

**PENGARUH POLITIK SAKOKU JEPANG TERHADAP  
NASIONALISME MASYARAKAT JEPANG**

**SKRIPSI**



**Mawar Tryvina**

**2013110172**

**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG**

**FAKULTAS SAstra**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2017**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Pengaruh Politik *Sakoku* Jepang terhadap Nasionalisme Masyarakat Jepang

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing I dan Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Mawar Tryvina  
NIM : 2013110172  
Program Studi : Sastra Jepang  
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis

Mawar Tryvina

## HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan diterima baik pada Senin, 31 Juli 2017 di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Dosen Penguji :

**Ketua Panitia / Penguji**

**Pembimbing I**

Irawati Agustine, S.S., M.Hum.

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.

**Pembimbing II**

Yessy Harun, S.S., M.Pd.

Disahkan Oleh :

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**

**Dekan Fakultas Sastra**

Ari Artadi M.A., Ph.D.

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Semoga Allah menganugerahkan rahmat. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya dan para sahabatnya. Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

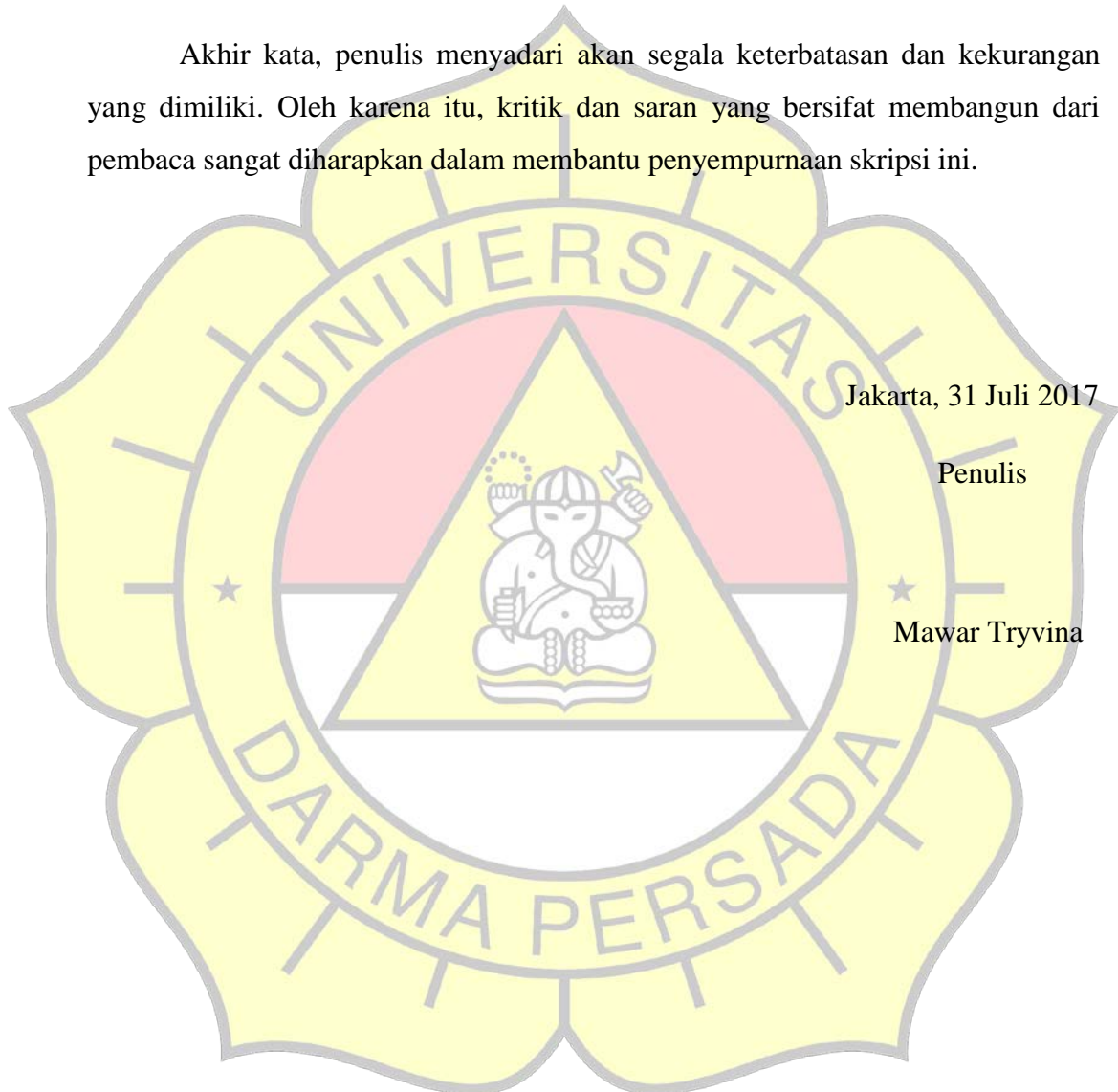
Dalam penyelesaian skripsi ini tentunya melalui berbagai proses dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing, sekaligus Dekan Fakultas Sastra yang telah dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran di tengah kepadatan jadwal ibu untuk membimbing dan mengarahkan penulis. Penulis merasa beruntung karena mendapat pembimbing seperti ibu yang berhati baik bagaikan ibu peri karena ibu sangat memperhatikan penulis seperti anak ibu sendiri. Ibu juga telah memberi semangat, dorongan, dan motivasi kepada penulis sehingga pintu hati penulis terketuk untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku dosen pembaca, sekaligus dosen Pembimbing Akademik yang telah memeriksa dan memberi saran kepada penulis sehingga skripsi ini bisa lebih baik. Ibu juga setelah memberi semangat, arahan, dan motivasi kepada penulis dari awal kuliah hingga titik akhir kuliah.
3. Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum. selaku Ketua Sidang Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
4. Bapak Ari Artadi M.A., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

5. Seluruh dosen pengajar Sastra Jepang yang telah berjasa memberikan ilmu-ilmu dan pengalamannya kepada penulis selama perkuliahan.
6. Seluruh staff perpustakaan dan karyawan Universitas Darma Persada terutama uda Armel yang telah membelikan penulis minum ketika haus tapi tidak memiliki uang.
7. Seluruh petugas keamanan Universitas Darma Persada terutama bapak Sugito, bapak Suwatno, bapak Jumadi dan bapak Kamino yang telah memberikan akses untuk meloloskan penulis sehingga penulis tidak perlu menunjukkan STNK saat ingin keluar kampus.
8. Yang tercinta kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materiil. Bapak yang telah banting tulang untuk membiayai kuliah dan Mama yang telah memberikan asupan gizi yang baik untuk penulis. Serta Mas Gita, Dek sadam, dan Dek fatah yang selalu ada di saat penulis membutuhkan.
9. Ristika Savitri alias berbi, Shintia Mega Wihana alias bor, dan Arya Kanaka alias koko yang telah berjuang bersama dari awal hingga akhir, juga telah menceramahi penulis untuk segera bertemu dengan dosen pembimbing dan pembaca agar dapat menyelesaikan skripsi dengan cepat. Serta telah memberikan hiburan, senyuman, dan semangat ketika penulis sedang merasa lelah.
10. Lili, Dinda, Ilyas, Aurel, teman-teman kelas G dan seluruh teman-teman Jurusan Sastra Jepang angkatan 2013 yang telah membuat perkuliahan penulis penuh cerita.
11. Keluarga besar UKM Badminton Unsada yang telah mewarnai hari-hari penulis. Terutama Ka Hesty, Ka Effi, Ka Ratna, Bang Arya, Ka Sarah, Dianti, Dinda, Itin, dan Jezze yang telah memberikan semangat kepada penulis.
12. Zahra Yuriani, Mas Ardhy, Endang dan Destia yang senantiasa mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat kepada penulis.

13. Edita, Daeng, Yona, Nurul, Rani, Ajeng, dan Widya yang tetap bertahan untuk berteman dengan penulis dari SMA hingga sekarang. Tanpa kalian mungkin penulis bukan seorang k-popers seperti sekarang.
14. Seluruh pihak yang telah mebanu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.



Jakarta, 31 Juli 2017

Penulis

Mawar Tryvina

## ABSTRAK

Nama : Mawar Tryvina

NIM : 2013110172

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : Pengaruh Politik *Sakoku* Jepang Terhadap Nasionalisme Masyarakat Jepang

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh Politik *Sakoku* terhadap rasa nasionalisme masyarakat Jepang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kepustakaan. Pengaruh Politik *Sakoku* terhadap nasionalisme masyarakat Jepang berawal dari dampak Politik *Sakoku* itu sendiri, di mana bangsa Jepang menjadi tertinggal oleh bangsa Barat dalam ilmu pengetahuan, teknologi, ekonomi dan lain-lain akibatnya Jepang merasa diremehkan, diprovokasi dan diperlakukan tidak adil oleh bangsa Barat. Atas perlakuan itu, Jepang ingin melawan bangsa Barat. Pada saat itulah timbul rasa nasionalisme bangsa Jepang untuk memajukan Jepang. Adapun dampak dari nasionalisme masyarakat Jepang yaitu Jepang terlibat dalam Perang Dunia II.

**Kata Kunci:** Politik, *Sakoku*, Nasionalisme

## 概要

名前 : マワルトリヴィナ

学生番号 : 2013110172

文学部 : 日本文学

題名 : 日本社会の民族主義に対して鎖国政治の影響

この研究の目的は日本社会の民族主義に対して鎖国政治の影響を知っています。研究の方法は文学の方法を使用しました。

日本社会の民族主義に対して鎖国政治の結果から始まって日本は科学と技術と経済に遅れて西洋人によって軽視されて挑発されて不当なを取り扱われます。日本は西洋人に抵抗したいです。その時に日本を勧めてから日本人の民族主義が浮き出します。日本社会の民族主義の結果は世界大戦に巻き込まれます。

キーワード : 政治、鎖国、民族主義



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
概要.....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Landasan Teori.....	5
1. Pengaruh.....	5
2. Politik .....	6
3. <i>Sakoku</i> .....	7
4. Nasionalisme .....	8
H. Metode Penelitian.....	9
I. Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II SEJARAH POLITIK SAKOKU</b> .....	<b>10</b>
A. Hubungan Awal Jepang dengan Luar Negeri.....	11
B. Perkembangan Hubungan Jepang dengan Luar Negeri.....	11
1. Perkembangan Hubungan Jepang dengan China .....	11
2. Hubungan Jepang dengan Asia dan Eropa 1500–1700.....	12
3. Misi Pelayaran Eropa .....	13

4. Masuknya Agama Kristen di Jepang.....	14
C. Penyebab diberlakukannya Politik <i>Sakoku</i> .....	15
D. Masa Politik <i>Sakoku</i> .....	15
E. Dampak Kebijakan Politik <i>Sakoku</i> .....	17
F. Tuntutan Pembukaan Jepang Oleh Bangsa Barat.....	18
G. Pembukaan Negara ( <i>Kaikoku</i> ) .....	21

### **BAB III PENGARUH POLITIK SAKOKU TERHADAP NASIONALISME MASYARAKAT JEPANG..... 23**

A. Tindakan Bangsa Barat Sebelum dan Sesudah <i>Sakoku</i> .....	23
1. <i>Fukoku Kyohei</i> Sebagai Upaya Memajukan Jepang.....	26
a. Melikuidasi <i>Samurai</i> .....	26
b. Wajib Militer.....	27
c. Wajib Belajar .....	28
d. Penerapan Ekonomi Berdikari .....	30
e. Merubah Sistem Perpajakan.....	31
f. Konstitusi Meiji.....	32
2. Hasil dari <i>Fukoku Kyohei</i> .....	34
3. Analisis Pengaruh Politik <i>Sakoku</i> terhadap Rasa Nasionalisme Masyarakat Jepang .....	35
B. Keterlibatan Jepang dalam Perang Dunia II sebagai Akibat Rasa Nasionalisme Jepang .....	36
C. Kemajuan Jepang Pasca Perang Dunia II sebagai Akibat Rasa Nasionalisme Jepang .....	39
1. Kemajuan Bidang Ekonomi .....	40
2. Kemajuan Bidang Pertanian.....	40
3. Kemajuan Bidang Perikanan dan Peternakan.....	41
4. Kemajuan Bidang Industri dan Teknologi.....	41

### **BAB IV KESIMPULAN ..... 43**

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>44</b>
<b>GLOSARI .....</b>	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>48</b>

