

**PENERAPAN METODE POINT SYSTEM UNTUK  
PENILAIAN *IMPROVEMENT ACTIVITY (KAIZEN)*  
OPERATOR DI BAGIAN PRODUKSI PADA PT. YAMAHA  
MUSIC MANUFACTURING INDONESIA**

Skripsi Sarjana ini diajukan sebagai  
salah satu syarat kelulusan pada Program Strata satu (S1)  
untuk Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknik  
Universitas Darma Persada



Oleh

**Alfiyandi**

**2018240101**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Alfiyandi

NIM : 2018240101

Program Studi : Sistem Informasi

Judul Skripsi : Penerapan metode *Point System* untuk penilaian *Improvement Activity (kaizen)* operator di bagian produksi pada PT. Yamaha Music Manufacturing Indonesia.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Strata Satu (S1) pada Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknik Universitas Darma Persada.





### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Nur Syamsiah , S.T, M.T.I

Penguji I : Endang Ayu Susilawati, S.Kom, M.MSI

Penguji II : Mira Febriana Sesunan, S.Kom, M.Cs

Penguji III : Eva Novianti, S.Kom, M.MSI

(  )  
(  )  
(  )  
(  )

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 4 Agustus 2022

# LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**PENERAPAN METODE POINT SYSTEM UNTUK PENILAIAN  
IMPROVEMENT ACTIVITY (KAIZEN) OPERATOR DI BAGIAN  
PRODUKSI PADA PT. YAMAHA MUSIC MANUFACTURING  
INDONESIA**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun dibawah bimbingan Nur Syamsiah, S.T,  
M.TI tidak merupakan jiplakan Skripsi Sarjana atau Karya Orang Lain, sebagian  
atau seluruhnya dan isinya menjadi tanggung jawab saya sendiri.  
Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 21 Juni 2022



( Alfiyandi )

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Darma Persada, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Alfiyandi  
NIM : 2018240101  
Program Studi : Sistem Informasi  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Darma Persada *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PENERAPAN METODE POINT SYSTEM UNTUK PENILAIAN  
IMPROVEMENT ACTIVITY (KAIZEN) OPERATOR DI BAGIAN PRODUKSI  
PADA PT. YAMAHA MUSIC MANUFACTURING INDONESIA**

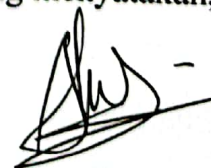
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Darma Persada berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 4 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Alfiyandi

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:

**PENERAPAN METODE POINT SYSTEM UNTUK PENILAIAN  
IMPROVEMENT ACTIVITY (KAIZEN) OPERATOR DI BAGIAN  
PRODUKSI PADA PT. YAMAHA MUSIC MANUFACTURING  
INDONESIA**

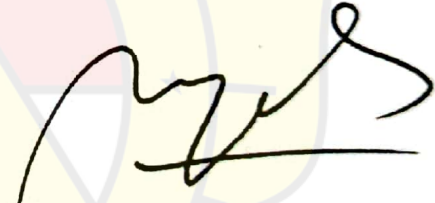
Skripsi ini telah disetujui dan disahkan serta di izinkan untuk dipresentasikan pada Sidang Tugas Akhir Program Strata Satu (S1) untuk Program Studi Sistem Informasi pada Semester Genap Tahun Ajaran 2021/2022

PEMBIMBING LAPANGAN

DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI



Agus Danil

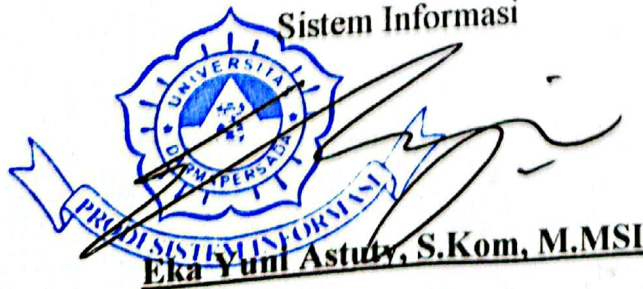


Nur Syamsiah, S.T, M.T.I

NIDN:0329119201

KETUA JURUSAN

Sistem Informasi

  
Eka Yuni Astuty, S.Kom, M.MSI

## ABSTRAK

Kaizen adalah suatu strategi yang dipergunakan untuk melakukan peningkatan kinerja kerja secara terus-menerus ke arah yang lebih baik terhadap proses produksi, kualitas produk, pengurangan biaya operasional, mengurangi pemborosan hingga peningkatan keamanan kerja. Kaizen didalam PT. Yamaha Music Manufacturing Indonesia merupakan Bagian penting dalam produksi yaitu sebagai inovasi atau pembaruan secara berkelanjutan untuk kenyamanan dalam bekerja, baik dalam segi *quality* maupun *quantity*. Selain itu pembuatan kaizen juga menjadi bahan pertimbangan untuk kelanjutan kontrak kerja operator di PT. Yamaha Music Manufacturing Indonesia. Di dalam perusahaan PT. Yamaha Music Manufacturing Indonesia terdapat masalah dalam pembuatan kaizen yaitu masih dibutuhkan kertas dan membutuhkan kertas dalam pembuatannya, serta dalam penilaian kaizen itu sendiri masih subjektif sehingga operator yang membuat kaizen tidak dapat melihat berapa nilai dan reward yang di dapatkan.

Menggunakan metode *point system* sebagai metode penelitian untuk *penilaian improvement activity* (kaizen) operator . Dengan adanya penilaian *improvement activity* (kaizen) dengan menggunakan metode *point system* yang diterapkan di PT. Yamaha Music Manufacturing Indonesia, akan membantu pihak management dalam melakukan penilaian *improvement activity* (kaizen) operator ,metode *point System* merupakan alternatif yang terbaik untuk melakukan penilaian yang akurat karena didasarkan pada bobot penilaian yang telah ditentukan dan transparan sehingga tidak adanya kecurigaan dari operator.

Hasil dari penelitian ini yaitu aplikasi berbasis web yang dapat membantu pihak management perusahaan dalam melakukan penilaian *improvement activity* (kaizen) dengan menggunakan kriteria dan bobot yang telah ditentukan untuk mendapatkan hasil yang akurat serta lebih transparan sehingga tidak adanya kecurigaan dari pihak operator.

**Kata Kunci :** *Improvement activity* , Metode *Point System*

