

REPRESENTASI PERNIKAHAN POLITIK PADA ANIME

ONE PIECE (CHAPTER WHOLE CAKE ISLAND)

KARYA EICHIRO ODA

SKRIPSI



DALFA ATHALLAH RAHMAN

2018110199

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

**REPRESENTASI PERNIKAHAN POLITIK PADA ANIME
ONE PIECE (CHAPTER WHOLE CAKE ISLAND)
KARYA EICHIRO ODA**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Linguistik**



DALFA ATHALLAH RAHMAN

2018110199

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Bapak Robihim, M.M. selaku Pembimbing I dan Ibu Irawati Agustine, M.HUM. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Dalfa Athallah Rahman

NIM : 2018110199

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas: Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 27 Juli 2022






Dalfa Athallah R

2018110199

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:
Nama : Dalfa Athallah Rahman
NIM : 2018110199
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Representasi Pernikahan Politik Pada Anime One Piece
(Chapter Whole Cake Island) Karya Eichiro Oda

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Dr. Robihim, M.M ()
Pembimbing II : Irawati Agustine, M. Hum. ()
Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.A, Ph.D. ()

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Senin, 1
Agustus 2022 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan
Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Representasi Pernikahan Politik Pada Anime One Piece

(Chapter Whole Cake Island) Karya Eichiro Oda

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal di hadapan Panitia
Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I



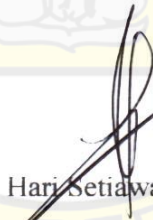
Dr. Robihim, M.M.

Pembimbing II



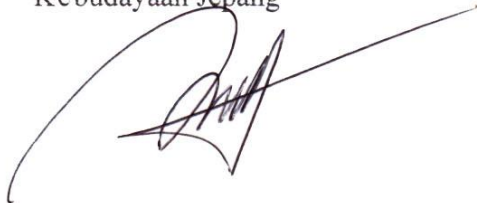
Irawati Agustine, M.Hum.

Ketua Penguji



Hari Setiawan, M.A.

Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, M.A., Ph.D.

Dekan Fakultas Bahasa dan
Kebudayaan



Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.

ABSTRAK

Nama : Dalfa Athallah Rahman

Nim : 2018110199

Judul : Representasi Pernikahan Politik

Pada Anime One Piece

(Chapter Whole Cake Island)

Karya Eichiro Oda

Penelitian ini, penulis akan menganalisis Pernikahan Politik Pada Anime One Piece karya Eichiro Oda. *One Piece* adalah anime yang menceritakan tentang kisah petualangan Luffy yang ingin menjadi raja bajak laut. Salah satu episode yang menarik adalah episode di Whole Cake Island, dimana Luffy bersama beberapa anggota kru bajak lautnya pergi ke Pulau Whole Cake Island untuk membawa pulang Sanji kembali dari pernikahan politik yang diinginkan keluarga kandungnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami tokoh, penokohan, dan alur cerita dalam anime One Piece serta Menganalisis bentuk pernikahan yang dilatar belakangi kepentingan politik yang dialami tokoh Sanji dengan kajian teori representasi dan lain-lain. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis dengan berbasis analisis isi (content analysis). Hasil dari penelitian ini adalah dapat memahami salah satu permasalahan sosial salah satunya pernikahan politik dalam sarana sebuah Anime, yaitu Anime One Piece.

Kata kunci: Representasi, Pernikahan Politik, Anime One Piece

概要

名前 : Dalfa Athallah rahman
学生番号 : 201811010199
学科 : 日本語・日本文化学科
タイトル : アニメ、ワンピース「ホールケーキアイランド編」に政略結婚の記述的

本論文では、尾田栄一郎のアニメ、ワンピース「ホールケーキアイランド編」を分析致す。ワンピースはある男麦わらのルフィの海賊王を目指冒険の物語。ある編がお気に入りの「ホールケーキアイランド編」、消えたさんじは実の親に政略結婚をはめられた、ルフィと仲間はさんじを取り戻すためのミッションとなるたびである。本論文の目標は人物、性格、構想、そして代表的の理論などを使って、さんじが感じる政略の結婚を分析する。手法は記述的な分析をご利用致す。本論文の結果として、アニメワンピースで政略結婚みたいな社会的な問題をご理解できるようになる。

キーワード : 記述的、政略結婚、ワンピース

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur Kepada kehadiran Allah SWT atas rahmat yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Pernikahan Politik Pada Anime One Piece (Chapter Whole Cake Island) Karya Eichiro Oda” yang menjadi syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

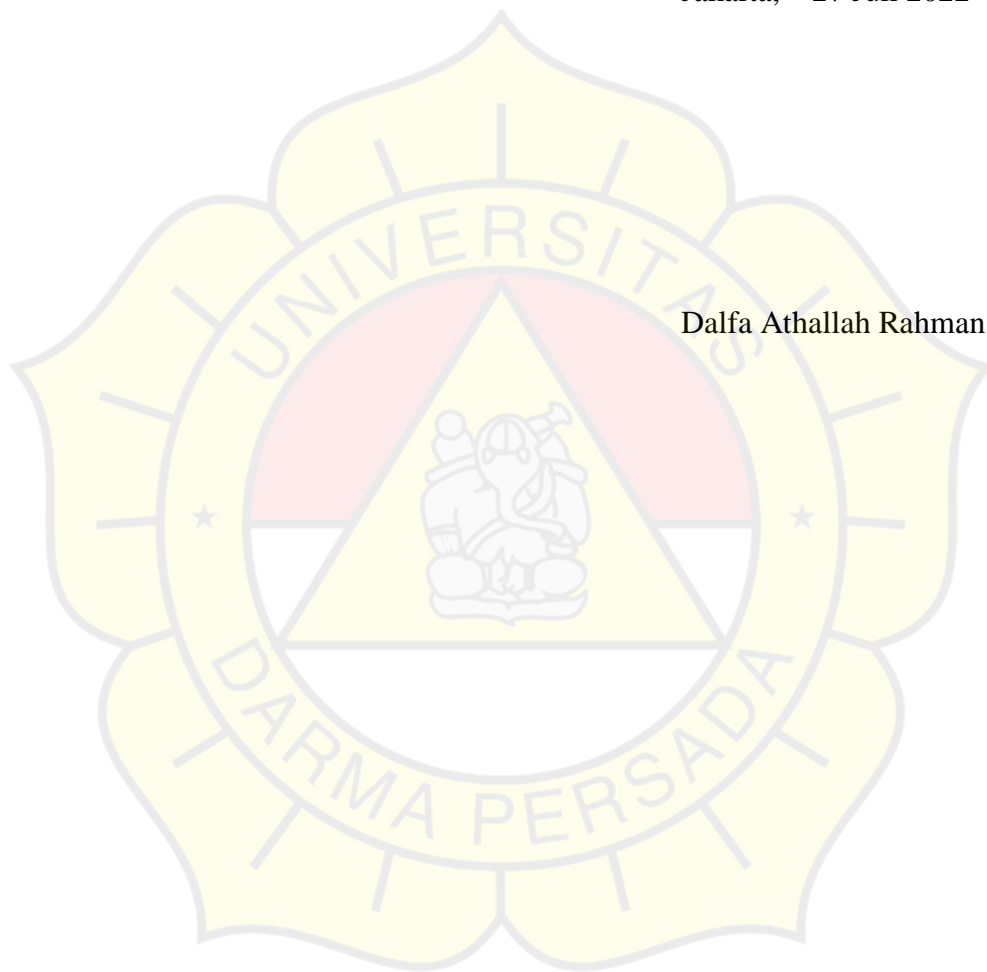
Dalam proses menyelesaikan skripsi yang penulis kerjakan, penulis menyadari skripsi ini tidak akan selesai tanpa ada nya dukungan. Dalam kesempatan kali ini Penulis ingin mengucapkan Terima kasih kepada :

1. Bapak Robihim, M.M. selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini
2. Ibu Irawati Agustine, M.HUM. selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga untuk membantu koreksi dalam penyusunan skripsi penulis
3. Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku ketua sidang skripsi yang menjadi pemimpin jalannya sidang skripsi penulis.
4. Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku pembimbing akademik penulis Yang telah banyak membantu penulis
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku ketua jurusan Bahasa dan Budaya Jepang Universitas Darma Persada
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S.,M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya
7. Seluruh dosen di program studi bahasa dan kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada
8. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan Material dan moral.

Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan tidak luput dari kesalahan, karena itu kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini bagi penulis dan para pembaca.

Jakarta, 27 Juli 2022

Dalfa Athallah Rahman



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	4
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	5
ABSTRAK	6
KATA PENGANTAR	8
BAB I	12
1.1 Latar Belakang Masalah.....	12
1.2 Penelitian Yang Relevan.....	16
1.3 Identifikasi Masalah.....	18
1.4 Pembatasan Masalah.....	18
1.5 Perumusan Masalah.....	19
1.6 Tujuan Penelitian.....	19
1.7 Landasan Teori.....	19
1.7.2 Teori Ekstrinsik.....	20
1.7.2.1 Pernikahan Politik.....	20
1.7.2.2 Teori Representasi Stuart Hall.....	21
1.8 Metode Penelitian.....	21
1.9 Manfaat Penelitian.....	22
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	23
BAB II	24
2.1 Unsur Intrinsik Pada Anime One Piece Chapter Whole Cake Island.....	24

2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	26
2.1.1.1 Tokoh Utama.....	26
2.1.1.2 Tokoh Tambahan.....	27
2.1.3 Alur/Plot.....	28
2.2 Unsur Ekstrinsik Pada Anime One Piece Chapter Whole Cake Island...	29
2.2.1 Pernikahan Politik.....	30
2.2.3 Definisi Representasi.....	32
2.2.4 Pendekatan Representasi.....	33
2.2.5 Teori Representasi.....	34
BAB III.....	40
3.1 Karakteristik Sanji.....	40
3.1.1 Sifat Keras Kepala Sanji.....	40
3.1.2 Sifat Menghargai Makanan & Wanita Sanji.....	43
3.2 Representasi Pernikahan Politik.....	46
BAB IV.....	68
4.1 Kesimpulan.....	68
4.2 Saran.....	69