

LAMPIRAN

SINOPSIS

Cerita dari film ini yang berjudul *Gekijou* karya dari Isao Yukisada merupakan adaptasi dari novel dengan judul yang sama. Film ini mengangkat tentang percintaan dan kehidupan sehari-hari yang bernama Nagata. Nagata adalah seorang pria muda berambut gondrong dengan pakaian lusuh. Nagata merupakan seorang penulis naskah teater kecil dari kelompok teater bernama *Oroka* yang dia buat bersama Nohara. Selain menulis naskah teater dia hanyalah pengangguran yang suka menghabiskan waktunya dengan jalan-jalan. Suatu hari Nagata bertemu dengan Saki saat melihat sebuah lukisan. Saki adalah seorang mahasiswi yang merantau dari Aomori ke Tokyo dengan cita-cita ingin menjadi seorang aktris. Sejak pertemuan itu Nagata jatuh cinta kepada Saki. Mereka berpacaran dan tinggal bersama di apartemen milik Saki.

Namun, semenjak Nagata tinggal di apartemen Saki, hubungan mereka menjadi renggang. Nagata yang tidak punya uang menggantungkan hidupnya kepada Saki seperti menumpang tidur dan makan, tidak pernah membayar uang tagihan maupun kebutuhan bulanan. Singkat cerita Nagata memutuskan pindah dari apartemennya Saki dengan alasan kalau dia ingin fokus bekerja. Suatu hari Nagata mengetahui Saki menonton pementasan teater lain dengan manajernya. Nagata sangat marah dan kesal sampai dia mengejek Saki. Saki juga marah kepada Nagata karena tidak pernah menghargainya sebagai pacar. Temannya Nagata, yaitu Aoyama dan Nohara berkata kepada Nagata bahwa semakin lama dia telah menghancurkan hidup Saki dan menyarankan untuk memutuskan hubungannya dengan Saki. Hingga akhirnya, Saki berpamitan kepada Nagata untuk pulang ke kampung halamannya dengan alasan memperbaiki mental dan kondisinya. Nagata hanya terdiam menerima keputusan tersebut. Saki akhirnya kembali ke Tokyo setelah sekian lama untuk menonton pementasan teater Nagata yang diangkat dari kisah cinta mereka. Saki hanya menangis dan bergumam meminta maaf, karena pementasan itu memperlihatkan penyesalan Nagata atas kepergian Saki.