

DAFTAR PUSTAKA

- Arisuta, P Citra, Ni Putu Luhur Wdayanti, dan Ni Made Andry Anita Dewi. 2018. Strategi Penerjemahan dan Pergeseran Makna Onomatope pada Lirik Lagu JKT48. *Humanis*, 23.1, 1-7.
- Chonan Kazuhide. 2017. *Oninron*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Hasyim, Muhammad. 2015. *BUKU AJAR TEORI TERJEMAHAN*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Hiroko, Fukuda. 2017. *Onomatope Dalam Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc. .
- Masuda, Ayako. *Onomatopoeia: Advance*
- Molina. Albir. 2002. *Translation Techniques Revisited: A Dynamic and Functionalist Approach*. <https://www.erudit.org/revu/meta/2002/v47/n4/008033ar.pdf> (accessed on April 28, 2021).
- Sudjianto dan Ahmad Dahidi. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Bekasi: Kesaint Blanc.
- Sugiyono. 2013. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sutrisna, Tri. 2017. “BENTUK DAN STRATEGI PENERJEMAHAN ONOMATOPE BAHASA JEPANG PADA KOMIK ONE PIECE (PENERJEMAHAN)”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Yamaguchi, Nakami. 2013. 犬は「びよ」と鳴いていた～ 日本語は擬音語-擬態語が面白い. Jepang: Kobunsha.
- <http://www.nihongoresources.com/dictionaries/universal.html>
- <https://www.japanesewithanime.com/2018/10/dodododo.html>
- www.weblio.jp
- <https://www.token.co.jp/estate/useful/archipedia/word.php?jid=00016&wid=30504&wid=01>
- <https://kotobank.jp>