

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Cetak

:

- Al-Ma'ruf, A. I. & Farida N. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Alwisol. 2018. *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang: UMM Press
- Anggito, A. & Johan S. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Ariska, W. & Uchi A. 2020. *Novel dan Novelet*. Jawa Barat: Guapedia.
- Hidayat, Dede R. 2015. *Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian dalam Konseling*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ismawati, E. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Kartikasari, A. H. S. dan Edy S. 2018. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: CV. AE Media Grafika.
- Minderop, A. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rustam. 2016. *Psikologi Kepribadian*. Pontianak: Pustaka Rumah Aloy.
- Shinkai, M. 2016. *小説君の名は*. Jepang: Kadokawa
- Suryabrata, S. 2020. *Psikologi Kepribadian*. Depok: PT. RajaGravindo Persada.
- Wicaksono, A. 2018. *Tentang Sastra (Orkestrasi dan Pembelajarannya)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widayati, S. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Referensi Elektronik :

- Ijuuin T. 2010. *[Kimi no Na wa] no Seishin Bunsekiteki Kaishaku no Kokoromi (Usaha Penafsiran Psikoanalisis pada Kimi no Na wa)*. Universitas Shimane. (diakses pada tanggal 2 September 2022) lewat <https://ir.lib.shimane-u.ac.jp/52074>
- Juwita, R. 2021. *Peran, Citra Perempuan, dan Ketidakadilan Gender dalam Novel Kimi no na wa Karya Makoto Shinkai: Tinjauan Sosiofeminis Ruthven*. Universitas Gadjah Mada. (diakses pada tanggal 14 Juni 2022) lewat <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/194817>
- Noviana, F. & Wulandari, R. 2017. *Maskulinitas dan Feminitas dalam Novel Kimi no Na wa: Kajian Respon Pemirsa*. Universitas Diponegoro. (diakses pada tanggal 13 Juni 2022) lewat https://www.researchgate.net/profile/FajriaNoviana2/publication/329360038_MASKULINITAS_DAN_FEMININITAS_DALAM_NOVEL_KIMI_NO_NA_WA_KAJIAN_RESPON_PEMIRSA/links/5c041ab1299bf1a3c15dab6f/MASKULINITAS-DAN-FEMININITAS-DALAM-NOVEL-KIMI-NO-NA-WA-KAJIAN-RESPON-PEMIRSA.pdf
- Rosiana, A. 2020. *Kepribadian Tokoh Utama Satoru dalam Novel Tabineko Ripoto Karya Hiro Arikawa dalam Teori Psikoanalisis Sigmund Freud*. Universitas Darma Persada. (diakses pada tanggal 18 Juni 2022) lewat <http://repository.unsada.ac.id/1818/>
- Unknown. Agustus 28, 2022. *Rekidai Kōshū Besuto 100*. (diakses pada tanggal 2 September 2022) lewat <http://www.kogyotsushin.com/archives/alltime/>