

**PETILASAN –PETILASAN DAN KEGIATAN TAWASSULAN
DI KELENTENG PAN KHO BIO**

SKRIPSI



Oleh:
SHANIA SHALALA

2018120007

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

**PETILASAN –PETILASAN DAN KEGIATAN TAWASSULAN
DI KELENTENG PAN KHO BIO**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Linguistik



Oleh:

SHANIA SHALALA

2018120007

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGGOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

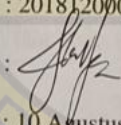
Skripsi yang berjudul :

PETILASAN-PETILASAN DAN KEGIATAN TAWASSULAN DI KELENTENG PAN KHO BIO

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, yang saya susun di bawah bimbingan Dosen C. Dewi Hartati. Tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya. Isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Shania Shalala

NIM : 2018120007

Tanda tangan : 

Tanggal : 10 Agustus 2022

Jakarta, Agustus 2022



Shania Shalala

2018120007

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

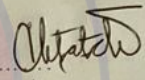
Nama : Shania Shalala

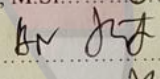
NIM : 2018120007

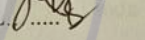
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : PETILASAN-PETILASAN DAN KEGIATAN
TAWASSULAN DI KELENTENG PAN KHO
BIO

Telah disetujui oleh

Pembimbing : Dr. C. Dewi Hartati, S.S, M.Si..... 

Pembaca : Ardian Cangiarto, S.Fil..... 

Ketua Program Studi : Hin Goan Gunawan, S.S, MTCSOL..... 

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari/tanggal/bulan/tahun, Rabu 10
Agustus 2022 pada Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok,
Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Shania Shalala
NIM : 2018120007
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Judul Skripsi : PETILASAN-PETILASAN DAN KEGIATAN
TAWASSULAN DI KELENTENG PAN KHO BIO

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. C. Dewi Hartati, S.S, M.Si..... (Tanda Tangan)
Pembaca : Ardian Cangianto, S.Fil..... (Tanda Tangan)
Ketua Penguji : Hin Goan Gunawan, S.S, MTCSOL..... (Tanda Tangan)

Mengetahui

Ketua Program Studi Bahasa Mandarin
dan Kebudayaan Tiongkok

(Hin Goan Gunawan, S.S., MTCSOL)

Dekan Fakultas Bahasa
dan Budaya

(Dr. Diak Madubrangti, S.S., M. Si)
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Ditetapkan di Jakarta

10 Agustus 2022

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena hanya atas anugerah dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok di Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada. Saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak, yang dengan bantuannya telah membantu saya dalam penyusunan skripsi saya ini. Maka dengan itu saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr.C. Dewi Hartati, SS,M.Si selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ketua Jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Bapak Hin Goan Gunawan, S.S., M.TCSOL.
3. Bapak Ardian Cangianto, S.Fil selaku Dosen Pembaca yang telah menyediakan waktu dan memberikan nasihat serta saran selama sidang skripsi saya.
4. Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Dr. Diah Madubrangti, S.S, M. Si
5. Seluruh dosen Bahasa dan Kebudayaan Tiongkok Universitas Darma Persada yang telah membimbing saya selama masa perkuliahan saya.
6. Kepada Ayah, Ibu, adik-adik saya tercinta serta Mami Yani, dan Ka Elizabeth yang selalu mendukung saya lewat doa, motivasi serta dukungan moril dan materil yang mana terus memacu saya untuk menyelesaikan skripsi saya.
7. Teman-teman kelas angkatan 2018 saya, yaitu Rafii, Dini, Nadia, Anisa, Stivani, Fadia, Nurhalimah, Kamilia dan Kinan yang selalu memberikan dukungan terbaik mereka untuk saya.

8. Teman-teman dan sahabat saya yang selalu mendukung dan menghibur selama penulisan skripsi sehingga saya tidak menyerah untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Bapak Candra Kusuma, selaku narasumber dan Sie. Perizinan/Tradisi Kelenteng Pan Kho Bio yang telah menyediakan waktu, tenaga, informasi-informasi penting mengenai objek penelitian saya, serta bantuan lainnya berupa saran serta semangat kepada saya selama penelitian berlangsung.
10. Bapak Dede Tanu Wijaya, selaku narasumber dan Ketua Pengurus Kelenteng Pan Kho Bio yang telah menyediakan waktu dan informasi-informasi penting selama proses wawancara berlangsung.
11. Bapak Badri selaku Sie. Rumah Tangga Kelenteng Pan Kho Bio, Bapak Ansory serta masyarakat sekitar kelenteng Pan Kho lainnya yang telah menyambut saya dengan ramah dan hangat menerima kehadiran saya selama melakukan penelitian di kelenteng Pan Kho.

Semoga Tuhan dapat membalas seluruh kebaikan semua pihak yang telah membantu saya dan semoga skripsi ini membawa manfaat bagi kita semua. Amin.

Jakarta, 3 Agustus 2022

Shania Shalala

2018120007

ABSTRAK

Nama : Shania Shalala
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Judul : Petilasan-petilasan di Kelenteng Pan Kho

Skripsi ini membahas mengenai petilasan-petilasan yang ada di kelenteng Pan Kho serta kegiatan tawassulan di kelenteng Pan Kho. Metodologi penelitian dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode kualitatif, yaitu mengumpulkan data dengan wawancara langsung dan observasi lapangan. Observasi lapangan dilakukan pada tanggal 13 Juli 2022 hingga 26 Juli 2022

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan setiap petilasan-petilasan yang ada di kelenteng Pan Kho, membahas mengenai tokoh-tokohnya dan juga menguraikan kegiatan tawassulan yang rutin dilaksanakan setiap hari Kamis malam, mulai dari proses dan waktu pelaksanaannya. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa petilasan-petilasan yang ada di kelenteng Pan Kho merupakan petilasan yang dibuat untuk para leluhur yang merupakan tokoh-tokoh kerajaan Padjajaran dan tokoh agama islam yang pernah bersinggah dan tinggal di Pulo Geulis. Dan dengan adanya petilasan tersebut, masyarakat muslim kemudian melaksanakan kegiatan tawassulan di kelenteng Pan Kho.

Kata kunci: Petilasan-petilasan di kelenteng Pan Kho, Dewa Pan Kho, Tawassul, Kelenteng Pan Kho.

摘要

姓名 : Shania Shalala

院系 : 语言文化系

标题 : 在盤古庙的墓

本论文讨论了在盤古庙的當地神的神壇及其“tawassul”活动。本文所使用的研究方法和数据收集技术是定性法，那就是通过直接访谈和实地观察来收集数据。在 2022 年 7 月 13 日至 2022 年 7 月 26 日期间进行了实地观察。本研究的目的是这项研究的结果表明，盤古庙的當地神的神壇是为作为 Padjajaran 王国人物的祖先建造的當地神的神壇。

这项研究的结果表明，盤古庙的當地神的神壇是为作为 Padjajaran 王国人物的祖先建造的，和受人尊敬的伊斯兰教人物祖先，他们曾短暂地住在 Pulo Geulis。这就是穆斯林社区决定在盤古庙开展 tawassulan 活动的原因。

关键字：在盤古庙的當地神的神壇、盤古神、Tawassul、盤古庙。

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	i
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vi
摘要	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Metodologi Penelitian	7
1.6 Kerangka Teori.....	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	12
1.8 Ejaan yang Digunakan.....	13
BAB 2	14
PETILASAN-PETILASAN DI KELENTENG PAN KHO BIO	14
2.1 Kelenteng Pan Kho Bio	16
2.2 Petilasan.....	21
2.3 Petilasan-petilasan di kelenteng Pan Kho Bio.....	24

2.4	Tujuan Kunjungan ke Petilasan Kelenteng Pan Kho	32
BAB 3	35
	KEGIATAN TAWASSULAN DI KELENTENG PAN KHO BIO	35
3.1	Tawassul	36
3.2	Macam-macam Tawassul	39
3.3	Kegiatan Tawassulan di Kelenteng Pan Kho	41
3.4	Waktu dan Proses Kegiatan Tawassulan di Kelenteng Pan Kho	42
BAB IV	48
KESIMPULAN	48
DAFTAR PUSTAKA	50
GLOSARIUM	53
LAMPIRAN I Dokumentasi	54
LAMPIRAN II Dokumentasi	55
LAMPIRAN III Dokumentasi	56
LAMPIRAN IV Dokumentasi	57
LAMPIRAN V Dokumentasi	58
LAMPIRAN VI Dokumentasi	59
LAMPIRAN VII Dokumentasi	60
LAMPIRAN VIII Dokumentasi	61
LAMPIRAN IX Dokumentasi	62
LAMPIRAN X Dokumentasi	63
LAMPIRAN XI Dokumentasi	64
LAMPIRAN XII Dokumentasi	65
LAMPIRAN XIII Dokumentasi	66