

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Diah. (2017). *Klasifikasi Emosi tokoh dalam drama Priceless karya Suzuki Masayuki*. Skripsi. Semarang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Ahmadi, Anas. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya Unesa University Press
- Alwisol. 2018. *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish
- Minderop, Albertine. (2011). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. DKI Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mardatillah, Rosfi Suci, Anshari, Kembong Daeng. (2022). *Classification of Emotions of Characters in Novels Above the Pen You are Applying for Me by E. Shabila El Raihany and Its Contribution as Teaching Materials in High School (David Krech's Study of Literary Psychology)*. Makasar. Makassar State University
- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putrianti, Nurinsan Ramadhany. (2019). *Konsep cinta dan kesedihan pada tokoh Tohno Takaki dalam novel Byousoku Go Senchimeetoru karya Shinkai Makoto berdasarkan teori klasifikasi emosi David Krech*. Skripsi. Jakarta Fakultas Sastra Universitas Darma Persada
- Setyawan, Dwi. (2018). *Analisis Kepribadian dan emosi tokoh utama Tadakuni dalam komik Danshi Koukousei no Nichijou karya Yasunobi Yamauchi*. Skripsi. Surabaya Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945
- Sobur, Alex (2003). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia
- Walgito, Bimo (2004). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Audi
- Internet:
- Mydramalist.com Theatre: A Love Story (2020). Diakses pada tanggal 2 Februari 2022 di <https://mydramalist.com/38937-gekijou>
- Wibusubs.moe Gekijou (Theatre)-(2020) Subtitle Indonesia + Streaming + Fix Trakteer. Diakses pada tanggal 2 Februari 2022 di <https://www.wibusubs.moe/2020/07/gekijou-theatre-2020-subtitle-indonesia.html>