

**PENGGUNAAN PARTIKEL PADA AKHIR KALIMAT
(SHUUJOSHI) YO (よ) DAN NE (ね) DALAM KOMIK LAST
GAME KARYA SHINOBU AMANO**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan Dalam
memperoleh gelar Sarjana Sastra**



Sanny Yusrina Alifa

2014110144

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Penggunaan Partikel pada Akhir Kalimat (*Shuujoshi*) Yo (よ) dan Ne (ね) dalam Komik Last Game Karya Shinobu Amano

Telah diuji dan diterima baik pada: Senin, 6 Agustus 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Jepang

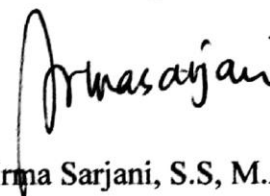
Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I



(Dr. Robihim, S.Pd., M.M.)

Pembimbing II



(Andi Irma Sarjani, S.S, M.A.)

Ketua Panitia /Penguji



(Irawati Agustine, M.Hum)

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang



(Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D.)

Dekan Fakultas Sastra



(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.)



HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Penggunaan Partikel pada Akhir Kalimat (*Shuujoshi*) Yo (よ) dan Ne (ね) Dalam Komik Last Game Karya Shinobu Amano

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Dr. Robihim, S.Pd, M.M. selaku Pembimbing I dan Ibu Andi Irma Sarjani, S.S, M.A. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Sanny Yusrina Alifa

ABSTRAK

Penggunaan partikel pada akhir kalimat (*Shuujoshi*) Yo (よ) dan Ne (ね)
dalam Komik Last Game Karya Shinobu Amano

Sanny Yusrina Alifa
Nim: 2014110144
Sastra Jepang (S1)

Shuujoshi yang terletak pada akhir kalimat untuk menyatakan maksud dan mengekspresikan perasaan penutur. *Shuujoshi* memiliki banyak jenis menurut makna dan fungsi pada penggunaannya. Pada penelitian ini akan dianalisis makna dan cara penggunaan *shuujoshi yo* dan *ne*. Penelitian dilakukan untuk mengetahui makna *shuujoshi yo* dan *ne* serta perbedaan penggunaannya. Penelitian dilakukan dengan menggunakan pendekatan deskriptif analisis isi. Sumber data penelitian berasal dari komik Last Game karya Shinobu Amano. Pada analisis penelitian menggunakan teori Naoko Chino, Atsuko Kawashima dan Masuoka Takashi dengan cara memilih dan membagi *shuujoshi yo* dan *ne* berdasarkan fungsi. Hasil penelitian ini adalah penggunaan *shuujoshi yo* dan *ne* yang berbeda dilihat berdasarkan informasi yang dimiliki oleh penutur dan lawan bicara. makna yang dimiliki *shuujoshi yo* dan *ne* adalah makna gramatikal.

Kata Kunci: *Shuujoshi*, Makna, Penggunaan, *Yo*, *Ne*.

概要

天野忍における「ラストゲーム」という漫画における 終助詞「よ」と
「ね」の使用の分析

Sanny Yusrina Alifa

学生番号: 2014110144 日本語学科

終助詞は話し手の意味と気持ちを表す文末に位置する助詞である。意味と用法によると終助詞の種類がたくさんある。本研究では「よ」と「ね」の終助詞から意味と用法について分析する。本研究は「よ」と「ね」の終助詞から意味と用法の違いを知るためである。研究の方法は記述的内容分析方法を使用する。データは天野忍の「ラストゲーム」という漫画からとる。この研究の参考は茅野直子や敦子川島や益岡隆志の理論を使って「よ」と「ね」の終助詞を選んで用法によると分ける。研究の結果は話し手と聞き手が持つ情報に基いて異なる終助詞「よ」と「ね」が見られる。終助詞「よ」と「ね」が持つ意味は文法的の意味である。

キーワード: 終助詞, 意味, 用法, よ, ね

KATA PENGANTAR

Dengan penuh kerendahan hati, Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan nikmat, karunia dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas penulisan skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada untuk mencapai gelar Sarjana Sastra.

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Robihim, S.Pd., M.M. selaku dosen pembimbing yang telah berkenan banyak membantu dengan memberikan ilmu, gagasan, solusi dan saran pada setiap permasalahan. Lalu serta memberikan tenaga dan waktu luang dalam membimbing penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Andi Irma Sarjani, S.S., M.A. selaku dosen pembaca yang telah berkenan meluangkan waktu untuk bimbingan dan memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi.
3. Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum. selaku ketua sidang yang telah memberi masukan dan saran dalam penyusunan skripsi agar lebih baik lagi.
4. Ibu Metty Suwandany, S.S., M.Pd. selaku pembimbing akademik kelas E yang telah banyak membantu selama perkuliahan.
5. Kedua orang tua tercinta Ibu Lis Rinawati, Bapak Hariyanto Dan kakak saya Sundoro Ryan Fadillah beserta keluarga lainnya yang selalu memberikan penulis dorongan semangat, motivasi, perhatian dan doa dalam penyusunan skripsi.

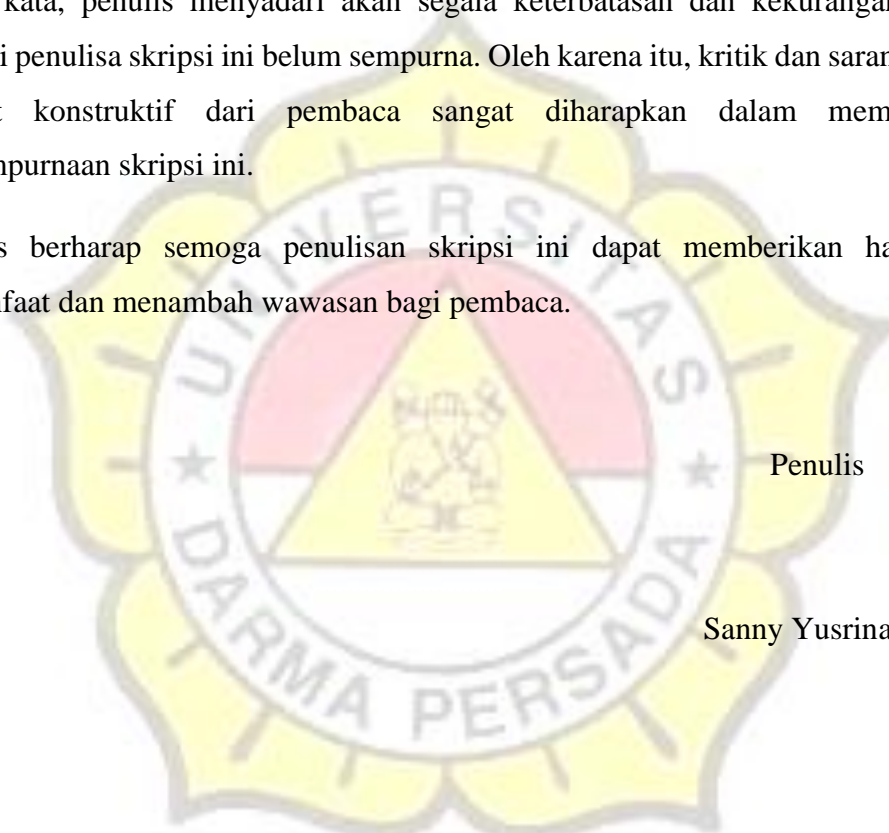
6. Teman-teman terdekat seangkatan yaitu Indra Widiyanto, Destiani Wibowo, Aminah Tujuhriah, Jessica, Erwin dan Tihata Sita Utami yang selalu ada memberikan semangat dan banyak membantu penulis.
7. Teman-teman dekat yang berasal dari kelas E, teman-teman yang setia menemani dari awal perkuliahan sampai penulis menyelesaikan penyusunan skripsi yaitu Linati Adilah, Nur Cahya Lestari, Siti Hardiyanti, Galuh Mustika Rani, Fika Destari dan Sabrina Choirunisa.
8. Teman-teman bidang linguistik yang selalu berjuang bersama dan memberi semangat satu sama lain.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangannya dimiliki penulis skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca.

Penulis

Sanny Yusrina Alifa



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian ..	6
1.6 Metode Penelitian.....	6
1.7 Manfaat Penelitian.	7
1.8 Ringkasan Cerita.....	8
1.9 Sistematika Penelitian... ..	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Definisi <i>Joshi</i>	11
2.1.1 Jenis-jenis <i>Joshi</i>	12
2.2 Pengertian <i>Shuujoshi</i>	17
2.3 Perbedaan penggunaan <i>Shuujoshi</i> Yo (よ) dan Ne (ね)	19
2.4 Definisi <i>Shuujoshi</i> Yo (よ) dan Ne (ね)	24
2.4.1 Definisi <i>Shuujoshi</i> Yo (よ)	24
2.4.2 Definisi <i>Shuujoshi</i> Ne (ね)	28

BAB III ANALISIS DATA	33
3.1 Paparan Data	33
3.2 Pembahasan Data	34
3.2.1 <i>Shuujoshi</i> Yo	34
3.2.2 <i>Shuujoshi</i> Ne	53
 BAB IV KESIMPULAN.....	 60
 DAFTAR PUSTAKA.....	 62
 LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	 64

