

## DAFTAR PUSTAKA

- Dian. 1996. *Logika Feng Shui: Seni Mencapai Hidup Harmonis & Bahagia Dalam Keberuntungan*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Harmoko, dkk. 2001. *Batik Keraton dan Pesisiran ; Sejarah dan Aspek Sosial Budaya*. Jakarta: Yayasan Harapan Kita.
- Joe Lan, Nio. 1961. *Peradaban Tionghoa Selayang Pandang*. Jakarta: Keng Po.
- Kusrianto, Adi. 2014. *Batik - Filosofi, Motif, dan Kegunaan*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Kwa, David. 2012. *Mode Perempuan Tionghoa dari masa ke masa (2): Tambah usia tambah panjang*. Jakarta: Liberty.
- Lee, Chor Lin. 2007. *In the Mood for Cheongsam*. Singapore: Edition Didier Millet Pte. Ltd.
- Maxwell, Robin. 2003. *Textiles of Southeast Asia: Tradition, Trade and Transformation*. London: Oxford University Press.
- Musman, Asti dan Ambar B. Arini. 2011. *Batik : Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Mustadji. 1997. *Sejarah Kebudayaan Indonesia I*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.
- Nian S, Djoemena. 1990. *Batik dan Mitra*, Jakarta: Djambatan.
- Smend, Rudolf G. 2006. *Batik: 75 Selected Masterpieces*. Jakarta: PT Java Books Indonesia.
- Susanto, Hardhono. 2007. *Serba-Serbi Semarang*. Semarang: Mission Media.
- Tim Kantor Informasi dan Komunikasi Kota Semarang, 2007. *Selayang Pandang Kota Semarang*. Semarang: Kantor Informasi dan Komunikasi Kota Semarang.
- Van Roojen, Pepin. 2001. *Batik Design*. Dutch: Shambhala Publications.

<https://ap304.wordpress.com/2013/05/21/batik-motif-ornamen/>

<https://fitinline.com/article/read/batik-Semarang/>

<http://www.lasembatikart.com/menu.php?idx=318>

<http://muhzuh.blogspot.co.id/2012/03/filosofi-naga-dalam-kebudayaan-Tionghoa.html>

