

DAFTAR PUSTAKA

- Asian Wiki. *The Lady Shogun and Her Men*. Diakses pada 12 Mei 2022.
https://asianwiki.com/The_Lady_Shogun_and_Her_Men
- Eccles, J. 1983. *Expectancies, values and academic behaviors*. San Francisco, CA: Cetakan mandiri.
- Fakih, Mansour. 2019. *Analisis Gender dan Tranformasi Sosial*. Yogyakarta: INSISTPress.
- Frontier Psychology. 2019. *Traditional Gender Role Beliefs and Career Attainment in STEM: A Gendered Story?* Diakses pada 16 Mei 2022.
<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2019.01053/full>
- Harper, Charles. 2011. *Exploring social change: America and the world*. New York: Routledge.
- Hofstede, Geert. 1998. *Culture's Consequences: International Differences in Work-Related Values*. Netherlands: Sage Publishing.
- Izumitsushi. 2021. *Jendā byōdō to wa?* Diakses pada 25 september 2022.
<https://www.city.izumiotsu.lg.jp/kakuka/koushitsu/jinkenkurasi/tantougyoumu/danjo/7843.html>
- Kemenpppa. *Glosary Gender*. Diakses pada 28 Mei 2022.
<https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/view/20>
- Kotobank. *Shogun to ha*. Diakses pada 8 Mei 2022.
<https://www.kompas.com/stori/read/2021/10/29/090000579/sejarah-shogun-jepang?page=all>
- Kusumaningrum, Dyah Noviati. 2016. “*Analisis Film Kartun Upin Ipin Sebagai Media Pendidikan Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Siswa Taman Kanak-Kanak Ra Miftahul Huda Kecamatan Sumpiuh Kabupaten Banyumas.*” Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Linton, Ralph. 1936. *The Study of Man: an introduction*. New York: D. Appleton-Century Comp.
- Martia, Tia dan Metty Suwandany. 2021. “*Film Animasi Doraemon Sebagai Media Pembelajaran Budaya Jepang.*” Universitas Darma Persada.
- Mitsukari. 2021. *Danjo no Seibetsu ni Okeru Sutereotaipu*. Press Release. Agustus: 13.
- Nakaoda, Haruka. 2022. *Seibetsu ni Torawarezu Jiyū ni Ikiru Tame ni*. Tokyo: Plan International.
- Ningsih, Widya Lestari. 2021. *Sejarah Shogun Jepang*. Kompas.com. Diakses pada 7 Mei 2022.

<https://www.kompas.com/stori/read/2021/10/29/090000579/sejarah-shogun-jepang?page=all>

- Pahurian, Putri. 2019. *Perubahan Peran Perempuan di PTPN VII Pabrik Gula Cinta Manis di Kabupaten Ogan Ilir*. UIN Raden Fatah Palembang.
- Planned Parenthood. *What are Gender Roles and Stereotypes?* Diakses pada 7 Mei 2022. <https://www.plannedparenthood.org/learn/gender-identity/sex-gender-identity/what-are-gender-roles-and-stereotypes#:~:text=For%20example%2C%20girls%20and%20women,different%20from%20group%20to%20group>.
- Polak, Mayor. 1979. *Sosiologi: Suatu Buku Pengantar Ringkas*. Jakarta. P.T. Ichtiar Baru.
- Saputri, Yayuk Hera dan Yoyok Bakti Prasetyo. 2012. *Peran Sosial dan Konsep Diri Pada Lansia*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Soekanto, Soerjono. 2013. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. 2014. Bandung: Alfabeta.
- Suwandany, Metty, dkk. 2022. "Fenomena Profesi *Byouji Houikushi* ditinjau melalui Drama Serial berjudul *37.5°C no Namida Karya Sutradara Takeshi Furusawa*." Universitas Darma Persada.
- Syani, Abdul. (2012). *Sosiologi: Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: PT. Bumi. Aksara.
- Takahashi, Tomio. *Sei-i Taishōgun — Mōhitotsu no Kokka Shuken*. 1987. Tokyo: Chuokoron Shinsha.
- Tierney, Helen. 1989. *Women's Studies Encyclopedia*. Westport. Greenwood Press.
- World Health Organization. 2020. "Gender". Diakses pada 25 Mei 2022. https://www.who.int/health-topics/gender#tab=tab_1.
- Yamaguchi, Kazuo. 2019. *Japan's Gender Gap*. Washington D.C: International Monetary Fund.
- Yonemoto, Marcia. 2016. *The Problem of Women in Early Modern Japan*. Berkeley: Univ of California Press.