがないよね。。  
 自分のこと好きになってやりにんかったら  
 ごっかいするね。。そう言うのことちょっと  
 好きがあれば、貴方が未来についてたとえ聞  
 いたを同じでも貴方が好きになって気持ちは  
 今主に良くないで。
- 。。。  
 かなな : あかざわさん、ちょっと邪魔者ですけど、  
 本当にやないひとですね！！トイレで。。。
- Kanna : *Kono hanashi kiita*  
 Roku : *He?*  
 Kanna : *Moshi, momoka kara nani mo kiite natte nakattara*  
 Kanna : *Sou daro ne... Nande?*  
 Kanna : *Hitotchi ga areba chigau kotoba okashi desyou.*  
*Sukoshi gokkai dekite. Chigau yume ga aru.*  
 Roku : *Shinpai kao ga aru, demo shouganai yone.. Jibun no*  
*koto suki ni natte yari ni kattara gokkai suru ne.. sou*  
*iu no koto chotto suki ga areba, anata ga de tsuite*  
*tatoe kiita wo nandemo anata ga suki ni natte*  
*kimochi wa ima omoni sukunai de..*
- Kanna : Apa kamu ingin bertanya sesuatu pada aku?  
 Roku : He?  
 Kanna : Jika kamu belum mendengar tentang aku dari  
 Momoka  
 Roku : Apa ya? Kenapa?  
 Kanna : Mungkin jika ada kesalahpahaman, mungkin aku  
 bisa mengoreksinya. Jika terlalu banyak  
 kesalahpahaman masa depan tidak akan sama.  
 Roku : Ekspresi wajah kamu penuh dengan penyesalan.  
 Tapi tidak ada jalan lain,kita berbohong pada diri  
 sendiri, kamu pasti merasa menyesal sekarang,  
 karena kamu tidak jatuh cinta padanya. Jika kamu  
 mempunyai sedikit perasaan padanya, mungkin  
 kamu akan berkata masa depan yang berbeda, meski  
 bisa berakhir sama. Setidaknya kamu tidak memikul  
 beban yang berat.

(Kiyoku Yawaku menit 48:12)



Gambar 11 *The G Bar*  
Sumber *Kiyoku Yawaku* menit 48:12





Gambar 12 The G Bar  
Sumber *Kiyoku Yawaku* menit 49:40

Kanna merasa kesal mendengar pernyataan dari Roku langsung minum alkohol. Pada saat itu Kiyosama ketemu Roku secara tidak disengaja di sebuah bar, Kiyosama pun langsung menyapa Roku. Kanna langsung pergi ke kamar mandi dan pingsan di kamar mandi. Roku pun langsung panik pergi ke kamar setelah mendengar ada yang jatuh dari kamar mandi.

かんな : あかざわさん、ちょっと邪魔者ですけど、  
本当にやないひとですね！！トイレで。。。

Kanna : Akazawa san, *chotto jamasha desukedo, hontouni yanaihito desune!! Toire de...*

Kanna : Akazawa, sebelumnya ini kupikir kamu seorang pengganggu. Kamu benar-benar sangat menjengkelkan!! Aku mau ke toilet.

(*Kiyoku Yawaku* menit 49:40 )

ろく : 大丈夫で？せとさん。。

きよさま : あ、かんなちゃん。。この人かんなちゃん  
です。。

ろく : 救急車

おじいさん : はいはい

Roku : *Daijoubu de? Seto san.... Seto san..*

Kiyosama : A, Kanna chan. *Kono hito Kanna chan desu..*

Roku : *Kyuukyuuusha*

Ojiisan : *Hai hai*

Roku : Tidak apa-apa? Kanna

Kiyosama : A, Kanna.. Orang itu Kanna

Roku : Ambulan

Pelayan Bar : Baik baik

(*Kiyoku Yawaku* menit 50:20)

#### 4) Kebencian

Kebencian merupakan dampak dari PTSD, dampak dalam kebencian bisa baik dan buruk bagi penderita PTSD. Akan tetapi, penulis menganalisa dampak kebencian yang digambarkan pada tokoh utama Kanna Seto. Ketika Tomomi meminta maaf karena menceritakan Haruta kepada Roku dan Kanna hanya bilang “Sudah 8 tahun berlalu”.

ともみ : 前にろくちゃんの時、なんか大事なものがして、ハルタの事を話しちゃった。

かんな : いいよ、もう8年の前の事だし別に隠すことじゃないし。。

ともみ : 本当に？

かんな : うん

Tomomi : *Mae ni Roku chan no toki, nanka daiji na mono kiga shite, Haruta no koto wo hanashi chatta.*

Kanna : *Iiyo, mou 8 nen no mae no koto dashi betsu ni kakusu koto jyanaishi..*

Tomomi : Ketika terakhir minum dengan Roku, aku menceritakan tentang Haruta tanpa mempertimbangkannya dulu.

Kanna : Tidak masalah. Itu sudah terjadi 8 tahun yang lalu. Tidak ada gunanya lagi menyembunyikannya.

(*Kiyoku Yawaku* menit 44:25)

Kanna yang membenci dirinya karena masih memikirkan masa lalu dan orang lain yang tidak bisa memahami perasaan trauma Kanna kehilangan orang yang dicintainya, sedangkan Roku juga mempunyai trauma yang sama dengan Kanna yaitu kehilangan sosok teman pada waktu SD. Tetapi, Roku sudah tidak terlalu memikirkan masa lalunya

かんな : 到底事はない、何を知られようと私は私で変わらないし、あの人だって私の過去がどうで

もない。別に...あれはあの人の自然でわなかつたのかしら。

Kanna : *Touteri koto wa nai, nani wo shire youto watashi wa watashi de kawaranaishi, ano hito date watashi no kako ga dou demonai. Betsu ni... are wa ano hito no shizen dewanakatta nokashira..*

Kanna : Itu bukanlah masalah besar, terlepas dari pandangan orang-orang pada ku. Aku masih tetap orang yang sama, dia tidak memikirkan hal-hal dari masa lalu aku.

(Kiyoku Yawaku menit 44:38)

### 3.3 Penanganan Trauma

Setelah 8 tahun berlalu, Kiyosama tiba-tiba menghubungi Kanna untuk menceritakan rahasia Haruta yang tidak diketahui oleh Kanna. Kiyosama tidak yakin untuk mengatakannya kepada Kanna karena Roku tidak menyarankan ke Kiyosama untuk tidak memberitahunya tentang Haruta. Dibalik alasan Roku melarang Kiyosama untuk tidak bercerita tentang Haruta adalah karena Roku sangat peduli dengan Kanna. Kiyosama adalah sepupu dari Haruta.

きよさま : 春田のことなんだけどうしようかずっと  
悩んで、ログさんが言うなって言われたし。

かんな : あかざわさんが?なんで?

きよさま : カンナちゃんには残酷だって。けどあいつ  
本当に大事に思ってたんだけどよ、カンナ  
ちゃんのこと。

かんな : でもねきよまさくん、私何も聞いてないの、  
春田からは。教えて。

Kiyosama : *Haruta no koto nan dake dousyoukazutto nayandete, roku san ga to iutte iwaretashi.*

Kanna : *Akazawa san ga? Nande?*

Kiyosama : *Kanna chan niwa zankoku date. Kedo aitsu hontouni daiji ni omottan dakedoyo, Kanna chan no koto.*

Kanna : *Demo ne kiyosamakun, watashi nani mo kiitenaino, Haruta kara wa. Oshiete..*



- Kiyosama : Ada suatu hal tentang Haruta, tapi aku tidak yakin mengatakannya. Roku bilang kalau sebaiknya kamu tidak aku beritahu.
- Kanna : Akazawa? Kenapa?
- Kiyosama : Karena ini terlalu kejam untuk kamu. Tapi, dia sangat peduli dengan kamu.
- Kanna : Haruta tidak bilang apa-apa pada aku. Tolong beritahu aku..

(*Kiyoku Yawaku 01:51:55*)

Setelah Kiyosama menceritakan rahasia Haruta kepada Kanna, akhirnya Kanna pun bisa perlahan mengikhlaskan kepergian Haruta, walaupun trauma setelah 8 tahun tersebut terus membayangi hidup Kanna.

Kanna akhirnya bisa membuka hatinya kembali dan mencintai sosok seseorang yang selama ini peduli dengannya. Setelah selama 8 tahun Kanna merasakan trauma dalam hidupnya dengan merasakan kesedihan dan menyalahkan dirinya, akhirnya Kanna pun memilih Roku sebagai pengganti sosok Haruta.

Kanna yang berlari ke apartemen milik Roku untuk mengungkapkan perasaannya kepada Roku. Tetapi Kanna salah paham dan menduga Roku sudah memiliki hubungan dengan Nohara.

- ろく : どうしたの、こんなとこまで
- かんな : あの。。。言いたいことがあります
- ろく : 何?
- かんな : 何って。。。そう、せっかく誕生日だしおめでとう  
言ってくれたし、それで、それで。。。気持ちを伝えようと思って、でも、あ!もう付き合っても聞いたし。
- ろく : 付き合ってる?
- かんな : 野原とお幸せに
- ろく : はい?
- かんな : おい、ちょっと

- Roku : *Doushita no, konna koto made*
- Kanna : *Ano.. Ittai koto ga arimasu*
- Kanna : *Nante... sou, sekkaku tanjoubi dashi omedetou itte kattashi, sorede, sorede..kimochi wo tsutaeyou to omotte, demo, a! mou tsuki ate mo kiitashi.*
- Roku : *Tsuki atteru?*
- Kanna : *Nohara to oshiwase ni*
- Roku : *Hai?*

Kanna : *Oi, chotto*

Roku : Ada apa kamu kesini?  
 Kann : Aku ingin mengatakan sesuatu Bagaimana aku memulai bicaranya? Aku ingin mengatakan, selamat. ulang tahun. Aku ingin mengungkapkan perasaan. aku, tapi kamu sudah memiliki hubungan.

Roku : Hubungan?  
 Kanna : Semoga kamu dan nohara bahagia

(*Kiyoku Yawaku 01:47:52*)

Setelah mengatakan perasaannya ke Roku, Kanna pun langsung pergi berlari dan Roku langsung mengejarnya. Roku langsung menjelaskan kesalahpahaman tersebut. Roku yang sudah lama memendam perasaan suka dengan Kanna akhirnya memberanikan diri menyatakan perasaan suka pada Kanna, lalu Kanna pun memiliki perasaan yang sama dengan Roku. Setelah lama Kanna berjuang untuk melupakan trauma masa lalu karena kehilangan sosok cinta pertamanya, akhirnya Kanna pun bisa bahagia dengan Roku. Roku yang mempunyai masa lalu yang sama dengan Kanna akhirnya hidup bahagia dengan Kanna.

ろく : ああ、もう、本当めんどくせい。いいか、今度はちゃんというから、きちんと答えてほしい

かんな : どうぞ。

ろく : ずっと一緒にいたいぐらい、好きだ。で？

かんな : 私も。貴方を一人にしたいです。一人にしません。

Roku : *Aa, mou hontou mendokusei.. iika, kondo wa chantou kara, kichin to kotaete hoshii.*

Kanna : *Douzo...*

Roku : *Zutto ishthonitai gurai, suki da.. de?*

Kanna : *Watashi mo. Anata wo hitori ni shitakunai desu. Hitori ni shimasen.*

Roku : Kamu sangat menyebalkan! Dengar!  
 Aku akan mengatakan cintaku, Jadi dengarkan lah!

Kanna : Silahkan

Roku : Aku sangat mencintai kamu... Bagaimana?

Kanna : Aku juga, aku tidak ingin kamu sendirian. Aku tidak akan meninggalkan kamu sendirian

(*Kiyoku Yawaku 02:00:00*)

Dari kutipan di atas, Kanna yang mengalami trauma PTSD selama 8 tahun yang berjuang melawan rasa kesedihan, menyalahkan diri sendiri akhirnya bisa bangkit setelah bertemu dengan Roku. Roku yang mempunyai trauma yang sama seperti Kanna juga bisa bangkit dari trauma masa lalunya.

Kanna dan Roku sama-sama mempunyai rasa cinta, mereka berdua bangkit bersama melawan rasa trauma yang terjadi di masa lalu. Sekarang hidup Kanna bahagia setelah menemukan sosok seseorang yang dia cintai.

**Tabel 3. Gejala PTSD Kanna Seto**

<b>Gejala</b>	<b>Keterangan</b>
1. Sifat yang terlalu berlebihan dan mudah terkejut.	Kanna yang mudah terkejut ketika mengingat masa lalunya.
2. Pengalaman berulang atau memori yang menyangkut peristiwa trauma.	Kanna datang mengunjungi tempat tinggalnya di kota Higashiyama. Kanna yang <i>flashback</i> ke masa lalunya dengan Haruta pada saat SMA.
3. Menyalahkan diri sendiri	Kanna menyalahkan dirinya sendiri, ketika Kanna melihat cat yang berwarna merah dan Kanna pun menyalakan dirinya.

**Tabel 4. Dampak PTSD Kanna Seto**

<b>Dampak</b>	<b>Keterangan</b>
1. Depresi	Kanna belum bisa mengikhlaskan kepergian Haruta walaupun telah 8 tahun berlalu.
2. Perasaan Marah	Kanna yang terkejut karena Momoka menceritakan tentang Haruta ke Roku.

3. Kecemasan	Kecemasan yang megakibatkan Kanna pingsan di toilet, karena Roku mengatakan kalau Kanna belum bisa <i>move on</i> dari masa lalunya.
4. Kebencian	Kanna yang membenci dirinya karena masih memikirkan masa lalu dan orang lain yang tidak bisa memahami perasaan trauma Kanna kehilangan orang yang dicintainya

Berdasarkan analisa-analisa di atas, penulis menemukan bahwa tokoh Kanna Seto adalah seorang seorang wanita yang mengalami PTSD karena setelah 8 tahun berlalu, Kanna tetap merasakan kehilangan sosok seseorang yang ia cintai. PTSD yang dialaminya merupakan *Acute* PTSD karena gejalanya muncul di bawah tiga bulan setelah terjadi peristiwa. Hal ini terjadi karena Kanna belum dapat melupakan sosok yang ia cintai yang bernama Haruta. Selain *Acute* PTSD, Kanna juga mengalami trauma situasional. Trauma situasional yang dialami oleh Kanna karena Kanna kehilangan Haruta, sosok yang ia cintai selama 15 tahun akibat kecelakaan ditabrak truk pada saat mengendarai sepeda saat pulang kerja paruh waktu. Kanna mempunyai gejala PTSD dan dampak PTSD, gejala PTSD yang Kanna alami adalah sifat yang terlalu berlebihan dan mudah terkejut, pengalaman berulang atau memori yang menyangkut peristiwa trauma, dan menyalahkan diri sendiri. Sedangkan, dampak PTSD yang membuat kehidupan Kanna selama 8 tahun terbayangi oleh masa lalunya. Gejala PTSD yang Kanna alami adalah depresi, perasaan marah, kecemasan dan kebencian.

Seiring berjalannya waktu, Kanna bertemu dengan Roku. Roku adalah rekan kerja yang bekerja di bidang komik, Roku adalah sosok yang membantu untuk membuka diri Kanna. Roku meyakinkan Kanna bahwa ia tulus mencintainya, dan akhirnya Kanna dan Roku resmi menjalin hubungan. menutup diri Kanna juga mempunyai perasaan terhadap Roku, akhirnya Kanna dan Roku resmi menjalin hubungan.