

**MOTIVASI MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG
D3 DAN SASTRA JEPANG SI DI UNIVERSITAS DARMA
PERSADA DALAM MEMPELAJARI BAHASA JEPANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra

OLEH:

CENDY APRILIANY

2011110042



**FAKULTAS SASTRA
JURUSAN SASTRA JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan diterima dengan baik (lulus) pada hari Kamis, tanggal 6 Agustus 2015 dihadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Oleh

DEWAN PENGUJI

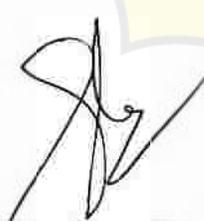
yang terdiri dari :

Ketua Penguji : - Dra. Yuliasih Ibrahim (.....)

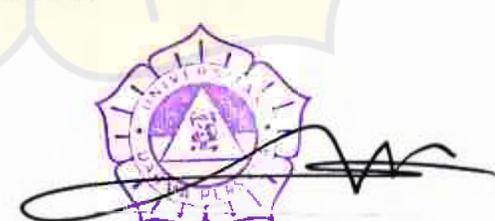
Pembimbing : - Dr. Nani Dewi Sunengsih,S,S,M.Pd (.....)

Pembaca : - Syamsul Bachri,S,S,M.Si (.....)

Disahkan oleh :



Hargo Satapji,SS. MA . N/A
Ketua Program Studi Sastra Jepang



Syamsul Bachri,SS. M.Si
Dekan Fakultas Sastra

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Cendy Apriliany

NIM : 2011110042

Fakultas / Jurusan : Sastra / Jepang

Judul : Motivasi Mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang D3 dan Sastra Jepang S1 di Universitas Darma Persada Memilih Bahasa Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya, tidak terdapat karya yang tidak pernah diajukan dan tidak terdapat karya yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali dalam naskah tertulis dalam naskah itu disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggung jawab dan saya bersedia menerima sanksi apabila kemudian hari diketahui tidak benar.

Jakarta, 6 Agustus 2015

Yang membuat Pernyataan

Cendy Apriliany

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Cendy Apriliany

NIM : 2011110042

Program Studi : Sastra Jepang

Judul Skripsi : Motivasi Mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang D3 dan Sastra Jepang S1 di Universitas Darma Persada Memilih Bahasa Jepang

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan Sastra Jepang untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Kamis, 6 Agustus 2015 Program Studi Sastra Jepang, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd ()

Pembaca : Syamsul Bachri, S.S, M.Si ()

Ketua Jurusan : Hargo Saptaji, M.A ()

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "**Motivasi Mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang D3 dan Sastra Jepang S1 Memilih Bahasa Jepang**". Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan sebagai tugas akhir pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah banyak menerima bantuan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih,S.S, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam membimbing dan mengarahkan penulis, sehingga skripsi ini dapat terwujud.
2. Bapak Syamsul Bachri,S.S, M.Si selaku Dosen Pembimbing II Skripsi sekaligus selaku Dekan Fakultas Sastra, yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam membimbing penulis, sehingga skripsi ini dapat terwujud.
3. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim selaku Ketua Sidang sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dari awal perkuliahan hingga tercapainya skripsi ini.
4. Bapak Hargo Saptaji,S.S, MA selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang.
5. Orang tua, kakak, adik tercinta serta keluarga besar yang selalu mendukung dan menyemangati serta memanjatkan doa kepada Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan perkuliahan.
6. Seluruh staf dan dosen pengajar Program Studi Bahasa dan Sastra Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis semasa perkuliahan.

7. Kepada teman-teman seperjuangan yang juga sedang berjuang untuk lulus.
Kepada teman-teman penulis yang selalu menyemangati penulis yaitu April, Indra Sulis, Sherly, Viola, Nisa Idung, Nisa Adsana, Andin, Amie, Kak Juju, Kak Masato, Yayang, Kak Nanda, Necky, Wulan, Aurora, dsbnya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Serta kepada teman-teman lain di kampus maupun di luar kampus.



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	viii
概要	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Landasan Teori	4
G. Metode Penelitian	7
H. Manfaat Penelitian	8
I. Sistematika Penulisan	8
BAB II BAHASA JEPANG DI INDONESIA	
A. Bahasa Jepang	9
1. Huruf	10
a. Hiragana	10

b. Katakana.....	11
c. Kanji.....	11
2. Lafal.....	12
3. Tingkatan Hubungan.....	12
4. Konsonan.....	12
B. Bahasa Jepang di Indonesia.....	13

BAB III MOTIVASI MEMPELAJARI BAHASA JEPANG DI INDONESIA

A. Kemajuan Jepang.....	16
1. Sumber Daya Manusia Jepang sebagai Faktor Pengaruh Kemajuan J.....e.....p.....a.....n.....g.....l.....	17
2. Pendidikan sebagai Faktor Pengaruh Kemajuan Jepang.....	18
3. Inovasi sebagai Faktor Pengaruh Kemajuan Jepang.....	20
B. Kebudayaan Jepang.....	21
1. <i>Manga</i>	22
a) <i>Josei</i>	23
b) <i>Seimen</i>	24
c) <i>Shōjo</i>	24
d) <i>Shōnen</i>	24
e) <i>Kodomo</i>	25
2. <i>Anime</i>	25
3. Musik Jepang.....	26

BAB IV HASIL PENELITIAN TENTANG MOTIVASI MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA DAN SATRA JEPANG MEMPELAJARI BAHASA JEPANG DI UNIVERSITAS DARMA PERSADA

BAB V KESIMPULAN

DAFTAR PUSTAKA

ASBTRAK

Nama : Cendy Apriliany
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Motivasi Mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang D3 dan Sastra Jepang S1 di Universitas Darma Persada Memilih Bahasa Jepang

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui motivasi mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang D3 dan Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persada. Metode penelitian yang digunakan adalah metode survei dengan menyebar angket/ kuesioner kepada 122 mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang Universitas Darma Persada angkatan 2011 sampai 2014. Kuesioner ini disebarikan melalui internet dan secara langsung kepada kepada Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang pada tanggal 25 hingga 27 Mei. Kesimpulan penelitian dari motivasi mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang D3 dan Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persada mempelajari bahasa Jepang di Universitas Darma Persada pada umumnya adalah karena mengetahui kemajuan bangsa Jepang dalam bidang teknologi. Hasil persentase dari kemajuan teknologi ini, mendapat persentase sekitar 69.4 %. Selanjutnya adalah karena ingin dapat berbahasa Jepang dengan baik, dengan persentase 63.6%. Persentase terbanyak lainnya adalah ingin melanjutkan studi di Jepang dengan persentase 39.7%, dan ingin bekerja di perusahaan Jepang dengan persentase 36.4%. Selanjutnya adalah karena kagum dengan kebudayaan Jepang dengan persentase 35.5%, lalu karena ingin mengikuti program magang di Jepang dengan persentase 30.6%, karena ilmu pengetahuan dengan persentase 28.1%, karena ingin memiliki pasangan orang Jepang dengan persentase 16.7%, kagum akan kemajuan ekonomi dengan persentase 14.9%, dan kagum dengan hasil industri Jepang dengan persentase 14.8%. Dan yang terakhir adalah karena diminta orang tua yang mendapat persentase 10.7%.

Kata Kunci : Kemajuan Jepang, Perusahaan Jepang, Motivasi, Bahasa dan Sastra Jepang.

概要

名前: センディアプリリアに

学科: 日本文学

題名: 日本語を勉強するのダルマプルサダ大学の日本語と文学の学生の学生にモチベーション

研究目的はダルマプルサダ大学の日本語学部と文学部の学生の日本語を勉強することに対する意欲を知ることです。研究方法はダルマプルサダ大学の日本語学科と文学部の1年生から4年生までを対象に122人にアンケート調査を行いました。このアンケートはダルマプルサダ大学の日本語学部と文学部の学生と5月25日から5月27日までインターネットと大学のアンケートプラットフォームを利用しました。研究の結論、日本の進行状況を知るのに、ダルマプルサダ大学の日本語学部と文学部の学生の日本語を勉強することに対する意欲します。技術の進歩の結果パーセンテージは69.4パーセントです。次の理由は日本語を話せるようになるためと約63.6パーセントです。そして、日本で勉強をしてインターンなどを経験するのは、日本へ留学したいのは39.7パーセントで、36.4パーセントで、日本の文化に興味があるからの35.5パーセントで、30.6パーセントは日本の会社で働くため、科学は28.1パーセントで、日本人とけっこんしたいのは16.7パーセントで、日本の経済発展は14.9パーセントで、日本の工業生産は14.8パーセントです。日本の文化に興味があるからの35.5パーセントで、科学は28.1パーセントで、日本人とけっこんしたいのは16.7パーセントで、日本の経済発展は14.9パーセントで、日本の工業生産は14.8パーセントです。後者、10.7パーセントは両親だからです。

キーワード: 日本の進捗状況、日本会社、モチベーション、文学と日本語。

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kemampuan berbahasa asing bagi mahasiswa adalah suatu keharusan. Bukan hanya bagi mereka yang studi ilmu kebahasaan (linguistik), melainkan juga mereka yang mempelajari ilmu lainnya. Menguasai bahasa asing sangat bermanfaat antara lain untuk memahami buku, dan materi pelajaran yang tidak semua ditulis dalam Bahasa Indonesia. Selain memudahkan untuk belajar, kemampuan berbahasa asing dapat meningkatkan kepercayaan diri, serta memperkasai peluang masuk ke dalam dunia kerja, karena di era persaingan kerja sekarang ini, seseorang yang menguasai bahasa asing, otomatis memiliki peluang lebih besar dalam mengisi lowongan kerja dibanding sesama rekannya yang memiliki latar belakang pendidikan serupa.

Ada dua bahasa yang tampaknya akan makin populer di hari yang akan datang, yaitu Bahasa Mandarin dan Bahasa Jepang. Kepentingan suatu bahasa sangat dipengaruhi oleh seberapa penting arti perekonomian negara tersebut di mata dunia internasional. Diprediksikan China memiliki jumlah penduduk terbanyak di dunia dan kelak akan menjadi negara yang menguasai perekonomian dunia. Bahasa Jepang juga tidak kalah penting terutama di Indonesia. Walaupun Jepang kini tak lagi menguasai seluruh perekonomian dunia, tetapi masih sangat banyak perusahaan Jepang yang tetap menanamkan investasinya di Indonesia. Bagi Jepang, Indonesia tetap merupakan pasar yang sangat besar bagi produk dan teknologi yang mereka kembangkan, sehingga tidak heran jika banyak orang Indonesia yang bekerja pada perusahaan-perusahaan Jepang, baik yang beroperasi di Indonesia maupun yang ada atau berkedudukan di Jepang.

Dengan maraknya perusahaan-perusahaan Jepang di Indonesia dan banyaknya barang produksi Jepang di Indonesia, secara tidak langsung merupakan promosi Jepang untuk menarik minat atau ketertarikan bangsa Indonesia terhadap Jepang. Pada umumnya orang Indonesia mengakui kelebihan Jepang dalam hal ilmu pengetahuan

dan teknologi, terbukti tampak di jalan-jalan raya di Indonesia dipenuhi oleh motor-motor yang sebagian besar merupakan produk dari Jepang. Keberhasilan Jepang tersebut diduga menjadi penyebab sebagian masyarakat Indonesia mempunyai minat untuk mempelajari Bahasa Jepang.

Bagi sebagian remaja atau kaum muda di Indonesia, Jepang tidak hanya populer dengan ilmu pengetahuan dan teknologinya sehingga dikenal sebagai negara maju, tetapi Jepang juga sangat populer dengan kebudayaannya. Budaya Jepang telah membentuk masyarakatnya mempunyai karakter pekerja keras, disiplin, budaya malu, loyalitas yang tinggi, tepat dalam waktu, pantang menyerah, mandiri namun dapat bekerja dalam kelompok, juga memiliki inovasi yang muncul disebabkan karena orang Jepang rajin membaca, sehingga orang Jepang memiliki banyak ide yang bisa mereka kembangkan. Diantaranya dalam hal seni. Jepang cukup menyita perhatian anak-anak Indonesia dengan film kartun dan drama, game, musik, mode, huruf atau aksaranya yang unik, di mana dalam Bahasa Jepang ada tiga bentuk aksara yang harus digunakan yaitu huruf *Hiragana*, *Katakana*, dan *Kanji*.

Dari hasil pengamatan penulis, hal-hal yang disebutkan di atas, menimbulkan keinginan dari remaja Indonesia yang telah menyelesaikan sekolah menengah atasnya untuk mempelajari Bahasa Jepang, bahkan ingin belajar di Jepang, menuntut pendidikan formal di Jepang sampai keinginan untuk dapat bekerja di Jepang. Karena hal itulah, sebagian remaja Indonesia menjatuhkan pilihannya untuk mempelajari Bahasa Jepang di sebuah universitas.

Salah satu universitas yang menyelenggarakan pendidikan Bahasa Jepang adalah Universitas Darma Persada. Universitas Darma Persada didirikan oleh sekelompok putra-putri Indonesia yang berhimpun di dalam organisasi Persada (Perhimpunan Alumni dari Jepang), yaitu organisasi para alumni yang pernah memperoleh pendidikan tinggi di Jepang. Para alumni ini bersama-sama berikrar untuk mewujudkan balas budi kepada ibu Pertiwi dan mengukuhkan cita-cita membangun tanah air Indonesia secara terus menerus dan berkesinambungan melalui pendidikan tinggi.

maka, pada 6 Juli 1986, didirikan universitas ini secara resmi oleh Yayasan Melati Sakura (YMS) yang bernaung di bawah Perhimpunan Persahabatan Indonesia-Jepang (PPIJ).

Univeritas Darma Persada memiliki 4 fakultas yaitu fakultas sastra, ekonomi, teknik, dan kelautan yang mempunyai 16 program studi. Salah satunya program studi Sastra Jepang S1 dan Bahasa Jepang D3. Program studi Bahasa Jepang merupakan program studi yang mempunyai jumlah mahasiswa terbanyak, yaitu dari Bahasa Jepang D3 sejumlah 49 dan Sastra Jepang S1 dengan jumlah 683 dari 2771 mahasiswa pada semester ganjil tahun 2014/2015 dan 731 mahasiswa dari jumlah keseluruhan 2547 mahasiswa pada semester genap tahun 2014/2015. (Buku Panduan Biro Akademik tahun, 2015)

Berdasarkan uraian diatas, penulis tertarik untuk mengadakan penelitian tentang penyebab minat mahasiswa yang memilih program studi Bahasa Jepang di Universitas Darma Persada dengan tema: Motivasi dalam bahasa Jepang.

B. Identifikasi Masalah

Motivasi apa yang membuat mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Universitas Darma Persada mempelajari Bahasa Jepang diduga terdiri dari faktor kekaguman terhadap kemajuan Jepang, budaya Jepang, ingin bekerja di Jepang dan ingin meniru keberhasilan Jepang dan lain-lain.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, pembatasan masalah dalam penelitian ini adalah motivasi mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang D3 dan Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persada dalam mempelajari Bahasa Jepang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah hal apa yang memotivasi mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang D3 dan Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persadadalam mempelajari Bahasa Jepang?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui motivasi mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang D3 dan Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persadadalam mempelajari Bahasa Jepang.

F. Landasan Teori

1. Motivasi

Syaiful Bahri Djamarah (2000 : 114) menyatakan bahwa motivasi adalah perubahan energi dalam diri seseorang itu berbentuk suatu aktivitas nyata berupa kegiatan fisik, karena seseorang mempunyai tujuan tertentu dari aktivitasnya, maka seseorang mempunyai motivasi yang kuat untuk mencapainya dengan segala upaya yang dapat dia lakukan untuk mencapainya (<http://www.definisi-pengertian.com/2015/04/pengertian-motivasi-tinjauan-pustaka.html>)

Motivasi menurut Siagian adalah suatu daya pendorong yang mengakibatkan seseorang anggota organisasi mau dan rela untuk mengerahkan kemampuan, dalam wujud keahlian atau keterampilan tenaga dan waktunya untuk menyelenggarakan berbagai kegiatan yang menjadi tanggung jawab dan menunaikan kewajiban, dalam rangka untuk mencapai tujuan dan berbagai sasaran organisasi yang telah ditentukan sebelumnya (<http://www.pengertianpakar.com/2014/09/pengertian-motivasi-menurut-para-pakar.html>)

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa motivasi adalah suatu dorongan yang mengakibatkan seseorang rela untuk mengeluarkan gairah dan seluruh kemampuannya untuk mencapai suatu kegiatan yang sudah direncanakan serta tujuan yang diinginkan.

2. Belajar

Belajar memiliki beberapa definisi yang berbeda menurut para ahli. Berikut adalah beberapa dari definisi belajar, yaitu:

Menurut Edwin R Guthrie peristiwa belajar terjadi karena adanya sebuah kombinasi antara ransangan yang disandingkan dengan gerakan yang akan cenderung diikuti oleh gerakan yang sama untuk waktu berikutnya. (Teori belajar dan pembelajaran, 2007:78)

Menurut Al-Ghazali, proses belajar yang dilakukan seseorang adalah usaha orang tersebut untuk mencari ilmu, karena belajar itu sendiri tidak terlepas dari ilmu yang akan dipelajarinya. Berkaitan dengan ilmu, Al-Ghazali berpendapat, ilmu yang dipelajari dapat dipandang dari dua segi, yaitu ilmu sebagai proses dan ilmu sebagai objek.

a) Sebagai Proses

Al-Ghazali mengklarifikasikan ilmu menjadi tiga. Pertama, ilmu hissiyah, yaitu ilmu yang didapatkan melalui proses pengindraan (alat indera). Misalnya, seseorang belajar melalui alat pendengarannya, penglihatan, dan penciuman. Dari hasil aktivitas indera itulah orang akan mendapatkan ilmu.

Kedua ilmu aqliyah, yaitu ilmu yang diperoleh melalui kegiatan berpikir (akal). Seperti masalah teoritis yang berhubungan dengan hal-hal yang abstrak. Atau akal tersebut berpikir terhadap hal-hal yang non abstrak. Ketiga, ilmu ladunni, yaitu ilmu yang diperoleh langsung dari

Allah tanpa melalui proses pengindraan atau berpikir (nalar), melainkan melalui hati dalam bentuk ilham.

b) Sebagai objek

Al-Ghazali membagi ilmu menjadi tiga macam. Pertama, ilmu pengetahuan yang tercela secara mutlak, baik sedikit maupun banyak, seperti sihir. Kedua, ilmu pengetahuan yang terpuji, baik sedikit maupun banyak. Ketiga, ilmu pengetahuan yang dalam kadar tertentu terpuji, tetapi bila mendalaminya tercela, seperti ilmu ketuhanan, cabang ilmu filsafat. Bila ilmu-ilmu tersebut diperdalam akan menimbulkan kekufuran dan ingkar. (Teori belajar dan pembelajaran, 2007: 42, 43)

Berdasarkan uraian di atas, penulis menyimpulkan bahwa belajar adalah sebuah peristiwa yang terjadi karena suatu proses untuk mendapatkan suatu ilmu pengetahuan. Ilmu tersebut bisa berupa ilmu yang didapat dari kegiatan sehari-hari tanpa diajarkan oleh seseorang atau didapat melalui alat indera, serta ilmu yang diajarkan oleh seseorang.

3. Bahasa

Bahasa sebagai alat komunikasi antara anggota masyarakat berupa simbol bunyi yang dihasilkan oleh suatu alat ucap manusia. Bahasa adalah sistem komunikasi yang mempergunakan simbol-simbol vokal (bunyi ujaran) yang bersifat *arbiter* (Keraf Smarapradhipa, 2005: 1) ([http://www.academia.edu/5783317/](http://www.academia.edu/5783317/Pengertian_Bahasa_Menurut_Para_Ahl) Pengertian Bahasa Menurut Para Ahli)

Bahasa adalah alat yang dipakai untuk membentuk pikiran dan perasaan, keinginan dan perbuatan-perbuatan, alat yang dipakai untuk mempengaruhi dan dipengaruhi. Bahasa adalah tanda yang jelas dari

kepribadian yang baik maupun yang buruk, tanda yang jelas dari keluarga dan bangsa, tanda yang jelas dari budi kemanusiaan. (Syamsuddin, 1986:2) (http://www.academia.edu/5783317/Pengertian_Bahasa_MenurutParaAhli)

Berdasarkan uraian di atas, penulis menyimpulkan bahwa Bahasa adalah alat untuk berkomunikasi antar anggota masyarakat. Bahasa juga merupakan suatu simbol bunyi ujaran. Bahasa digunakan untuk mengeluarkan suatu pemikiran.

4. Metode Penelitian

1. Tempat dan waktu Penelitian

Penelitian dilakukan di Universitas Darma Persada Jakarta. Waktu Penelitian mulai Mei 2015.

2. Populasi dan Sampel

a. Populasi

Populasi penelitian adalah mahasiswa Universitas Darma Persada.

b. Sampel

Jumlah sampel 122 orang. Sampel merupakan mahasiswa Universitas Darma Persada jurusan Bahasa Jepang D3 dan Sastra Jepang S1.

3. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survei dan dokumentasi. Metode survei dengan menggunakan kuesioner. Kuesioner adalah alat pengumpulan data berupa serangkaian daftar pernyataan untuk dijawab responden.

5. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian bagi peneliti dapat mengetahui tentang motivasi mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang D3 dan Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persadamempelajari Bahasa Jepang.

6. Sistematika Penulisan

Bab I, bab ini merupakan pendahuluan yang berisi, latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, landasan teori, metode penelitian, manfaat penelitian, serta sistematika penulisan.

Bab II, bab ini memaparkan tentang Bahasa Jepang di Indonesia.

Bab III, bab ini merupakan tentang motivasi mempelajari Bahasa Jepang di Indonesia.

Bab IV, bab ini memaparkan hasil penelitian tentang motivasi mahasiswa program studi Bahasa Jepang mempelajari Bahasa Jepang di Universitas Darma Persada.

Bab V, kesimpulan.