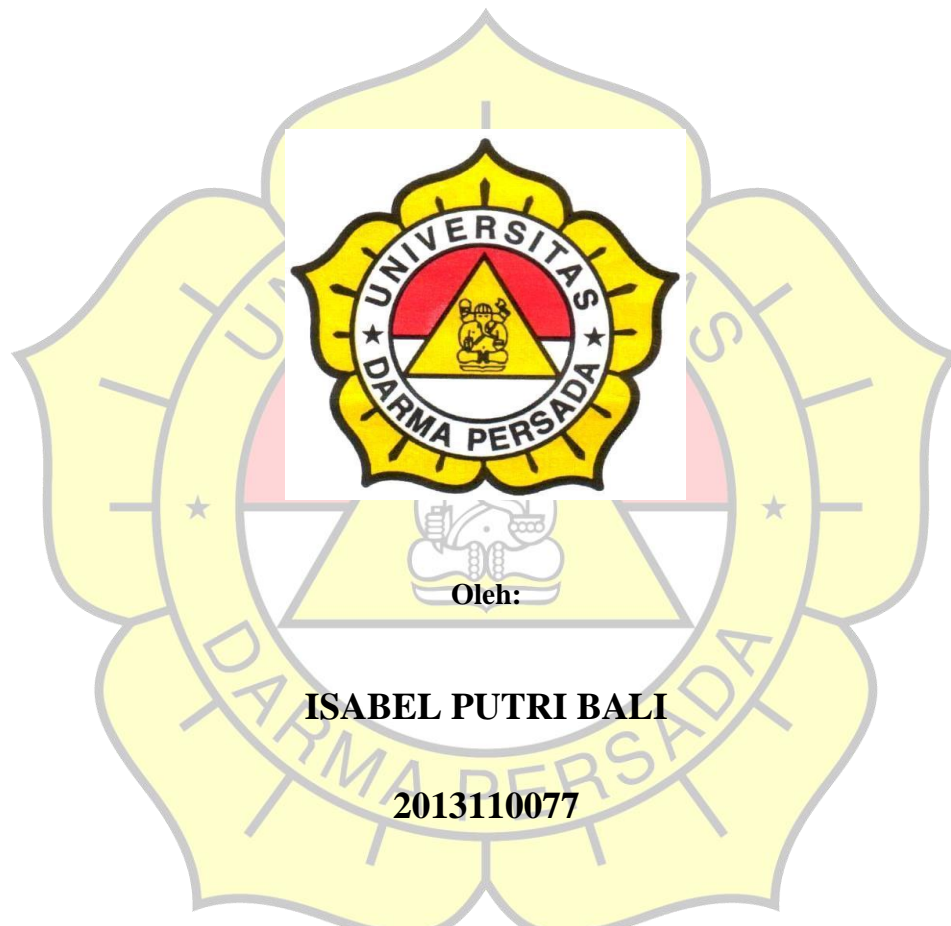


**Pengaruh Budaya Malu dalam Bermasyarakat dan
Berpolitik di Jepang**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



Oleh:

ISABEL PUTRI BALI

2013110077

PROGRAM STUDI SASRA JEPANG

FAKULTAS SASRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

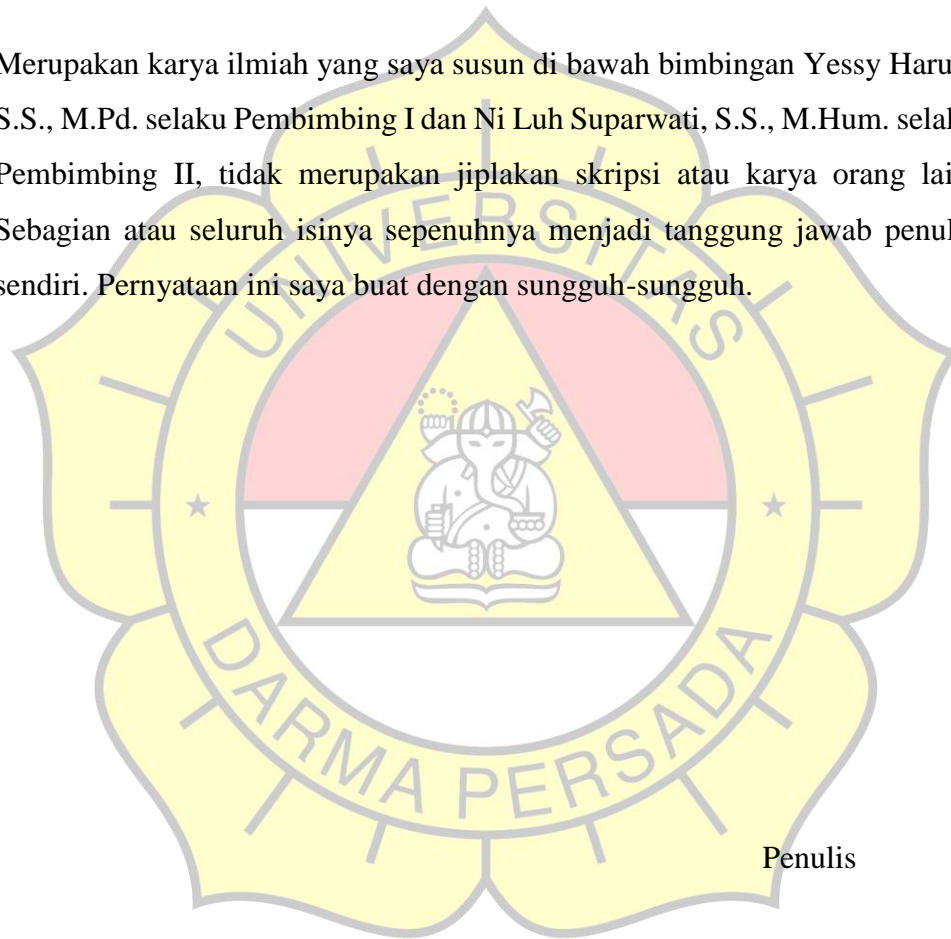
2017

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Pengaruh Budaya Malu dalam Bermasyarakat dan Berpolitik di Jepang

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ni Luh Suparwati, S.S., M.Hum. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Isabel Putri Bali

Universitas Darma Persada

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Isabel Putri Bali

NIM : 2013110077

Program Studi : Sastra Jepang S1

Judul Skripsi : Pengaruh Budaya Malu dalam Bermasyarakat dan

Berpolitik di Jepang

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan Sastra Jepang untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada:

Hari : Senin

Tanggal : 31 Juli 2017

Waktu : 11.00 WIB

Pada Program Studi S1 Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Paraf

Pembimbing : Yessy Harun, S.S., M.Pd.

Pembaca : Ni Luh Suparwati, S.S., M.Hum.

Ketua Jurusan : Ari Artadi, S.S., M.Si., M.A., Ph.D.

Ketua Sidang : Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.

Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Pengaruh Budaya Malu dalam Bermasyarakat dan Berpolitik di Jepang

Telah diuji dan diterima baik pada :

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Ketua Panitia/Penguji

Pembimbing I

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.

Yessy Harun, S.S., M.Pd.

Pembimbing II

Ni Luh Suparwati, S.S., M.Hum.

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, S.S., M.Si., M.A., Ph.D.
M.Pd.

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S.,

ABSTRAK

SKRIPSI

Nama : Isabel Putri Bali

NIM : 201310077

Judul : Pengaruh Budaya Malu dalam Bermasyarakat dan Berpolitik di
Jepang

Di dalam skripsi ini, penulis akan menganalisis mengenai pengaruh budaya malu dalam bermasyarakat dan berpolitik di Jepang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analisis dengan studi kepustakaan. Kesimpulan dalam penelitian ini adalah budaya malu telah mendarah daging dalam masyarakat Jepang. Timbulnya budaya malu sudah ada dari zaman Yamato pada abad ke-4. Budaya malu diterapkan oleh masyarakat dalam kehidupan sehari-hari sejak usia dini. Oleh karena itu, penulis menganalisis bagaimana pengaruh budaya malu dalam masyarakat dan politik membentuk watak seseorang dan merasa bersalah karena bertanggung jawab akan perbuatannya.

Kata kunci: Pengaruh, Budaya Malu, Bermasyarakat, Berpolitik

概要

名前 : イサベルトリバリ

番号 : 2013110077

題名 : 日本社会と政治に恥の文化の影響

この論文では、日本社会と政治に恥の文化の影響を書く。この研究で研究手法は、記述的で文献および定分析される。この研究の論文は、恥の文化は日本社会にくっつける。恥の文化は大和時代から（4世紀）使われており。日本人は子供の時から恥の文化のやり方を教えられてくる。そのために、社会と政治に恥の文化の影響は人物を設けるとやましい責任からどのように析される。

キーワード：影響、恥の文化、社会、政治

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Pengaruh Budaya Malu dalam Bermasyarakat dan Berpolitik di Jepang” ini dapat terselesaikan. Penulisan Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra Strata 1 pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada. Kelancaran dalam mempersiapkan dan menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan skripsi hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Ni Luh Suparwati S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing penyusunan skripsi sampai tahap akhir.
3. Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing akademik penulis dari awal sampai akhir selama 4 tahun.
4. Bapak Dr. Hj. Dadang Solihin, S.E., M.A., selaku rektor Universitas Darma Persada yang memimpin universitas ini.
5. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd., selaku dekan fakultas sastra yang telah mengajarkan banyak ilmu yang bermanfaat kepada penulis.

6. Bapak Ari Artadi, S.S., M.Si., M.A., Ph.D., selaku ketua jurusan sastra Jepang yang telah mengajarkan ilmu-ilmu baru dan bermanfaat kepada penulis.
7. Seluruh dosen dan karyawan Jurusan Sastra Jepang, Universitas Darma Persada, atas ilmu, bimbingan dan bantuannya hingga penulis selesai menyusun skripsi ini.
8. Papa Hadhi dan Mama Omi, orang tua penulis, yang telah membesarkan dan mendidik, serta memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
9. Dek Mila, adik kandung penulis yang selalu memberi semangat walaupun jauh dari rumah.
10. Sahabat-sahabat penulis yaitu Fitria (Mpitz), Bunga (Cibs), Nida, Novinda (Nonop), Maysa, Laras, Dini dan Devinda yang telah mengisi hari-hari penulis dalam suka dan duka.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan skripsi ini.

Terakhir penulis berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis juga.

Bekasi, 20 Juli 2017

Penulis,

Isabel Putri Bali

DAFTAR ISI

HALAMAN		
JUDUL		i
HALAMAN		
PERNYATAAN		ii
HALAMAN	PERSETUJUAN	LAYAK
UJI	iii	
HALAMAN		
PENGESAHAN		iv
ABSTRAK		
.....v		
概要		
.....		i
v		
KATA		
PENGANTAR		vii
DAFTAR		
ISI		viii
BAB		I.
PENDAHULUAN		
1.1 Latar		
Belakang.....		
1		
1.2 Identifikasi		
Masalah.....		3

1.3 Pembatasan	
Masalah.....	4
1.4 Rumusan	
Masalah.....	4
1.5 Tujuan	
Penelitian.....	4
1.6 Landasan	
Teori.....	4
1.6.1 Pengaruh.....	4
1.6.2 Budaya	
Malu.....	5
1.6.3 Bermasyarakat.....	5
1.6.4 Berpolitik.....	6
1.7 Metode	
Penelitian.....	6
1.8 Manfaat	
Penelitian.....	6
1.9 Sistematika	
Penulisan.....	7

**BAB II. KONSEP BUDAYA MALU DI JEPANG DAN ASAL-USUL
KEBERADAANNYA.....**

.....

2.1	Konsep	Budaya	Malu	di	
Jepang.....					8

2.2	Asal-usul	Budaya	
Malu.....			11
2.3	Segi	Positif	Budaya
Diri.....			Malu Mengundurkan
			17

BAB III. PENERAPAN BUSHIDO DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI SERTA CONTOH PENGARUH BUDAYA MALU DALAM BERMASYARAKAT DAN BERPOLITIK DI JEPANG.....

3.1 Perilaku dan Budaya Politik Jepang dalam Hubungan

Internasional.....
 ..24

3.1.1 Karakter Budaya Politik
 Jepang.....24

3.1.2 Karakter Umum Bangsa Jepang yang Mempengaruhi
 Kebijakan Politik dan Interaksinya dengan bangsa

lain.....
24

3.2 Mengundurkan Diri karena Rasa Malu Sebagai Wujud Tanggung Jawab
 Para Politisi
 Jepang.....25

Beberapa Tokoh dan Politisi Jepang yang Mengundurkan Diri karena
 Rasa

Malu.....
30

a. Mundurnya Perdana Menteri Naoto Kan (2010-
 2011).....
30

b. Mundurnya Politisi Akira Amari (2012-2016).....	31
c. Mundurnya Menteri Rekonstruksi Ryu Matsumoto (2011).....	32
d. Mundurnya Anggota DPR Kensuke Miyazaki (2012-2016).....	33
e. Mundurnya Menteri Seiji Maehara (2012).....	34
f. Mundurnya Perdana Menteri Shinzo Abe (2006-2007).....	35
g. Mundurnya Menteri Midori Matsushima dan Yuko Obuchi (2014).....	37
h. Mundurnya Direktur TEPCO Masataka Shimizu (2008-2011).....	39

i. Mundurnya CEO Dentsu Tadashi Ishii (2011-2016).....	40
--	----

BAB	IV.
KESIMPULAN.....	41
GLOSARIUM.....43
DAFTAR PUSTAKA	

