

BAB IV

KESIMPULAN

Pada bab ini akan ditulis simpulan dari hasil analisis yang sudah dijelaskan di atas. Kesimpulan tersebut berisi poin-poin hasil analisis dalam *anime “Tenki No Ko”* karya Makoto Shinkai. Dalam hasil rangkuman tersebut akan mempermudah pembaca dalam memahami hasil analisis yang telah dilakukan.

Selain simpulan, pada bab ini juga terdapat saran. Saran yang diberikan bertujuan untuk penelitian selanjutnya agar penelitian selanjutnya bisa mendapatkan inspirasi melalui penelitian ini.

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan oleh penulis pada bab-bab sebelumnya dalam *anime Tenki No Ko* karya Makoto Shinkai terdapat beberapa simpulan yang dapat diambil yaitu:

1. Fungsi *aizuchi* yang paling banyak digunakan adalah *kanjyou no shingo* atau tanda ungkapan perasaan yang berjumlah 20 fungsi dalam *anime Tenki No Ko* karya Makoto Shinkai. Sedangkan jenis *aizuchi* yang paling banyak digunakan adalah jenis *aizuchishi* berjumlah 58 jenis.
2. Dalam *anime Tenki No Ko* karya Makoto Shinkai menggunakan ketujuh jenis *aizuchi* yaitu: *kanjyou no shingo* berjumlah 20, *Doi no shingo* berjumlah 16, *Rikai shiteiru toiu shingo* berjumlah 10, *kyohou wo tsuika, teisei, youyuu no shingo* berjumlah 8, *Hitei no shingo* berjumlah 5, *Kiiteiru shingo* berjumlah 3, dan *Ma wo motaseru shingo* berjumlah 2. Serta menggunakan keempat jenis *aizuchi* yaitu: *aizuchi shi* berjumlah 58, *kurikaeshi* berjumlah 4, *iikae* berjumlah 2 dan *sono ta* berjumlah 5.
3. Penggunaan *aizuchi* dalam *anime “Tenki No Ko”* karya Makoto Shinkai tidak selalu ungkapan *aizuchi* yang digunakan namun kalimat pendek, kata-kata atau bahasa *non verbal*

4.2 Saran

Saran yang akan diberikan penulis adalah penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan untuk penelitian-penelitian selanjutnya yang akan membahas mengenai *aizuchi*. Serta penelitian ini dapat dijadikan bahan bacaan serta bahan pemahaman untuk mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang ingin mempelajari lebih dalam mengenai *aizuchi*. Untuk objek penelitian berikutnya dapat membahas penggunaan *aizuchi* dan pengetahuan mengenai *aizuchi* kepada mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

