

**PERKEMBANGAN OLAHRAGA SUMO SEBAGAI PERTUNJUKAN  
ENTERTAIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Mencapai Gelar Sarjana  
Sastra**



**Nama : Romanna Simbolon**

**Nim : 20 11 11 00 45**

**JURUSAN SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2018**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

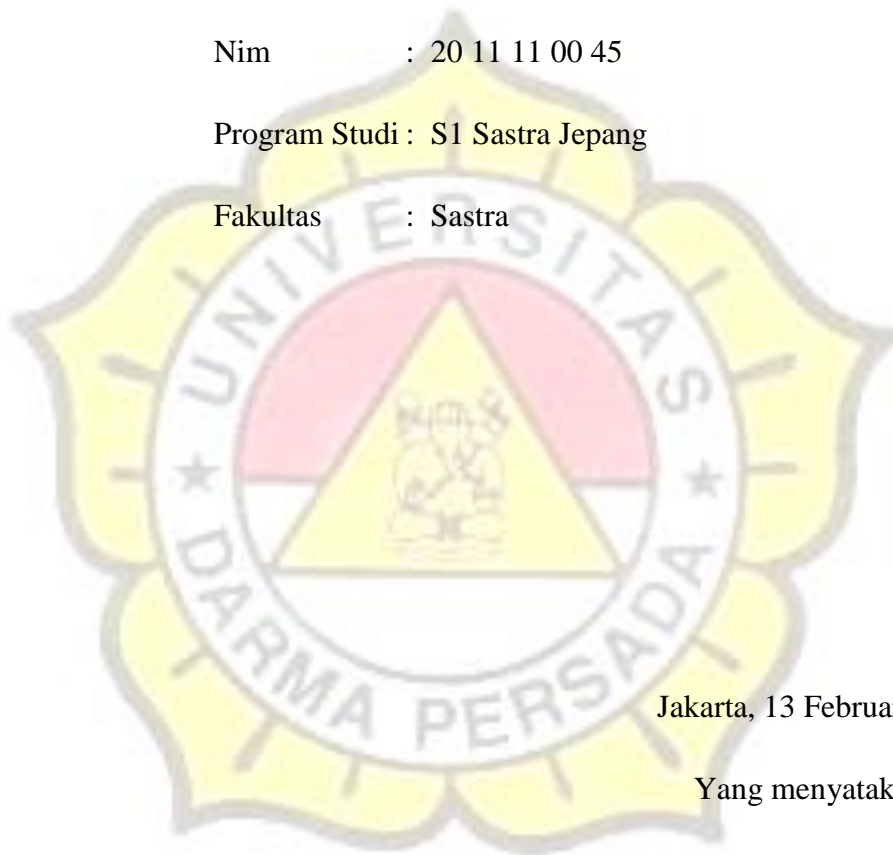
Skripsi ini adalah hasil karya penulis sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Romanna Simbolon

Nim : 20 11 11 00 45

Program Studi : S1 Sastra Jepang

Fakultas : Sastra



Jakarta, 13 Februari 2018

Yang menyatakan,

Romanna Simbolon

2011110045

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Romanna Simbolon

Nim : 20 11 11 00 45

Program Studi : Sastra Jepang

Judul Skripsi : “Perkembangan Olahraga Sumo Sebagai Pertunjukan Entertain”

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan Sastra Jepang untuk diajukan di hadapan Dewan Penguji pada hari Selasa tanggal 13 Februari 2018 pada Program Studi S1 Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Dr. Hermansyah Djaya, MA ( )

Pembaca : Dr. Robihim, MM ( )

Ketua Sidang : Syamsul Bachri, M.Si. ( )

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada hari Selasa, 13 Februari 2018

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing : Dr. Hermansyah Djaya, MA ( )

Pembaca : Dr. Robihim, MM ( )

Ketua Sidang : Syamsul Bachri, M.Si. ( )

Disahkan pada hari Selasa, 13 Februari 2018

Ketua Program Studi,  
Sastra,

Dekan Fakultas

Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena berkat karunia-Nya penyusunan skripsi ini yang berjudul “*Perkembangan Olahraga Sumo Sebagai Pertunjukan Entertain*” dapat diselesaikan. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengalami banyak kendala namun penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak baik bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang berharga bagi penulis selama menyusun skripsi. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada

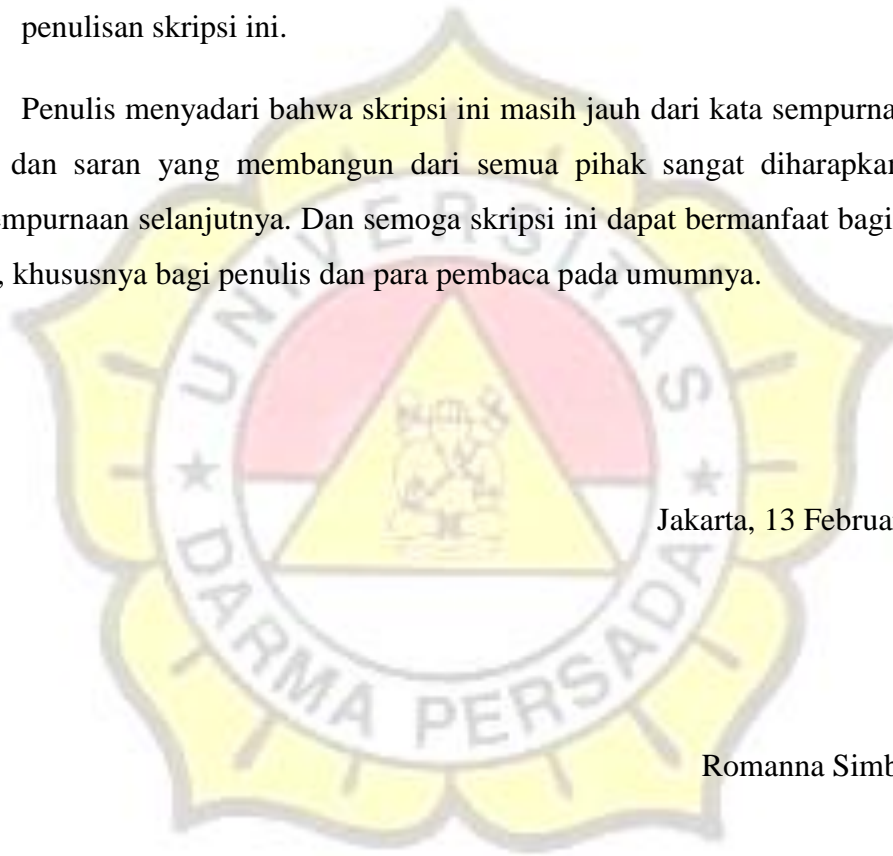
1. Dr. Hermansyah Djaya, MA selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan penulisan dan penyusunan skripsi ini. Juga sebagai Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak nasihat dalam perkuliahan.
2. Dr. Robihim, MM selaku Pembaca yang telah memberi masukan dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Syamsul Bachri, M.Si. selaku Dewan Penguji.
4. Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd selaku Dekan Fakultas Universitas Darma Persada.
5. Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang yang telah memberikan banyak informasi dan arahan selama masa perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Fakultas Sastra Jepang untuk kesabarannya dalam memberikan pengajaran yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Staff Sekretariat Fakultas Sastra dan Staff Perpustakaan Universitas Darma Persada yang telah banyak membantu penulis dalam pengurusan akademik dan pengurusan peminjaman buku-buku yang menjadi sumber dalam penyusunan skripsi ini.

8. Untuk Orang Tua yang saya cintai, Mama dan Bapak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil dan juga telah memberikan banyak nasihat dan pelajaran yang berguna bagi hidup penulis.
9. Untuk teman-teman seangkatan yang selalu memberikan dukungan motivasi, terimakasih atas waktu dan kebersamaannya selama tiga setengah tahun ini.
10. Untuk adik perempuan saya, Setiawati yang telah mensupport meskipun dalam keadaan sakit dan membantu penulis dalam segala hal untuk penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.

Jakarta, 13 Februari 2018

Romanna Simbolon



## ABSTRAK

Nama : Romanna Simbolon

NIM : 20 11 11 00 45

Jurusan : Sastra Jepang

Judul Skripsi : “Perkembangan Olahraga Sumo sebagai Pertunjukan Entertain”

Skripsi ini membicarakan tentang perkembangan olahraga Sumo saat ini. Tujuan skripsi ini adalah penulis ingin menggambarkan minat masyarakat Jepang dan mancanegara terhadap Sumo. Sumo merupakan olahraga tradisional ikon Jepang yang memegang teguh tradisi dan berkembang di zaman modern. Meskipun telah ada sejak 2000 tahun lalu, Sumo memiliki daya tarik yang sangat menarik perhatian saat ini. Olahraga yang hanya ada di Jepang tetapi memiliki atlet dari luar Jepang. Hasil penelitian ini menunjukkan besarnya perputaran uang, kehidupan dalam dunia Sumo yang bisa dinikmati oleh penggemar dan olahraga Sumo yang menjadi sangat menarik karena bersentuhan dengan teknologi saat ini.

Kata kunci : Sumo, *dohyo*, *kokugikan*

## 概要

名前 : ロマンナシボロン

学生番号 : 20 11 11 00 45

文学部 : 日本文学

題名 : “相撲スポーツの歴史と発展”

この論文では、今度は相撲スポーツの発展について話しています。この論文の目的は、日本人と国際社会の相撲への関心を記述したいということです。相撲は伝統を持ち、現代に発展する伝統的な日本の象徴的なスポーツです。2000年前からずっと以前から存在していましたが、相撲は魅力的です。日本では唯一のスポーツですが、日本国外の選手がいます。この研究の結果は、現在の技術と接触しているので、非常に興味をそそられた、ペンゲマールとスモスポーツが楽しめる相撲の世界のお金の速度、人生の大きさを示しています。

キーワード: 相撲、土俵, 国技館



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1. Latar Belakang .....	1
2. Identifikasi Masalah .....	5
3. Pembatasan Masalah .....	5
4. Perumusan Masalah .....	6
5. Tujuan Penelitian .....	6
6. Manfaat Penelitian .....	6
7. Metode Penelitian.....	7
8. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
1. Pengertian Sumo .....	9
2. Asal-Usul Sumo .....	9
3. Perkembangan Sumo.....	11
4. Perubahan Sumo menjadi Olahraga.....	17

### **BAB III PERKEMBANGAN OLAHRAGA SUMO SAAT INI**

1. Sumo yang di Minati orang Jepang dan Asing .....	32
2. Pengemasan olahraga Sumo yang menarik.....	33
3. Menjadi Terkenal sebagai Seorang Pesumo .....	39
4. Peran Pemerintah dan Asosiasi Sumo Jepang.....	46
5. Olahraga Sumo Masuk ke dalam Dunia Entertain .....	50
6. Penghasilan .....	63

### **BAB IV KESIMPULAN**

Kesimpulan .....	66
------------------	----

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **GLOSARIUM**

### **LAMPIRAN**



