

DAFTAR PUSTAKA

- Barnadib, Imam, Filsafat Pendidikan: Sistem dan Metode, Yogyakarta: Andi Offset, 1994.
- Beaseley, W.G. *Pengalaman Jepang & Sejarah Singkat Jepang*. Yayasan Obor Indonesia. Indonesia.
- Broto, Charles. *Zen interiors*. Page One Publishing. Singapore, 2007
- D. B. Picken, Stuart. *Sourcebook in Shinto: Selected document*. Greenwood publishing group. United States, 2004
- Holroyd, Carin, Ken Coates dan Kenneth Coates. *Pacific Partners*. James Lorimer & Company, 1996
- Katoh, Amy Sylvester, Shin Kimura. *Japan Country Living: Spirit, Tradition, Style*. Tuttle Publishing. Singapore, 2002
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia, 1974.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Antropologi 1*. Jakarta : PT Rineka Cipta, 1996.
- Koujien* (4th ed.). Tokyo: Iwanami Shoten. Japan, 1991
- N. Nelson, Andrew. *Kamus Kanji Modern Jepang Indonesia*. Percetakan KBL Jakarta, 1994
- Nasution, Harun, *Falsafat dan Mistisme dalam Islam*, Jakarta: Bulan Bintang, 1973
- Nishi, Kazou dan Kazou Hozumi. *What is Japanese Architecture*. Kodansha America. Ltd. United State, 1996
- Nose, Michico Rico. *Japan Modern: New Ideas for Contemporary Living*. Berkeley Books Pte. Ltd. Singapore, 2000
- Suparlan, Pasurdi. *Manusia, Kebudayaan, dan Lingkungannya*. Jakarta : PT Rajawali Grafindo Persada, 1996.
- Sumalyo, Yulianto. *Arsitektur Klasik Eropa*, Yogyakarta : Gajah Mada University Press, 2003.
- Turner, Victor. *Myth and symbol In International Encyclopedia of social sciences*. Macmillan & The Free Press. New York, 1968

<http://www.tjf.or.jp/eng/content/japaneseculture/02kutsu.htm> diakses tanggal 23 Mei 2017

<http://www.aisf.or.jp/~jaanus/deta/g/genkan.htm> diakses tanggal 23 Mei 2017

<http://tokyoroom.atspace.com/reisekiso.html> diakses tanggal 30 April 2017

<http://www007.upp.so-net.ne.jp/s-design/ie/ie48.html> diakses tanggal 28 Juni 2017

<http://imam-adi-saputra-94.blogspot.co.id/p/rumah-tradisional-jepang.html> diakses tanggal 14 Juni 2017

<http://www.desainrumahnya.com/2015/09/desain-rumah-jepang-minimalis-dan-tradisional.html> diakses tanggal 26 Juni 2017

<http://www.japanindocuteculture.com/2013/10/yuk-mengenal-rumah-tradisional-jepang.html> diakses tanggal 3 Juli 2017

<http://j-cul.com/rumah-tradisional-jepang/> diakses tanggal 3 Juli 2017

http://kamus-internasional.com/definitions/?indonesian_word=genkan diakses tanggal 18 Juli 2017

<http://www.penataanruang.com/istilah-dan-definisi.html> diakses tanggal 20 Juli 2017

<https://lamijapan.wordpress.com/category/01-fl-026-houses/> diakses tanggal 22 Juli 2017



GLOSARIUM

A

Ai mai no Tobira (曖昧の扉): Pintu yang bersifat ambigu (pintu yang bukan pintu)

Aite (相手): Lawan dalam berinteraksi

B

Buke-zukuri (武家図栗): Gaya arsitektur berdasarkan kediaman *Bushi*

Bukyō (務今日): Agama Budha

Bushi (武士): Kaum prajurit

D

Doma (土間): Bagian dari *genkan* yang beralaskan tanah dan memiliki tinggi yang sama dengan bagian luar rumah

Doma ittai no kuukan (土間一帯の空間): Bagian dari *genkan* yang menjadi satu bagian dengan *doma*.

F

Fusui (府水): Feng Shui

G

Gaiken (外見): Penampilan luar

Gen (玄): Misteri

Genkan (玄関): Pintu masuk-keluar rumah yang berbentuk ruang yang ada pada rumah Jepang

Genkan barai (玄関払い): Mengusir orang di *genkan* / menahan orang di *genkan* tanpa menyuruhnya masuk

Genkan gamae (玄関が前): Struktur *genkan* secara struktur

Genkan no Chuumon (玄関の注文): Atap yang berada tepat di depan pintu *genkan*

Genkan no doa (玄関のドア): Pintu *genkan*

Genkan saki (玄関先): Pintu dengan *genkan* / gerbang *genkan*

Getabako (下駄箱): Kotak sandal / tempat geta

H

Hare (晴): Suci / bersih

Hiroshiki (広薙): Pintu masuk yang langsung berhubungan dengan dapur dan ruang utama

I

Ie no kao (家の顔): Bentuk tampilan depan rumah

Ie no omote (家の面): Sinonim dari *ie no kao*

Ie (家): Rumah / sistem keluarga

Iriguchi (入り口): Pintu masuk

K

Kamidana (神棚): Rak atau lemari yang digunakan untuk berdoa (agama Shinto)

Katteguchi (勝手口): Pintu yang langsung menghubungkan antara luar rumah dengan dapur

Kegare (穢): Tidak suci / kotor

Kutsudana (靴棚): Lemari sepatu

N

Nihon no kenchiku (日本の建築) : Arsitektur Jepang

O

Onari genkan (御成り玄関): *Genkan* yang memiliki desain atap yang mewah yang mampu menunjukkan status tinggi pemilik rumah, dan merangkap dengan *kurumayose*

R

Ranma (欄間): Ventilasi udara pada *genkan*

Roji (路地): Bagian luar rumah yang biasanya berupa halaman dan beralaskan tanah

S

Shikidai (式台): Alas yang terbuat dari kayu yang di tempatkan di *genkan* untuk membantu orang naik ke *genkan*

Soto (ソト): Bagian luar

Soto no mono (ソトノモノ): Milik luar / pihak luar

T

Tetsugaku (哲学): Filsafat

Tobira (扉): pintu

Toko no ue (床の上): Bgaian dalam rumah yang biasanya beralaskan kayu, tempat untuk beristirahat

U

Uchi (ウチ): Bagian dalam

Uchi genkan (内玄関): Pintu kecil tambahan pada rumah yang biasa digunakan sebagai tempat masuk keluarga

Uchi no mono (ウチのモノ): milik sendiri

Uchi-soto (ウチーソト): Dalam dan luar

Ujigami (氏神): Dewa yang melindungi rumah

W

Wakiagari (脇上がり): Papan yang diletakkan tepat di *doma* untuk menjadi pijakan orang saat melepaskan sepatu mereka di *genkan*

Y

Yogore (汚れ): Kotor (dalam arti medis / sesungguhnya)

Yoritsuki/Tataki (寄付き・タタキ): Bagian *genkan* yang memiliki posisi lebih tinggi dibandingkan dengan *doma*

Z

Zashiki (座敷): Ruang tempat duduk, biasanya dijadikan ruang tamu

Zen (禅): Salah satu kepercayaan Budha yang berkembang pada saat zaman Heian

Zen-gaku (禅学): Aliran Budha kepercayaan Zen

