

GLOSARI

<i>Anhui</i> 安徽	: Provinsi Anhui terletak di sebelah timur Tiongkok
<i>Beijing dianying zhi pian chang</i> 北京电影制片厂	: Beijing Film Studio
<i>Changpian Xiaoshuo</i> 长篇小说	: Novel
<i>Chengdu</i> 成都	: Ibu kota provinsi Sichuan
<i>Chengdu Junqu</i> 成都军区	: Daerah Militer Chengdu
<i>Duanpian Xiaoshuo</i> 短篇小说	: Cerita pendek
<i>Hanyu pinyin</i> 汉语拼音	: Ejaan resmi yang dipakai di Republik Rakyat Cina sejak tahun 1960an
<i>Hanzi</i> 汉字	: Aksara Han
<i>Luxun Wenxueyuan</i> 鲁迅文学院	: Institut Lu Xun adalah lembaga pelatihan profesional untuk penelitian dan studi untuk penulis muda, kritikus sastra, editor sastra dan penerjemah sastra dan memiliki peranan yang penting dalam sejarah perkembangan dalam sastra Tiongkok kontemporer
<i>Shanghen Wenxue</i> 伤痕文学	: Sastra luka adalah karya sastra bertemakan “luka” yang banyak muncul setelah Revolusi Budaya telah menimbulkan perdebatan mengenai akibatnya yang negatif dan positif. Di satu pihak cerita ini

dianggap mencerminkan pesimisme, di pihak lain unsur kritik sosial dalam karya ini dianggap berguna untuk menanamkan kesadaran di kalangan masyarakat tentang kekeliruan di masa lalu

Taiwan jinmajiang 台湾金马奖

Taiwan's Golden Horses Award : Penghargaan bergengsi bagi film bahasa Mandarin. Penghargaan ini sudah ada sejak tahun 1992 untuk memberikan apresiasi bagi insan perfilman Mandarin

Tianyu 天浴

: Mandi di Alam Terbuka

Wenhua Dageming 文化大革命

: Revolusi Kebudayaan merupakan sebuah gerakan yang terjadi pada tahun 1966-1976, merupakan sebuah gerakan untuk merubah beberapa kebudayaan Cina yang lama dan karena adanya perseteruan antara Mao Zedong dan Presiden Liu Shaoqi.

Xiamen Daxue 厦门大学

: Universitas Xiamen

Yazhou Zhoukan 亚洲周刊

: Majalah Mingguan Asia

Zhongpian Xiaoshuo 中篇小说

: Novelet

Zhongguo Zhishi Qingnian Shangshan

Xiexiang 中国知识青年上山下乡

: Pergerakan Pemuda Kota Intelektual ke Pedesaan adalah sebuah kebijakan yang

ada di Republik Rakyat Cina pada akhir tahun 1960an dan awal tahun 1970. Sebagai hasil dari pemikiran yang dirasakan oleh kaum burjuis (kaum menengah) selama Revolusi Budaya, Mao Zedong mendeklarasikan beberapa hak istimewa kaum muda kota akan dikirim ke daerah pegunungan atau desa-desa pertanian untuk belajar dari para pekerja dan petani yang ada disana. Bila ditotal, kira-kira jumlahnya 17 juta pemuda dikirim ke daerah-daerah pedesaan ini sebagai hasil dari pergerakan.

*zhongyang dianshitai*中央电视台

China Central Television (CCTV) : Televisi nasional Tiongkok yang didirikan pada 1 Mei 1958. CCTV merupakan media berita Tiongkok yang memuat berita politik, pendidikan, budaya, dan informasi lainnya

Daftar Pustaka

Buku:

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Fakih, Mansour. 1996. *Menggeser Konsepsi Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Fridolin, Iwan (1998), *Modernisme Cina*, Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Ivan Taniputera. (2008). *History of China*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media

Luhulima, Achie Sudiarti. 2000. *Pemahaman Bentuk-Bentuk Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan dan Alternatif Pemecahannya*. Jakarta: PT Alumni

Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Poerwadarminta, W.J.S. 2005. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.

Sukisman, WD. 1992. *Sejarah Cina Kontemporer: Dari Revolusi Nasional*

Jurnal:

Li Yujie 李玉杰. (2014). *Wufei nan nu bushi zhengzi* “无非男女”不是政治: 重评严歌苓名作《天浴》. *Guanxi Shifan Xueyuan Xuebao* 广西师范学院学报
Tersedia: <https://wenku.baidu.com/view/dbace98f0740be1e640e9a3e.html>
diakses pada tanggal 10 Januari 2017

Li Jiao 李姣. (2012). *Linghun de xili* 灵魂的洗礼: 严歌苓《天浴》的解读.
Xiamen Daxue Haiwai Jiaoyu Xueyuan, Fujian Xiamen 厦门大学海外教育学院,
福建厦门 361005
Tersedia: <http://www.jinyueya.com/magazine/26976238.htm> diakses tanggal 15
Maret 2017

Liwei 李玮. (2014). *Qianxi (Tianyu) zhong renxing de shiluo yu jiushu* 浅析《天浴》中人性的失落与救赎. *Yunnan Minzu Daxue Renwen Xueyuan* 云南民族大学人文学院
Tersedia: <https://wenku.baidu.com/view/3f0a698c16fc700abb68fcba.html> diakses
tanggal 12 Februari 2017

Wuryandari, Nurni W. 2006. *Kesusastaan Kontemporer Cina: Kontemporeritas dan Kebijakan Pemerintah*. *Wacana Jurnal Ilmu Pengetahuan Budaya*. Vol 8(2) 170-172

Situs Internet:

严歌苓其人其 (2016-06-05)
http://www.360doc.com/content/16/0605/15/19550587_565248073.shtml.
Diakses pada tanggal 12 Februari 2017

壹周读: 写尽女人的苍凉与繁华--严歌苓 (2014年07月14日09:31)
<http://book.sina.com.cn/focusmedia/2014-07-14/0931649942.shtml>.
Diakses tanggal 10 Januari 2017

《金陵十三钗》原作者严歌苓做客北大: 小说与电影的较劲 日期: 2011-12-06
信息来源: 新闻网记者 张盼
[https://baike.baidu.com/item/严歌苓/1338953?fr=aladdin#reference-\[7\]-74003-wrap](https://baike.baidu.com/item/严歌苓/1338953?fr=aladdin#reference-[7]-74003-wrap)
Diakses pada tanggal 20 Desember 2016

人民网-人民日报海外版(北京). (2014-06-16 09:11:00). 华人作家严歌苓勤奋有“瘾” 作品畅销美国
<http://edu.163.com/14/0616/09/9UROMN9N00294M9O.html>. Diakses pada tanggal 20 Desember 2016

Author Geling Yan 作家嚴歌苓
<http://lawrenceawalker.wixsite.com/yangeling>
diakses tanggal 15 Desember 2016

Down to the Countryside Movement
https://en.wikipedia.org/wiki/Down_to_the_Countryside_Movement
Diakses pada tanggal 10 Oktober 2016
<http://pic.people.com.cn/GB/31655/10247097.html>
Diakses pada tanggal 10 Desember 2016