

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Bodnaryk, R.P. (2000). *Kanji Mnemonics - An Instruction Manual for Learning Japanese Characters*. Manitoba: All Rights Reserved.
- Chaer, A. (2002). *Pengantar semantik bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2003). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Alek. (2018). *Linguistik umum*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Garrison J. (2002). *Kodansha's Dictionary of Basic Japanese Idioms*. Kodansha America.
- Hadamitzky W. & Mark Spahn. (2012). *Japanese Kanji & Kana: A Complete Guide to the Japanese Writing System*. Tokyo: Tuttle Publishing.
- Halpern, J. (1999). *The Kodansha Kanji Learner's Dictionary*. Saitama: Kodansha International.
- Kardy, G. & Chihiro Hattori. (2008). *Kanji de Manga Special Edition: Yoji-Jukugo*. Saitama: Manga University.
- Kazuhide, C. 2017. *いみろん Semantik*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Kazuhide, C. 2017. *けいたいろん Morfologi*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Kridalaksana, H. (1993). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Mahsun, M. S. (2005). *Metode penelitian bahasa: tahapan strategi, metode dan tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Pye, M. (1984). *The Study of Kanji: A Handbook of Japanese Characters*. Tokyo: The Hokuseido Press.
- Subroto, E. (2011). *Pengantar studi semantik dan pragmatik*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Sudjianto, A. D., & Ahmad Dahidi. (2004). *Pengantar linguistik bahasa jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sutedi, D. (2003). *Dasar-dasar linguistik bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Wahyuningtias H, Herlina Sunarti, & Hargo Saptaji. (2015). *Idiom Bahasa Jepang yang Berkaitan dengan Anggota Tubuh*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wallace, G. & Kayoko Kimiya. (1995). *Kanji Idioms*. Tokyo: Kodansha International

Jurnal & Skripsi :

Bobrow, S. A., & Bell, S. M. (1973). *On catching on to idiomatic expressions. Memory & cognition*. University of Washington.

Fanani, U. Z. (2019). *Pembelajaran Semantik 三字熟語 (Sanji jukugo-Gabungan Tiga Kanji) dalam [雪国](Daerah Salju) Karya Kawabata Yasunari: Berbasis Revolusi Industri 4.0*.

Kiuchi Y. (2017). *Idols You Can Meet: AKB48 and a New Trend in Japan's Music Industry*. *The Journal of Popular Culture*.

McCaskey, M. (1994). *Teaching Japanese Idioms Using Hypercard: an Idiom Module for a Learner's Dictionary. Computer Assisted Language Learning*. Department of Chinese & Japanese, Georgetown University, Washington, DC, USA.

Syarani, R. N., Rahmalia, S., & Aprilianti, R. (2020). *Analisis Pembentukan dan Makna Yojijukugo yang Mengandung Unsur Kanji Besar*. Ennichi.

Tanjung Sari, Y. P. (2014). *Makna Idiom pada Yojijukugo yang Berawalan dengan Angka Satu dalam Manga Chibi Maruko Chan No Yojijukugo Kyoushitsu 1 dan 2 Karya Sakura Momoko* (Doctoral dissertation, Brawijaya University).

Tresnasari, N. (2017). *Struktur dan Makna Kanji Jukujikun dalam Bahasa Jepang*. Program Studi Bahasa Jepang, Universitas Widyatama.

Wahidati, L., & Rahmawati, D. (2020). *Persepsi Mahasiswa tentang Kesulitan yang Dihadapi Saat Menempuh JLPT: Studi Kasus Mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada*. JLA (Jurnal Lingua Applicata).

Internet :

<http://www.nmb48.com/> diakses pada 10 Juni 2021 19:26

<https://akb48.fandom.com/> diakses pada 7 Juni 2022 19:53

<https://happyilac.net/> diakses pada 12 Juli 2022 2:46

<https://kai-you.net/> diakses pada 13 November 2021 19:24

<https://kotobank.jp/> diakses pada 8 Juni 2022 9:37

<https://www.jlpt.jp/> diakses pada 21 Mei 2022 14:43

<https://www.jpj.go.jp/> diakses pada 22 Mei 2022 20:21

<https://www.pakutaso.com/> diakses pada 18 Mei 2022 17:46

<https://www.weblio.jp/> diakses pada 10 Mei 2022 21:39

<https://yoji.jitenon.jp/> diakses pada 21 Mei 2022 19:37