

BAB IV

KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan

Satou mengalami berbagai macam halusinasi dalam *anime* NHKによろこそ, ia mengalami halusinasi dalam bentuk mimpi. Mimpi yang dialami Satou merupakan halusinasi dalam bentuk berbeda namun dalam *anime* ini penulis mengidentifikasi mimpi sebagai salah satu bentuk halusinasi yang dialami pada tokoh Satou. Hal ini disebabkan mimpi yang dialami tokoh Satou tidak jauh berbeda dengan halusinasi yang Satou alami secara sadar. Ia berhalusinasi berbicara kepada benda disekitarnya, hal yang terjadi padanya merupakan konspirasi dari organisasi NHK serta halusinasi yang berkaitan dengan kejadian tidak menyenangkan yang terus difikirkan oleh Satou. Selain halusinasi berbicara dengan benda disekitarnya, Satou pernah bermimpi kalau *hikikomori* yang dialaminya sudah sembuh kemudian ia masuk kelas skenario dan mengerjakan tugas menulis skenario untuk game. Namun saat skenario itu diserahkan ke pengajar skenario didalam mimpi tersebut pengajar merendahkan skenario Satou sebagai skenario amatiran kemudian orang dalam kelas tersebut tertawa dan mengganti baju mereka menjadi jas. Dalam mimpi ini dapat diidentifikasi orang-orang tersebut adalah orang organisasi NHK yang menjebak Satou. Hal ini menunjukkan halusinasi yang dialami Satou sesuai dengan keadaan yang terjadi padanya.

Halusinasi yang dialami Satou akibat keadaan yang terjadi tidak sesuai dengan yang diharapkan atau diinginkan. Namun selain itu dapat diidentifikasi pula kalau halusinasi tersebut diakibatkan Satou berfikir tidak sesuai dengan realitas atau kenyataan, seperti saat pengajar kelas skenario tertawa terhadap proposal skenario yang dibuat oleh Satou. Satou beranggapan kalau pengajar tersebut tertawa karena merendahkan skenario yang ditulis olehnya, sementara pengajar tersebut hanya berfikir kalau proposal skenario yang ditulis oleh Satou merupakan ide baru yang kreatif dan unik. Satou yang tidak menerima hal tersebut mengalami fikiran yang kacau. Penulis mengidentifikasi cara berfikir tidak sesuai dan kacaunya pemikiran yang dialami oleh Satou sebagai psikosa. Psikosa merupakan keadaan dimana seseorang mengalami fikiran yang kacau atau bingung. Keadaan dimana Satou sebagai tokoh utama mengalami fikiran yang kacau dikarenakan peristiwa *hikikomori* yang terjadi padanya. Seperti kepercayaannya terhadap

organisasi NHK dan berbagai hal lainnya. Maka dalam *anime* NHK *によろそ* penulis mengidentifikasi Satou sebagai tokoh utama mengalami halusinasi akibat keadaan psikosa pada peristiwa *hikikomori* yang dialaminya.

Selain halusinasi yang diakibatkan karena peristiwa *hikikomori* sebagai keadaan psikosa yang disebabkan fikiran kacau, juga disebabkan kecemasan psikotis yaitu kecemasan dimana yang merasakan kecemasan karena merasa terancam hidupnya dan kacau balau. Hal ini dapat diidentifikasi pada tokoh Satou ketika ia memikirkan sesuatu yang membuatnya merasa terancam ia akan merasa cemas kemudian mengalami halusinasi. seperti ketika Yamazaki kembali ke rumahnya yang berada di Hokkaido dan tinggal disana. Ia berfikir bagaimana ia akan melanjutkan hidupnya bila Yamazaki tidak ada, apa yang akan dia kerjakan bila tidak ada proyek pembuatan game bersama Yamazaki dan apakah ia akan kembali menjalani kehidupan sebagai *hikikomori* lagi. Saat sedang memikirkan hal tersebut Satou kemudian berhalusinasi berbicara kepada benda disekitarnya mengenai Yamazaki dan lama kelamaan ia berhalusinasi kalau dia adalah orang satu-satunya di dunia, dia merupakan manusia yang hidup selama bertahun-tahun dan berbagai hal tidak masuk akal lainnya. Saat ia berhalusinasi mengenai hal tersebut benda halusinasinya berbicara pada Satou agar memanggil Yamazaki kembali ke apartemen Mita House. Namun tidak terjadi apa-apa. Pada keadaan ini dapat diidentifikasi Satou mengalami kecemasan psikotis.

Selain karena merasa terancam hidupnya, kecemasan juga disebabkan kacau balau. Kacau balau yang ditunjukkan pada tokoh Satou. Seperti saat Satou mengetahui kalau ternyata Misaki memperhatikannya selama ini. Satou mengetahui hal tersebut saat ia mengikuti Misaki karena penasaran siapa sebenarnya Misaki, Satou mengikutinya dari tempat paruh waktu Misaki bekerja sampai kerumahnya. Ternyata rumah Misaki berada di atas bukit, dari rumahnya ia bisa melihat taman Mita dan apartemen Mita House dengan jelas. Setelah mengetahui hal tersebut Satou terus berfikir mengapa Misaki memperhatikan dia, apa alasan Misaki ingin menyembuhkan *hikikomori* yang dialaminya. Saat itu ia mengalami halusinasi, dalam halusinasinya benda disekitarnya berkata kepada Satou bahwa Misaki mungkin bukan orang yang baik, mungkin saja dia bagian dari organisasi rahasia NHK yang ingin menjerumuskan Satou agar terus menjadi *hikikomori*. Pada keadaan atau cerita ini dapat diidentifikasi kalau fikiran atau perasaan Satou yang kacau balau membuatnya merasakan kecemasan sehingga ia berhalusinasi mengenai organisasi NHK yang berhubungan dengan keadaan *hikikomori* yang dialaminya.