

**PENGARUH KONSEP HUBUNGAN ORANG TUA DAN ANAK
TERHADAP INDIVIDU DALAM NOVEL *SEIBEII TO HYOTAN* KARYA**

SHIGA NAOYA

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

Oleh :

ASTRI EKAWATI

07110905



PROGRAM STUDI SATRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2010

Skripsi Sarjana Yang Berjudul :

PENGARUH KONSEP HUBUNGAN ORANG TUA DAN ANAK TERHADAP
INDIVIDU DALAM NOVEL SEIBEE TO HYOTAN KARYA SHIGA NAOYA

Merupakan karya ilmiah yang saya susun dibawah bimbingan Dra. Purwani
Purawiardi, MSi selaku pembimbing I dan Oke Diah Arini, SS, M.Pd selaku pembimbing
II, bukan merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain. Sebagaian atau seluruh
isi skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya di Jakarta pada bulan Febuari 2010

Yang membuat pernyataan,

Astri Ekawati

Skripsi Sarjana Yang Berjudul :

PENGARUH KONSEP HUBUNGAN ORANG TUA DAN ANAK TERHADAP
INDIVIDU DALAM NOVEL SEIBEE TO HYOTAN KARYA SHIGA NAOYA

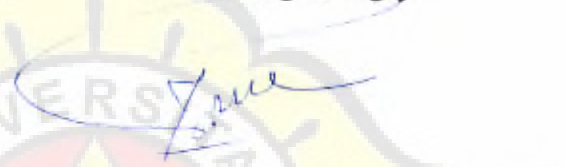
Telah diuji dan diterima pada hari kamis tanggal 11 febuari 2010 dihadapan panitia ujian
skripsi sarjana fakultas sastra.

Ketua/Penguji




(SYAMSUL BAHRI, SS)

Pembimbing I/Penguji



(Dra. PURWANI PURAWIARDI, MSi)

Pembimbing II/Penguji



(OKE DIAH ARINI, SS, M.Pd)

Disahkan Oleh :

Dekan Fakultas Sastra



FAKULTAS SASTRA
(Dr.Hj. Albertine S.Minderop, MA)

Ketua Jurusan Sastra Jepang



(SYAMSUL BAHRI, SS)

ABSTRAKSI

Nama : Astri Ekawati

Nim : 07110905

Judul Skripsi

PENGARUH KONSEP HUBUNGAN ORANG TUA DAN ANAK DALAM NOVEL SEIBEE TO HYOTAN KARYA SHIGA NAOYA

Pada penulisan skripsi ini penulis akan menganalisis pengaruh konsep hubungan orang tua dan anak terhadap individu. Teori tersebut terdapat dalam psikologi pendidikan. Karakter Seibee berkaitan dengan hubungannya dengan sang ayah. Oleh karena itu, ayah sangat berperan penting dalam perkembangan kepribadian anak.

Selain itu, penulis juga menjabarkan tentang riwayat hidup serta hasil karya pengarang. Tujuan dari dibuatnya skripsi ini adalah agar para pembaca dapat memahami isi novel Seibee to hyoutan ini. Selain itu penulis berharap agar skripsi ini dapat berguna bagi para pembaca.

Jakarta, 11 Febuari 2010

概略

志賀直哉の「せいべえと瓢箪」における

個人の両親と子の影響関係理論

アストリ エカワチ

学生番号：07110905

ダルマプルサダ大学文学科

この論文は個人の両親と子の関係影響について分析する。この理論は教育心理学分野にある。せいべえの性格父親との関係から影響される。それにたいして父親はせいべえの個性開発に重要なことと関係している。

この論文は作者志賀直哉の電気と思想を明瞭に表現する。この論文は読者にたいして「せいべえと瓢箪」が理解されるように書かれた。それがいいに役立てるように望んでいる。

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan ridho NYA penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul : “pengaruh konsep hubungan orangtua dan anak terhadap individu dalam novel seibee to hyoutan karya Shiga Naoya”.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan mendapatkan gelar sarjana sastra pada jurusan sastra jepang universitas darma persada.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari dorongan dan bantuan pihak lain. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Ibu Dra. PURWANI PURAWIARDI, MSi, selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar membimbing dan memberikan banyak saran dan masukan yang sangat berguna selama proses penulisan skripsi sampai terwujudnya skripsi ini.
2. Ibu OKE DIAH ARINI, SS, selaku dosen pembaca skripsi, jurusan sastra Jepang fakultas sastra universitas Darma Persada.
3. Bapak SYAMSUL BAHRI, SS, selaku dosen ketua sidang skripsi jurusan sastra Jepang fakultas sastra universitas Darma Persada.
4. Bapak dan Ibu dosen dilingkungan fakultas sastra Jepang universitas Darma Persada yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan yang berharga selama mengikuti perkuliahan.

5. Ibu Dr.Hj. Albertine S.Minderop, MA, selaku dekan fakultas sastra universitas Darma Persada
6. Yang tercinta papa dan mama yang selalu memotivasi penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih atas segala perhatian dan dukungan yang penuh baik secara moril maupun materil serta doa yang tiada henti untuk kelancaran penulisan skripsi ini.
7. Adik-adik (Mahda Amalia, Fajrin Pd, Fadli R) tersayang yang selalu membuat penulis bersemangat dalam penulisan skripsi ini.
8. Seluruh keluarga yang selalu memberikan ilmu kehidupan yang sangat membantu pemahaman penulis dalam hidup.
9. Teman-teman ku yang selalu memberi dukungan yang seru dan membantu penulisan skripsi ini, terima kasih atas persahabatan yang indah.
10. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang telah memotivasi, menginspirasi dan membantu dalam pengadaan bahan-bahan skripsi berupa buku atau informasi yang sangat dibutuhkan penulis dalam proses perampungan skripsi ini.

Penullis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi yang membacanya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini, terima kasih.

Jakarta, 11 Febuari 2010

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Masalah	4
1.6 Landasan Teori	5
1.7 Metode Penelitian	7
1.8 Manfaat Penelitian	8
1.9 Sistematika Penulisan	8
BAB II KEHIDUPAN SHIGA NAOYA DAN KARYA-KARYANYA	10
2.1 Shiga Naoya dan Karya – karyanya.....	10
2.2 Kaitan kehidupan pengarang dengan tokoh Seibee dalam novel <i>Seibee to hyoutan</i>	13
BAB III ANALISIS NOVEL MELALUI PENDEKATAN INTRINSIK	15
3.1 Telaah Perwatakan dalam Novel <i>Seibee to Hyotan</i>	15
3.1.1 Telaah perwatakan melalui tindakan para tokoh	15
A. Seibee.....	16
B. Ayah Seibee	20

3.2	Telaah Latar sebagai latar belakang peristiwa	22
3.2.1	Rumah Seibee	22
3.2.2	Sekolah Seibee.....	23
3.2.3	Toko barang antik.....	24

BAB IV PENGARUH KONSEP HUBUNGAN ORANG TUA DAN ANAK

TERHADAP INDIVIDU DALAM NOVEL SEIBEI TO YOTAN.....26

4.1	Gambaran umum tentang psikologi pendidikan	26
4.2	Konsep pola hubungan orang tua anak dan pengaruhnya terhadap individu.....	28
4.2.1	Peran Penting sang ayah	32
4.3	Pengaruh konsep hubungan orang tua anak terhadap individu dan Pendidikan di Jepang	42

BAB V KESIMPULAN

46

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR ISTILAH

SINOPSIS

LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dengan melakukan penelitian, kita mampu menambah pengetahuan dan pemahaman kita tentang suatu masalah. Kadang kala penelitian dapat selaras dengan gagasan dan pandangan kita; sebaliknya, dapat bertentangan atau modifikasi gagasan tersebut. Semua penelitian pada umumnya, akan membentuk pola pikir. Melakukan penelitian tidak sekedar mengulang – ngulang apa yang ada, tetapi lebih pada upaya memberikan suatu informasi baru sehingga dapat memperluas nuansa berfikir, kita perlu memperhatikan bahwa tujuan kita melakukan penelitian bukan meringkas pekerjaan orang lain, melainkan mengasimilasi dan membentuk gagasan baru yang sampai pada suatu pemahaman kita tentang suatu masalah (Albertine Minderop, 2000: 2).

Sebagai bahan penelitian, penulis memilih sebuah karya sastra berbentuk novel yang berjudul *Seibee To Hyotan* karya penulis besar Jepang Shiga Naoya. Shiga Naoya lahir di Ishinosaki dan besar di Tokyo. Setelah selesai di sekolah Gakushuin, ia masuk ke jurusan sastra Jepang universitas Tokyo, tetapi berhenti di tengah jalan. Karya – karya sastra awal Shiga Naoya, di antaranya "*Komisori*", "*Claudius Nikki*", "*Seibei To Hyotan*", "*Han No Hanzai*" dan sebagainya. Pada tahun 1914, ia menikah dengan Kadenko Koji Sadako, dan tinggal di Kyoto. Shiga Naoya pada tahun 1949 bersama – sama dengan Tanizaki Jun'ichiro menerima bintang penghargaan dalam bidang kebudayaan. Pada masa senjanya, ia tinggal di

akibat situasi lingkungan atau zamannya, cara hidup tertentu, cara berfikir tertentu (Jacob & Saini K.M, 1986 : 75 – 76).

Penulis meelaah latar atau *setting* dalam novel ini adalah latar atau *setting* sebagai latar belakang peristiwa.

Ketiga, tema. Tema menurut Jacob Sumardjo adalah ide sebuah cerita. Pengarang dalam menulis ceritanya bukan sekedar mau bercerita, tapi mau mengatakan sesuatu pada pembacanya. Tema bisa hanya berwujud pengamatan pengarang terhadap kehidupan. Kesimpulannya, atau bahkan hanya bahan mentah pengamatannya saja. Pengarang bisa saja hanya mengemukakan suatu masalah kehidupan, dan problem tersebut tak perlu dia pecahkan. Pemecahannya terserah pada masing – masing pembaca.

Sedangkan pendekatan ekstrinsiknya penulis menggunakan Pendekatan Psikologi Pendidikan. Psikologi pendidikan adalah perkembangan dari psikologi perkembangan dan psikologi sosial, sehingga hampir sebagian besar teori – teori dalam psikologi perkembangan dan psikologi sosial digunakan di psikologi pendidikan. Psikologi pendidikan mempelajari bagaimana manusia belajar dalam *setting* pendidikan, keefektifan sebuah pengajaran dan cara mengajar. (www. Akhmad Sudrajat, wordpress.com)

Penulis menggunakan teori pengaruh konsep hubungan orang tua dan anak terhadap individu yang terdapat pada psikologi pendidikan.

Sejak Restorasi Meiji, orang Jepang telah ditumbuhkan kesadarannya bahwa mereka hanya dapat memperoleh kehidupan yang lebih baik apabila dapat dan berhasil dalam pendidikan. (Suryohadiprojo, Sayidiman; 1987: 215)

1.7 Manfaat Penelitian

Penulisan dengan judul pengaruh konsep hubungan orang tua dan anak terhadap individu ini diharapkan bermanfaat bukan hanya bagi penulis secara pribadi tetapi juga bagi para orang tua dan anak, serta guru dan murid sehingga mereka dapat menjalin sebuah hubungan yang baik agar tercipta keluarga yang saling menghargai satu dan yang lainnya, serta lingkungan yang lebih berkesinambungan sehingga dapat menghasilkan generasi – generasi yang aktif dan kreatif.

1.8 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan skripsi ini penulis membagi menjadi lima bab: bab pertama, adalah pendahuluan yang meliputi enam sub bab. Kemudian tubuh skripsi terdiri dari tiga bab dan kesimpulan satu bab. Melalui beberapa bab tersebut dapat diuraikan sistematika penulisannya sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Berisi latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, tujuan penelitian, landasan teori, metode penelitian, sistematika penulisan, skema penelitian.

BAB II KEHIDUPAN SHIGA NAOYA DAN KARYA-KARYANYA

Berisi Riwayat hidup Shiga Naoya dan Karya-karyanya, Serta kaitan Seibee to hyoutan dengan kenyataan hidup si pengarang.

**BAB III ANALISIS UNSUR – UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL
SEIBEE TO HYOTAN KARYA SHIGA NAOYA**

Berisi analisa novel melalui pendekatan intrinsik yaitu melalui telaah perwatakan dan latar.

**BAB IV PENGARUH KONSEP HUBUNGAN ORANG TUA ANAK DAN
TERHADAP INDIVIDU DALAM NOVEL *SHEIBEE TO
HYOTAN* KARYA SHIGA NAOYA**

telaah psikologi melalui konsep pola hubungan orang tua – anak dan pengaruhnya terhadap individu. Serta keterkaitan yang dapat dibangun melalui dua pendekatan tersebut (pendekatan sastra dan pendekatan psikologi)

BAB V KESIMPULAN

Berisi tentang kesimpulan dari keseluruhan penulisan.