

**PENGARUH ANIME TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA
JEPANG PADA SISWA SMA PAMOR CIKAMPEK
MENGUNAKAN STRATEGI *CAUSAL COMPARATIVE*
*RESEARCH***

SKRIPSI



MOHAMAD FARHAN ICHSAN

2018110111

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

**PENGARUH ANIME TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA
JEPANG PADA SISWA SMA PAMOR CIKAMPEK
MENGUNAKAN STRATEGI *CAUSAL COMPARATIVE*
*RESEARCH***

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik**



MOHAMAD FARHAN ICHSAN

2018110111

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. selaku pembimbing I dan Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Mohamad Farhan Ichsan
NIM : 2018110111
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

★ Jakarta, 21-02-2022



Mohamad Farhan Ichsan

2018110111

HALAMAN PENGESAHAN

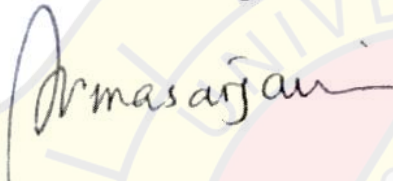
Skripsi Sarjana yang Berjudul :

PENGARUH ANIME TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA JEPANG PADA
SISWA SMA PAMOR CIKAMPEK MENGGUNAKAN STRATEGI *CAUSAL
COMPARATIVE RESEARCH*

Telah diuji dan diterima baik pada :

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan
Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Pembimbing I



Andi Irma Sarjani, M.A.

Pembimbing II



Hargo Saptaji, M.A.

Ketua Penguji



Tia Martia, M.Si.

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, Ph.D.

Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya




Dr. Diah Madubrangti, S.S., M. Si.

ABSTRAK

Nama : Mohamad Farhan Ichsan
Nim : 2018110111
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Pengaruh Anime Terhadap Kemampuan Bahasa Jepang Pada Siswa SMA PAMOR Cikampek Menggunakan Strategi *Causal Comparative Research*

Penelitian ini membahas tentang pengaruh Anime terhadap kemampuan Bahasa Jepang siswa SMA PAMOR Cikampek. *Anime* merupakan salah satu media yang dapat digunakan untuk penunjang pembelajaran Bahasa Jepang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh anime terhadap kemampuan Bahasa Jepang siswa SMA PAMOR Cikampek dengan menggunakan strategi *Causal Comparative Research*. Pengumpulan data dilakukan dengan melaksanakan *pretest* dan *posttest* pada 55 siswa yaitu kelas X MIPA berjumlah 29 siswa dan kelas X IPS berjumlah 26 siswa dengan membandingkan pengaruh pembelajaran Bahasa Jepang dengan penggunaan media *anime* didalamnya. Hasil analisis menunjukkan bahwa *anime* berpengaruh positif terhadap kemampuan Bahasa Jepang yang dapat dilihat dari kelas X MIPA yang berjumlah 29 siswa mendapati kenaikan yang cukup signifikan terhadap nilai rata-rata. Sedangkan kelas X IPS mendapati kenaikan namun tidak terlalu signifikan. Dapat disimpulkan bahwa, penggunaan media *anime* dalam pembelajaran Bahasa Jepang memberikan stimulus dan kondisi belajar yang lebih menyenangkan karena adanya media yang lebih inovatif.

Kata kunci : Pengaruh, Anime, Kemampuan Bahasa Jepang, *Causal Comparative Research*

概要 論文

学生氏名 : モハマド・ファルハーン・イクサン
学生番号 : 2018110111
学部 : 日本語学科
題名 : 因果比較研究法を用いた PAMOR の高校の学生の日本語能力に対してアニメの影響

本論文はチカンペックでの PAMOR 高校の学生の日本語能力に及ばずアニメの影響について論じる。アニメは日本語習得を向上するための一つのメディアである。本論文の目標は因果比較研究法を用いた PAMOR 高校の学生の日本語能力に及ばずアニメの影響を知るためである。データ収集の仕方は理系 29 人の学生と文系 26 人の学生、合計 55 人の高校生にプリテストとポストテストを行う事により日本語習得に及ばずアニメの影響を比較すること。分析の結果は理系 29 人の学生が平均点の急激な増加から見ると、日本語能力にアニメはポジティブな影響を及ぼしている。その一方、文系の学生が増加があるが、大したものではない。結論から言うと、アニメという革新的なメディアを使うことにより日本語習得に楽しい勉強の環境と刺激を与えることができる。

キーワード：アニメの影響、日本語能力、因果比較研究法

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah menganugerahkan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini dengan judul “Pengaruh Anime Terhadap Kemampuan Bahasa Jepang Pada Siswa SMA PAMOR Cikampek Menggunakan *Causal Comparative Research*”.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S. Li) pada jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis ingin menyampaikan terimakasih bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil, baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. selaku dosen pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku dosen pembimbing II atas segala bantuan dan waktu luang yang telah diberikan kepada penulis.
3. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Ketua Sidang yang telah bersedia meluangkan waktu dengan memimpin jalannya sidang serta memberikan banyak saran dan masukan selama berjalannya sidang agar penulis dapat memperbaiki penyusunan skripsi.

4. Ibu Erni Puspitasari, SS.,M.Pd selaku Penasihat Akademik yang telah memberikan bimbingan selama masa perkuliahan di Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan banyak informasi dalam bidang akademik.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M. Si. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya
7. Dosen dan jajaran staf Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah mendidik dan membantu penulis hingga saat ini.
8. Alm. Mamah yang namanya selalu terucap dalam setiap doa, yang sering datang dalam mimpi, yang mengajarkan dan mendidik saya selama masih ada di dunia, yang menjadi salah satu alasan untuk meneruskan hidup dan melanjutkan mimpi.
9. Ayah dan Keluarga yang selalu mendukung dan memberikan nasihat kepada penulis hingga saat ini agar menjadi pribadi yang lebih baik.
10. Guru dan staf SMA PAMOR Cikampek yang telah mendukung penulis selama penelitian.
11. Guru mata pelajaran Bahasa Jepang SMA PAMOR Cikampek Tresna Putra, S.Pd. yang telah membantu dan mendukung penulis hingga saat ini.
12. Siswa dan Siswi SMA PAMOR Cikampek yang telah membantu penulis dalam penelitian ini.
13. Orang terdekat saya Vina Dwi Astuti yang selalu memberikan motivasi dan semangat.
14. Saudara dan sepupu saya yang selalu mendukung saya hingga saat ini.
15. Teman dekat saya Ilham Fahru Rozi, Rivan Fernandi, dan Andi Darmawan yang selalu meberikan saya motivasi, dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Seluruh teman seperjuangan kelas 04 angkatan 2018 yang memberikan banyak pengalaman, kenangan, motivasi dalam bidang akademik dan membantu penulis untuk terus berkembang.

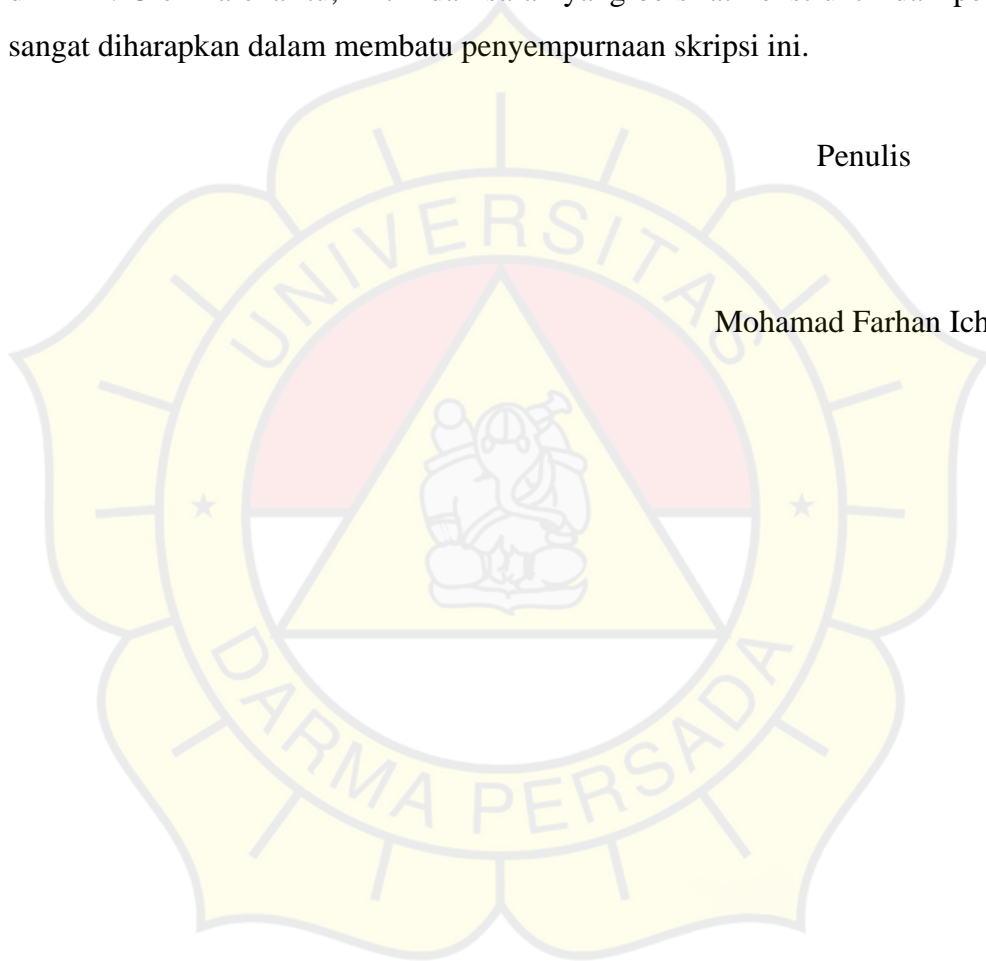
17. Untuk seluruh teman-teman dari Swara Unsada yang juga memberikan banyak pengalaman, kenangan, motivasi dan membantu penulis untuk terus berkembang.

18. Sahabat saya, Ammar, Iklas, Rifaldi, Aqshal, Alfen, Leo, Kirana, Rohman, Rohim, Devano dan Linggar yang telah mendukung saya sampai saat ini.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Mohamad Farhan Ichsan



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Penelitian yang Relevan	4
1.3. Identifikasi Masalah	6
1.4. Pembatasan Masalah.....	6
1.5. Rumusan Masalah	7
1.6. Tujuan Penelitian	7
1.7. Landasan Teori.....	7
1.7.1. Pengertian Anime.....	7
1.7.2. Causal Comparative Research.....	7
1.8. Metode Penelitian	8
1.9. Manfaat Penelitian	10
1.10. Sistematika Penyusunan Skripsi.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
0.1. Pengertian Anime	13
0.1.1. Genre Anime.....	15
0.2. Standar Kemampuan Bahasa Jepang	17
0.2.1. Kemampuan Bahasa Jepang.....	17
0.3. Indikator Kemampuan Bahasa Jepang.....	21
0.3.1. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Bahasa dan Sastra Jepang SMA/MA	21
0.3.2. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).....	24

0.4. Penelitian Ex Post Facto	26
0.4.1. Pengertian Ex Post Facto.....	26
0.4.2. Macam-macam Ex Post Facto.....	26
0.5. Causal Comparative Research	27
0.6. Kerangka Penelitian	30
0.6.1.1. Shirokuma Café	32
BAB III PENGARUH ANIME TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA JEPANG PADA SISWA SMA PAMOR CIKAMPEK MENGUNAKAN STRATEGI CAUSAL COMPARATIVE RESEARCH.....	35
3.1. Subjek Penelitian	35
3.2. Pelaksanaan Pretest.....	35
3.3. Pembelajaran Bahasa Jepang dengan media anime	38
3.3.1. Pembelajaran kelas X MIPA (x)	39
3.3.2. Pembelajaran kelas X IPS (y)	40
3.4. Pelaksanaan Postest.....	40
3.5. Data Kausal Komparatif.....	43
3.6. Hasil dan Pembahasan	44
BAB IV SIMPULAN.....	50
4.1. Kesimpulan	50
4.2. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	lii
LAMPIRAN.....	lvi

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kompetensi Inti	22
Tabel 2. Kompetensi Dasar.....	24
Tabel 3. Jumlah Subjek Penelitian.....	35
Tabel 4. Rekapitulasi Hasil Pretest.....	36
Tabel 5. Hasil Pretest X MIPA (x).....	36
Tabel 6. Hasil Pretest X IPS (y)	37
Tabel 7. Hasil Angket.....	39
Tabel 8. Rekapitulasi Hasil Postest.....	40
Tabel 9. Hasil Postest Kelas X MIPA (x)	40
Tabel 10. Hasil Postest Kelas X IPS (y).....	41
Tabel 11. Pengkategorian Skor Jawaban	45
Tabel 12. Tabel nilai X.....	45
Tabel 13. Tabel Nilai Kelas Y.....	47

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Penelitian.....	30
Bagan 2. Data Kausal Komparatif	44

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : SOAL PRETEST	Ivi
LAMPIRAN 2 : HASIL PRETEST	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 3 : HASIL POSTEST	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 4 : JAWABAN PRETEST INDIVIDU	Ix
LAMPIRAN 5 : JAWABAN INDIVIDU POSTEST	Ixviii
LAMPIRAN 6 : DOKUMENTASI KEGIATAN.....	Ixxvi
LAMPIRAN 7 : PERTANYAAN ANGKET	Ixxx
LAMPIRAN 8 : HASIL ANGKET SISWA.....	Ixxxii
LAMPIRAN 9 : SURAT PERNYATAAN.....	Ixxxvi