

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

Al-Ustadz Yazid bin Abdul Qadir Jawas, “*Hukum Wasilah (Tawassul)*”. Jurnal Almanhaj.

Ansory, Isnan. 2019. *Pro Kontra Tawassulan*. Jakarta: Rumah Fiqih Publishing.

Carr, Alan. 2004. *Positive Psychology: The Science of Happiness and Human Strengths*, New York: Brunner-Routledge.

Danasasmita, 1983. *Sejarah Bogor*. Bogor: Panitia Penyusun dan Penerbitan Sejarah Bogor, Paguyuban Pasundan dan Pemda Kotamadya Bogor.

Dewi, Puspa dkk. 2000. *Kelenteng Kuno di DKI Jakarta dan Jawa Barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Djamaluddin. (2000). “*Tawasul dan Wasilah*”. Jurnal Paramedia, Volume 1 Nomor 1.

Fatmawati. (2016). *Persepsi Masyarakat Soppeng Terhadap Makam Penyiar Islam di Kabupaten Soppeng* (.).

Hasanah, Riza Linda, Irwan Lovadi. (2014). “*Pemanfaatan Tumbuhan pada Upacara Adat Tumpang Negeri Suku Melayu di Keraton Ismahayana Landak*”, Jurnal Protobiont Vol 3 (3): 17 – 24.

Jebadu, Alex. 2009. *Penyembahan Bukan Berhala! Penghormatan Kepada Para Leluhur*. Maumere: Ledalero.

Kwa Thong Hay, Setiawan. 1990. *Dewa – Dewi Kelenteng*. Semarang: Yayasan Kelenteng Sam Poo Kong Gedung Batu Semarang.

### Jurnal:

Hartati. *Tradisi Penghormatan Dewa Dalam Masyarakat Tionghoa Bekasi*. Bambuti | Vol 2 | No. 2 | 2020.

Misbahuzzulam. (2014). “*Deskripsi Tawasul dan Hukumnya*”. Jurnal Dirasat Islamiyah al-Majaalis Volume 1 Nomor 3, November.

Murtiko, 1979. *Riwayat Klenteng, Vihara, Lithang, dan Tempat Ibadah Tri Dharma se-Jawa*. Semarang : Empeh Wong Kam Fu.

Nozira Salleh. 2013. *Jurnal Al-Hikmah, Vol. 5, 29-34*.

Prabhita, Elisa Christiana. (2018). “*Kegiatan Keagamaan Dan Makna Keberadaan Kelenteng Tjoe Tik Kiong Pasuruan*” Century, Vol. 5, No. 1, January 2018, 1-13.

Sari, A. (2014). *Interior Klenteng Zhen Ling Gong Yogyakarta Ditinjau dari Fengshui*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Setiawan, E., & Kwa, T. H. (1990). *Dewa-dewi kelenteng*. Yayasan Kelenteng Sampookong.

Subagya, Rachmat, 1981. *Agama Asli Indonesia*. Jakarta: Sinar Harapan dan Yayasan Cipta Loka Caraka.

[Tashadi](#), dkk. 1995. *Budaya Spiritual dalam Situs Keramat di Gunung Kawi Jawa Timur*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi.

Widiastuti, K dan Oktaviana, A. (2009). *Pengaruh Etnis Tionghoa Pada Rumah Tradisional Banjar Type Palimasan di Banjarmasin*, dalam Jurnal Kalimantan. Jurnal Scientiae.

Widjaja, dkk. (2020). *Nilai Estetik dan Nilai Filosofis pada Qiu Qian di Kelenteng Perempuan Vihara Buddhi Bandung*. MUDRA Jurnal Seni Budaya Volume 35, Nomor 2, Mei 2022, 225 – 231.

Yoest, 2008. *Riwayat Klenteng, Vihara, Lithang di Jakarta dan Banten*. Jakarta : Buana Ilmu Populer.

#### **Artikel Berita:**

Dr. Fung Lan Yong. *CREATION of the world*. The Borneo Post, 1996.

Kastolani. Tawasul, Arti Jenis-jenis Tawasul dan Keutamaannya. Diakses dari: <https://www.inews.id/lifestyle/muslim/tawasul> pada 17 Juli 2022.

Nugroho, Adolf. Makna Sebuah Petilasan. Diakses dari: <https://www.kompasiana.com/stnikolas/552fc1546ea8340a318b45a4/makna-sebuah-petilasan> pada 17 Juli 2022.

Selamet, Ismet. Kisah Sakral Gunung Gede Pangrango: Eyang Suryakencana dan Kerajaan Gaib. Diakses dari: <https://travel.detik.com/domestic-destination/d-5227368/kisah-sakral-gunung-gede-pangrango-eyang-suryakencana-dan-kerajaan-gaib> pada 17 Juli 2022.

**Skripsi:**

Fatimah, 2019. *Konsep Tawassul Menurut Perspektif Al-Qur'an*.

Qodir, 2008. *Kelenteng Kwan Sing Bio Serta Pengaruhnya Terhadap Keberagaman Warga Tionghoa Kota Tuban*.