

**UPAYA PENCEGAHAN PRAKTIK *ENJO KOSAI* DI JEPANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Sastra (S1)



Oleh :  
Edo Zakaria  
2014110243

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2018**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum. selaku pembimbing II. Karya ilmiah ini tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau hasil karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, dan isi seluruhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri sebagai penulis.

Nama : Edo Zakaria  
NIM : 2014110243  
Program Studi : Sastra Jepang S1  
Fakultas : Sastra

Bilamana dikemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 2018

Yang Membuat Pernyataan,

(Edo Zakaria)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Upaya Pencegahan *Enjo Kosai* di Jepang

Skripsi ini telah diuji dan diterima baik pada :

Hari Kamis/tanggal 15 Februari 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sastra Fakultas Sastra

Jurusan Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Dra. Yuliasih Ibrahim

Pembimbing I

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.

Pembimbing II

Irawati Agustine, S.S., M.Hum.

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, Ph.D

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.

## ABSTRAK

Nama : Edo Zakaria  
Program Studi : Sastra Jepang  
Judul : Upaya Pemerintah dalam Mencegah Praktik *Enjo Kosai* di Jepang  
NIM : 2014110243

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya pemerintah dalam mencegah praktik *Enjo Kosai* di Jepang. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kepustakaan dan sumber data dari internet.

*Enjo Kosai* atau “*Compensated Dating*” yang diartikan pria dan wanita yang menjual dirinya demi mendapatkan uang atau barang yang *glamour* di mana perilaku menyimpang tersebut semakin menjamur di Jepang dan menjadi fenomena pada tahun 1990-an dikarenakan munculnya *Terekura*. Oleh Karena itu munculah tanggapan dari masyarakat dan pemerintah Jepang yang menganggap *Enjo Kosai* adalah hal yang buruk. Dengan adanya tanggapan yang negatif, dari masyarakat Jepang akan keburukan perilaku *Enjo Kosai* sebagai penyebab meningkatnya penyakit menular *HIV/AIDS* dan aborsi, maka pemerintah memberikan upaya pencegahan yang dapat mengurangi perilaku *Enjo Kosai* dengan memberikan sanksi terhadap para pelaku *Enjo Kosai* atau yang mendukung pelaku *Enjo Kosai* di mana pelaku dan yang mendukung *Enjo Kosai* agar mendapatkan efek jera.

Kata Kunci : Upaya, Pemerintah, Mencegah, *Enjo Kosai*, Jepang

## ABSTRAK

氏名 : エド。ザカリあ  
学科 : 日本語学科  
題名 : 日本の援助交際の予防  
学生番号 : 2014110243.

本研究の目的は日本の政府は援助交際という現象を予防するためのどのような努力をするのか、知るためである。この研究のため、使用していた研究方法は文学的な方法とインターネットからデータを収集ことである。

本研究の結論は日本における援助交際という現象であり、援助交際というのはお金や魅力的な物を手に入れるためなど自分自身の体を販売し男性と女性である。この悪い性格は日本にますます広くなり、てれくらが出現により 1990 年代に援助交際は現象となっていた。援助交際のような狂態が存在する原因は女性が派手な衣食住を満たすためである。おかげで、世間と政府から援助交際に対する国の名前を汚す現象として悪い反応が出たということである。援助交際という現象のおかげで HIV/AIDS の病気が増加し、墮胎事件も増加し、国際世間や日本の社会や日本の政府も気づいていた。そのことに対して援助交際という現象を減らすために日本の政府は援助交際予防の規制と制裁を作っていた。その規制と制裁があれば、援助交際をやる方と援助交際を支援を上げる方にも抑止効果をもたらすことができるということである。

キーワード : 努力、政府、予防、援助交際、日本

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas berkat karunia dan rahmat yang selalu diberikan kepada saya. Penulis diberikan kekuatan kesabaran dalam membuat skripsi ini, proses panjang yang tentunya penulis alami selama dalam pembuatan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabatnya, beserta umatnya hingga akhir zaman. Penulisan skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana sastra di Universitas Darma Persada. Proses yang cukup tidak mudah terasa penulis alami selama dalam pembuatan skripsi ini. Karena tentunya juga banyak sekali Pihak-pihak yang cukup membantu sampai dengan selama ini. dengan berbagai keterbatasan hingga berbagai kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari berbagai keterbatasan hingga berbagai kekurangan tersebut penulis mengharapakan skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri.

Dari berbagai macam Proses yang cukup panjang serta berbagai macam hal yang penulis alami, rasa syukur yang luar biasa penulis panjatkan kepada Allah SWT. Karena dapat terlewati berkat banyaknya bantuan dari berbagai pihak, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. oleh karena itu dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr.Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu serta memberikan waktu luang tenaga beserta gagasan, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan juga memberikan motivasi dan semangat moril kepada penulis.
2. Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum. selaku dosen pembaca yang telah memberikan banyak masukan, dan selalu membantu penulis untuk mengkaji

dan mengoreksi kembali tiap bab penulisan di dalam skripsi ini dan selalu memberikan semangat moril beserta motivasi kepada penulis.

3. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim selaku ketua sidang yang telah membantu dalam sidang penelitian.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang, yang telah sangat banyak membantu dalam bidang akademis.
5. Ibu Dinny Fujiati, S.S., M.Hum., selaku pembimbing akademik, yang selalu memberikan bantuan baik dalam proses perkuliahan dan selalu memberikan arahan beserta masukan yang banyak selama proses belajar selama semester 1 sampai semester 3.
6. Bapak Hargo Saptaji, S.S., M.A. selaku pembimbing akademik pengganti, yang selalu memberikan bantuan baik dalam proses perkuliahan dan selalu memberikan arahan beserta masukan yang banyak selama proses belajar selama 2 tahun ini.
7. Seluruh dosen pengajar di Universitas Darma Persada yang telah banyak memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama proses perkuliahan berlangsung, serta para staf Sekretariat Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang sudah banyak membantu penulis. baik selama perkuliahan hingga dalam proses pembuatan karya ilmiah ini.
8. Keluarga ku yang amat terkasih. Ayah dan Mamah yang sudah banyak sekali memberikan bantuan baik dalam segi materi, dan selalu memberikan doa dan motivasi untuk penulis selama dalam proses perkuliahan hingga pembuatan karya ilmiah ini, untuk abang dan kakak ku terkasih dan beserta adik-adik ku yang selalu ikut mendoakan dan memberikan dukungan yang amat besar yang selalu saya rasakan.
9. Teman-teman ku dari Taman Sastra yaitu Tri Angga Tody, Lamria Margaret Sianipar, S.S., Mellyana Gurning, S.S., Fachrur Afandy, Rendiansyah Wahyudi, Destiani Wibowo, Radisha Risky Kharisma, Deries Jo, Qeis Muhammad, Dimas Setyadi, Hanindita Latifani, Dany Cazorla, Efranta

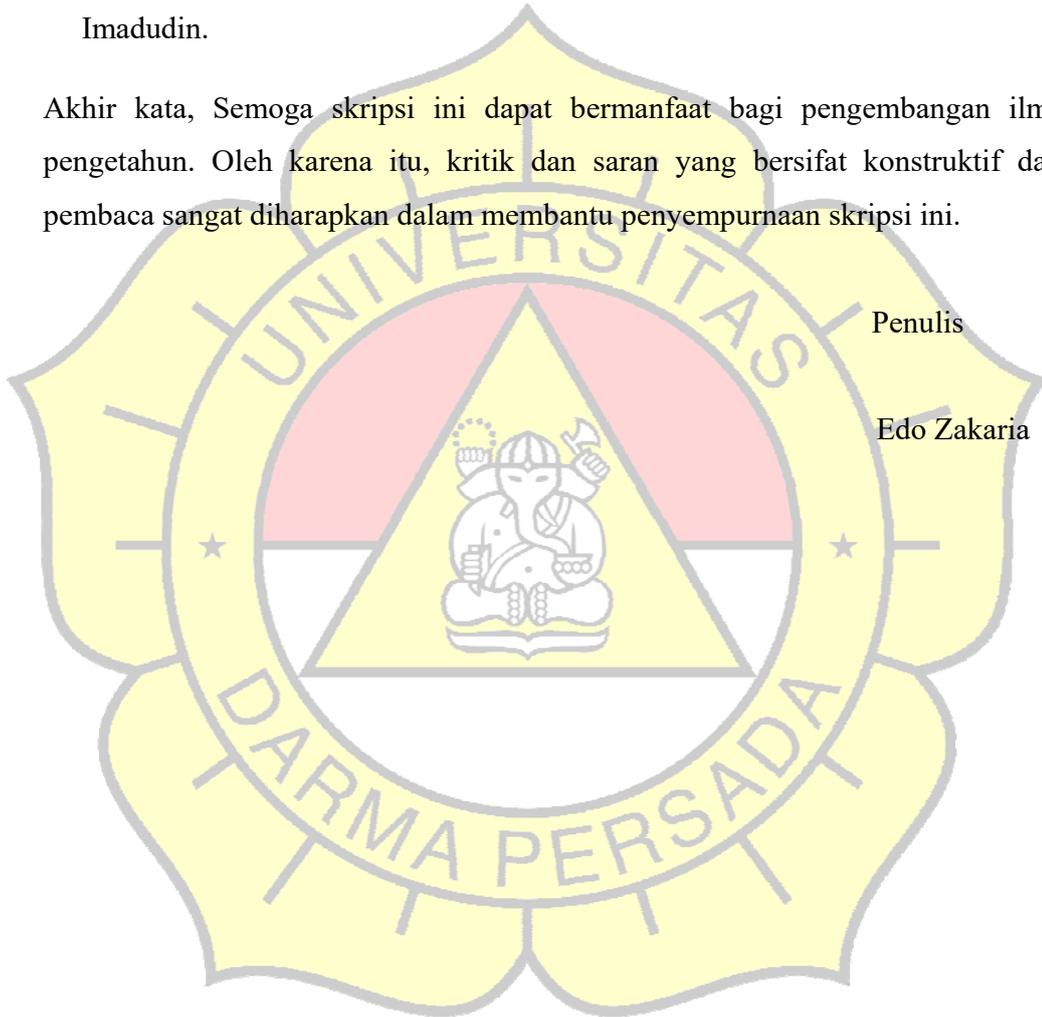
Ginting, S.S., Avandy Khaer, Chevy, Deny Mayasari, Meida, Siti Rokhayati, Hapsari, Shinta Diah, Ayodya Putri, Deni Christian Simanungkalit, Aryaka, Irena, Anghi Pambudi.

10. Teman-teman ku lainnya di kampus dalam bersenda gurau Maya Novita, Susilowati, Eny Kurnia, Petra Yosevine, M Idris Rauf, Ahmad Toni Imadudin.

Akhir kata, Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Edo Zakaria



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
概略.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Perumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
G. Metode Penelitian .....	7
H. Landasan Teori.....	7
I. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II SEJARAH AWAL KEBERADAAN ENJO KOSAI</b>	
A. Pengertian <i>Enjo Kosai</i> .....	11
B. Prostitusi di Jepang .....	13
C. Perbedaan Enjo Kosai dengan Prostitusi.....	14
D. Faktor yang Menjadi Latar Belakang Adanya <i>Enjo Kosai</i> .....	17
E. Awal Keberadaan <i>Enjo Kosai</i> .....	19

F. Pelaku <i>Enjo Kosai</i> di Jepang.....	19
G. Ciri-ciri Pelaku <i>Enjo Kosai</i> .....	20
H. Tujuan Pelaku <i>Enjo Kosai</i> .....	20
I. Cara <i>Enjo Kosai</i> Menjajakan Diri.....	20
J. Proses Pertemuan <i>Enjo Kosai</i> dengan Lelaki Paruh Baya.....	21

### **BAB III UPAYA PENCEGAHAN TERHADAP PRAKTIK ENJO KOSAI**

A. Fenomena <i>Enjo Kosai</i> .....	22
B. <i>Enjo Kosai</i> dan Budaya di Jepang.....	25
C. Perkembangan <i>Enjo Kosai</i> .....	31
D. Dampak Keberadaan <i>Enjo Kosai</i> di Jepang.....	37
E. Tanggapan Masyarakat dan Pemerintah Jepang terhadap <i>Enjo Kosai</i> .....	40
1. Tanggapan Masyarakat Umum.....	40
2. Tanggapan Pelanggan <i>Enjo Kosai</i> .....	41
3. Tanggapan para Yakuza dan Polisi Nakal.....	42
4. Tanggapan Orang Tua.....	42
5. Tanggapan Teman Pelaku <i>Enjo Kosai</i> .....	43
6. Tanggapan Pemerintah.....	43
F. Upaya Pencegahan Pemerintah Jepang terhadap Praktik <i>Enjo Kosai</i> di Jepang.....	44
1. Upaya Pemerintah Jepang Dalam Mencegah Praktik <i>Enjo Kosai</i> di Jepang.....	44
2. Upaya Orang Tua di Jepang dan Teman Pelaku <i>Enjo Kosai</i> dalam Mencegah <i>Enjo Kosai</i> .....	47
3. Upaya Pencegahan Mantan <i>Enjo Kosai</i> dalam Mencegah Keberadaan <i>Enjo Kosai</i> .....	48

### **BAB IV KESIMPULAN..... 50**

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **GLOSARI**