

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiansha, Arief. 2019. *Analisis Psikologis Tokoh Utama Nathan Algrent dalam film "The Last Samurai" Karya Edward Zwick*. Medan : Universitas Sumatera Utara.
- Aminuddin. 2000. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Aglesindo.
- Endiyono, E., & Hidayah, N. I. (2019). Gambaran Post Traumatic Stress Disorder Korban Bencana Tanah Longsor Di Dusun Jemblung Kabupaten Banjarnegara. *MEDISAINS*, 16(3), 127-131.
- Hatta, Kusmawati. 2016. *Trauma dan Pemulihannya*. Banda Aceh : Dakwah Ar- Raniry Press.
- Imaniyah, Nur Annida. 2017. *Analisa Psikologis Tokoh Utama Suguro dalam Novel Sukyandaru Karya Shusaku Endo*. Jakarta : Universitas Darma Persada.
- Irwanto & Kumala, Hani. 2020. *Memahami Trauma*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra*. Jakarta : Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada Universitas Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada Universitas Press.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Gama Media.
- Sumardjo Jakob dan Saini. 1988. *Apresiasi Kesusstraan*. Jakarta: Gramedia.
- Tentama, Fatwa. 2014. *Dukungan sosial dan post traumatic stress disorder pada remaja korban penyitas gunung Merapi*. *Jurnal Psikologi Undip*, 13 (2), 133-138. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/psikologi/article/view/8084>
- Trianto, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha ilmu.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga : Widya Sari Press.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka.