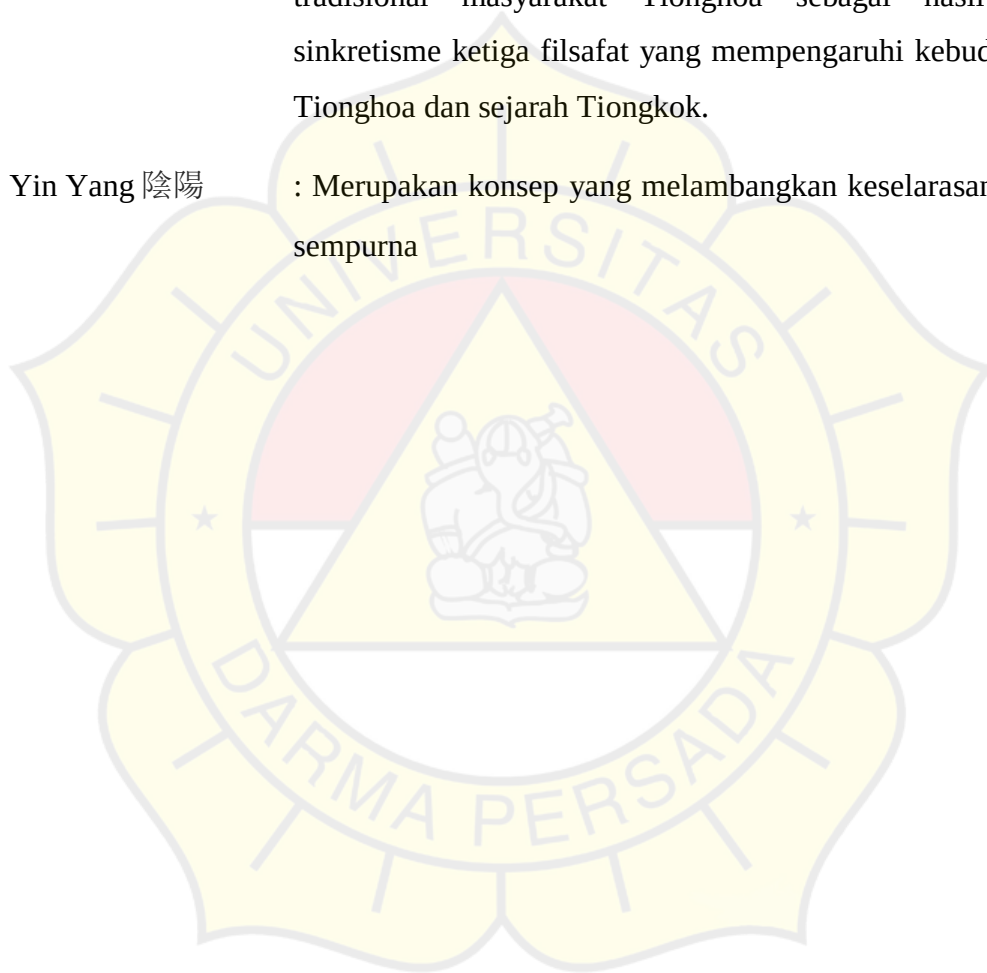


GLOSARIUM

Sanjiao 三教 : Disebut juga Tridharma, secara harfiah berarti tiga ajaran: Taoisme, Buddhisme dan Konfusianisme. Tridharma lebih tepat disebut sebagai salah satu bentuk kepercayaan tradisional masyarakat Tionghoa sebagai hasil dari sinkretisme ketiga filsafat yang mempengaruhi kebudayaan Tionghoa dan sejarah Tiongkok.

Yin Yang 陰陽 : Merupakan konsep yang melambangkan keselarasan yang sempurna



LAMPIRAN I Dokumentasi



Penulis dan Narasumber Bapak Dede (atas) selaku Ketua Pelaksana dan Bapak Candra (bawah) selaku Sie. Perizinan/Tradisi Kelenteng Pan Kho Bio

Pulo Geulis, Bogor, Jawa Barat

Sabtu, 26 Juli 2022

LAMPIRAN II Dokumentasi



Penulis dan Narasumber Bapak Badri selaku Sie. Rumah Tangga

Kelenteng Pan Kho

Pulo Geulis, Bogor, Jawa Barat

Sabtu, 26 Juli 2022

LAMPIRAN III Dokumentasi



Altar Tian Gong di kelenteng Pan Kho

Sumber : Dokumentasi Pribadi

LAMPIRAN IV Dokumentasi



Altar Dewa Utama Pan Kho di kelenteng Pan Kho

Sumber : Dokumentasi Pribadi



Altar Dewi Welas Asih, Dewi Kwan Im di kelenteng Pan Kho

Sumber : Dokumentasi Pribadi

LAMPIRAN V Dokumentasi



Altar Dewa Perang Kwan Seng Tek Kun

Sumber : Dokumentasi Pribadi

LAMPIRAN VI Dokumentasi



Altar Buddha di kelenteng Pan Kho

Sumber : Dokumentasi Pribadi



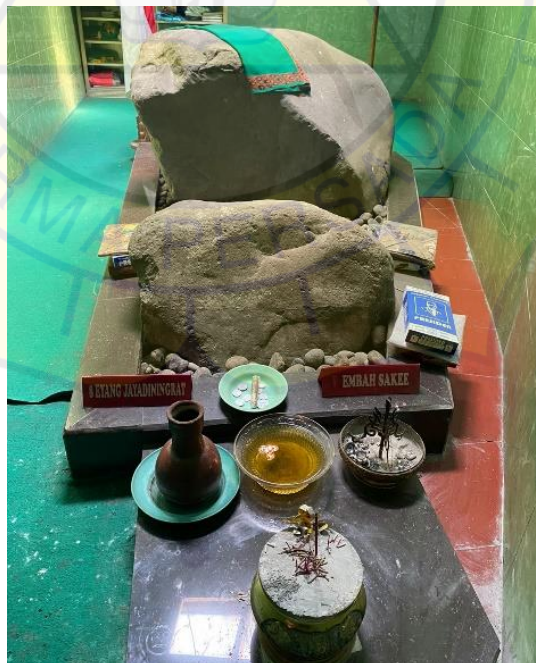
Altar Dewa Bumi Thu Tie Pakung di kelenteng Pan Kho

Sumber : Dokumentasi Pribadi

LAMPIRAN VII Dokumentasi

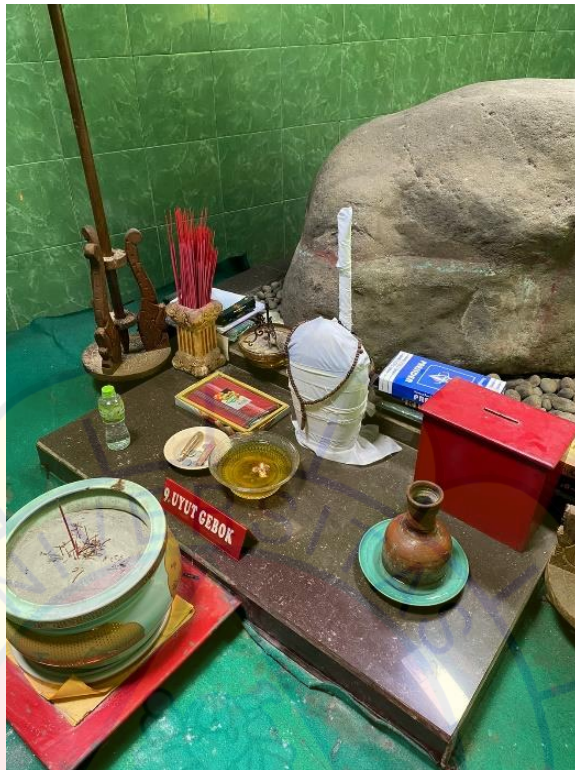


Petilasan Eyang Jugo dan Imam Sudjono di kelenteng Pan Kho
Sumber : Dokumentasi Pribadi



Petilasan Eyang Jayadiningrat dah Embah Sakee di kelenteng Pan Kho
Sumber : Dokumentasi Pribadi

LAMPIRAN VIII Dokumentasi



Petilasan Uyut Gebok di kelenteng Pan Kho

Sumber : Dokumentasi Pribadi



Petilasan Embah Raden Mangun Jaya di kelenteng Pan Kho

Sumber : Dokumentasi Pribadi

LAMPIRAN IX Dokumentasi



Petilasan Prabu Surya Kencana di kelenteng Pan Kho

Sumber : Dokumentasi Pribadi



Petilasan Embah Imam di kelenteng Pan Kho

Sumber : Dokumentasi Pribadi

LAMPIRAN X Dokumentasi



Masyarakat Pulo Geulis yang sedang bertawassulan di kelenteng Pan Kho

Sumber : Dokumentasi Pribadi



Sesajian yang disiapkan saat kegiatan tawassulan

Sumber : Dokumentasi Pribadi

LAMPIRAN XI Dokumentasi



Tasbih yang digantung di batu bertutup kain putih di petilasan Uyut Gebok

Sumber : Dokumentasi Pribadi

LAMPIRAN XII Dokumentasi



Lisong yang digunakan sebagai wewangian saat kegiatan tawassulan

Sumber: Bapak Badri (Sie. Rumah Tangga kelenteng Pan Kho Bio)

LAMPIRAN XIII Dokumentasi



Sarung dan baju koko pemberian orang yang datang ke petilasan

Sumber: Dokumen Pribadi