

Daftar Pustaka

Darma, Y.a., Hikmat, A., & Amalia. (2005). *Ideologi Gender dalam Karya Sastra Indonesia (Penelitian Fundamental)*. Jurnal Lemlit UHAMKA

Hall, S. (1995). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: SAGE

K. Wantjik Saleh, *Hukum Perkawinan Indonesia*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2000

Minderop, Albertine. (2010). *Psikologi sastra: karya, metode, teori, dan contoh kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Nawawi, Hadari. 1995. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sumber Online :

<https://www.gramedia.com/best-seller/pencipta-one-piece/> , diakses pada 1 Juli 2022

<http://www.pengertianpakar.com/2015/03/pengertian-dan-tujuan-pernikahanperkawinan.html>, diakses pada 25 oktober 2021

<https://penerbitdeepublish.com/pengertian-alur-cerita/>, diakses pada 23 maret 2022

<https://penerbitdeepublish.com/unsur-intrinsik-dan-ekstrinsik-novel-cerpen-puisi-dan-drama/#:~:text=Pengertian%20Unsur%20Intrinsik%20Menurut%20Ahli,-1.&text=Menurut%20Pradopo%2C%20unsur%20intrinsik%20dalam,penceritaan%2C%20dan%20struktur%20karya%20sastra.>, diakses pada 27 mei 2022

https://onepiece.fandom.com/wiki/Whole_Cake_Island_Arc, diakses pada 16 juni 2022

<https://binus.ac.id/character-building/pancasila/teori-kebebasan-isaiah-berlin/>, diakses pada 2 juli 2022