

**ANALISIS LIRIK LAGU *HERO* DAN *AND I LOVE YOU* DARI
BAND MR.CHILDREN DENGAN TEORI PENGKAJIAN PUISI
DAN KONSEP KEBUTUHAN EKSISTENSIAL DALAM
KETERHUBUNGAN**

SKRIPSI



NANDA MUSTAFA

09110139

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ANALISIS LIRIK LAGU *HERO* DAN *AND I LOVE YOU* DARI BAND
MR.CHILDREN DENGAN TEORI PENGKAJIAN PUISI DAN KONSEP
KEBUTUHAN EKSISTENSIAL DALAM KETERHUBUNGAN**

Telah diuji dan diterima baik pada : 12 Agustus 2016

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi
Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Dra. Yuliasih Ibrahim

Pembimbing I

Metty Suwandany, SS, M.Pd

Pembimbing II

Hargo Septaji, SS, MA

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Hargo Septaji, SS, M.A

Syamsul Bachri, S.S, M.Si

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**ANALISIS LIRIK LAGU *HERO* DAN *AND I LOVE YOU* DARI BAND
MR.CHILDREN DENGAN TEORI PENGKAJIAN PUISI DAN KONSEP
KEBUTUHAN EKSISTENSIAL DALAM KETERHUBUNGAN**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Metty Suwandany selaku Pembimbing I dan Bapak Hargo Septaji selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Nanda Mustafa



ABSTRAK

Nama : Nanda Mustafa
NIM : 09110139
Judul : Analisis Lirik Lagu *Hero* Dan *And I Love You* Dari Band *Mr.Children* Dengan Menggunakan Teori Pengkajian Puisi Dan Konsep Kebutuhan Eksistensial Dalam Keterhubungan

Skripsi ini membahas tentang karya sastra berupa lirik lagu *Mr.Children Hero* Dan *And I Love You* dengan menggunakan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik. Penulis menggunakan teori pengkajian puisi untuk menganalisis makna kias dan lambang, rima, kata konkret dan pengimajian melalui pendekatan intrinsik. Dan menggunakan konsep kebutuhan eksistensial dalam keterhubungan untuk menganalisis melalui pendekatan ekstrinsik.

Skripsi ini menggunakan lirik sebagai data primer juga diambil dari buku-buku dan internet.

概要

名前 : ナンダ ムスタファ

学生番号 : 09110139

題名 : Mr.Children の Hero と And I Love You の歌詞で詩の評 価
論と実存的の必要の関連性を分析する

この論文は、文学作品について Mr.Children の Hero と And I Love You の歌詞で本質的なアプローチと外的なアプローチを使用している。本質的なアプローチで比喩的意味、表章、脚韻、具体的な言葉を分析するのに、詩の評価論を使用している。外的なアプローチで実存的の必要の関連性を分析する。

この論文は、文学方法で歌詞が一次データに使用して、本やネットなどに受け取れることである。

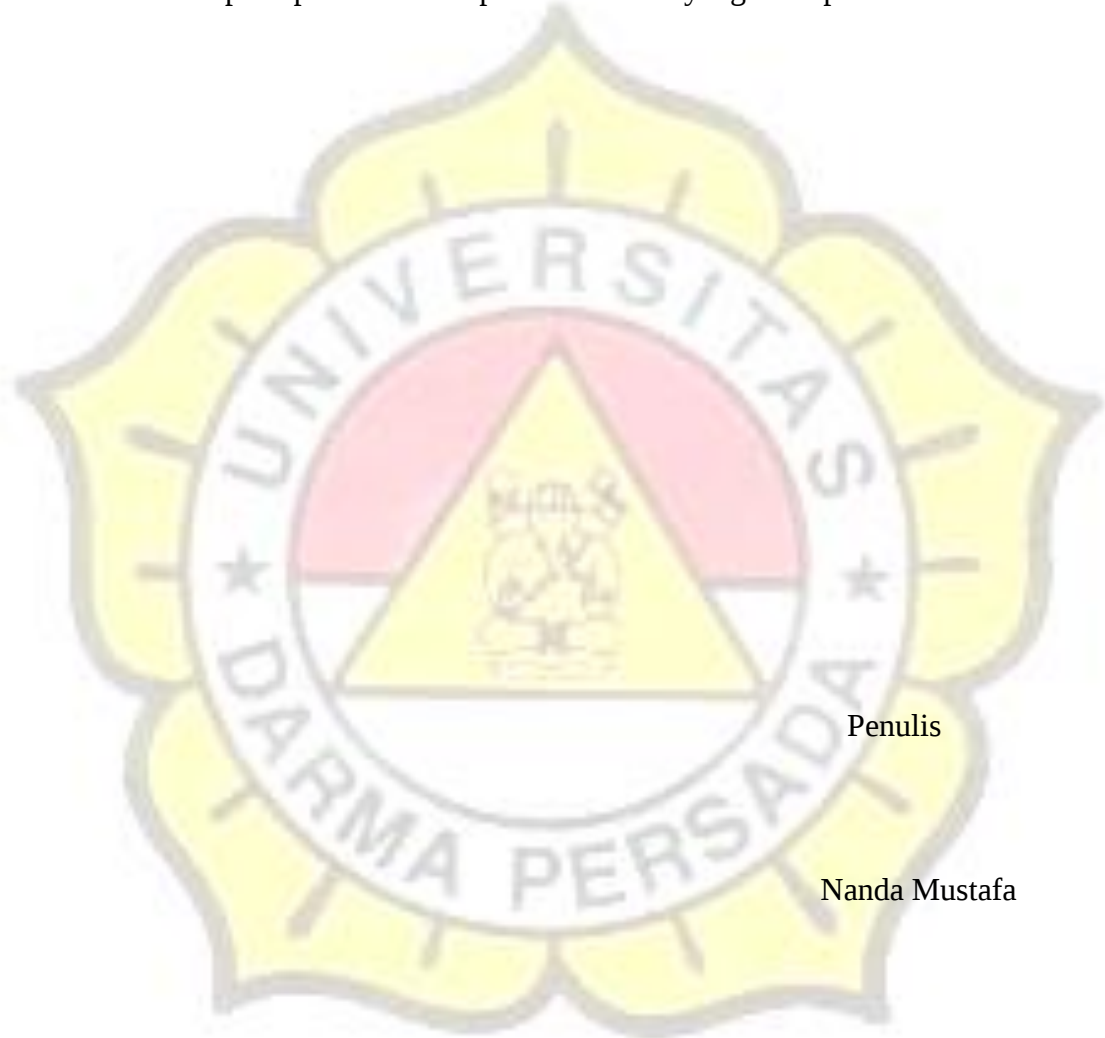
KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang pada fakultas sastra, Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dila Rismayanti, M. Si selaku dosen pembimbing skripsi yang bersedia meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dalam membimbing serta mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat di selesaikan.
2. Bapak Hargo Septaji, SS, MA selaku pembimbing kedua serta pembaca skripsi yang telah memberikan saran dan menyediakan waktunya untuk membaca skripsi ini.
3. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim, selaku ketua sidang.
4. Bapak Hargo Septaji, SS, MA selaku ketua program studi Bahasa dan Sastra Jepang yang telah memberikan masukan, saran kepada penulis.
5. Ibu Metty Suwandany, SS, M. Pd selaku Pembimbing pengganti Ibu Dila pada saat sidang dan juga sebagai pembimbing Akademik.
6. Ibu/Bapak, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Bapak dan Ibu Dosen lainnya di Fakultas Sastra yang telah memberi banyak ilmu dan pengajaran.
8. Seluruh staf dan karyawan sekretariat, perpustakaan, dan lainnya Universitas Darma Persada.
9. Orang tua penulis, terutama ibu yang sudah bekerja keras dan mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Kepada teman-teman satu angkatan yang turut mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi almamater khususnya dan pembaca pada umumnya, dan semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal dari Allah SWT.



Penulis

Nanda Mustafa

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Abstrak	iv
概要	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi	viii
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.7 Landasan Teori	7
1.8 Metode Penelitian	9
1.9 Sistematika Penulisan	9
II. ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM LIRIK LAGU <i>HERO</i> DAN <i>AND I LOVE YOU</i>	
2.1 Lirik Lagu <i>Hero</i> dan <i>And I Love You</i> dan Terjemahannya	10
2.2 Analisis Lagu <i>Hero</i> Dan <i>And I Love You</i> Menggunakan Teori Pengkajian	

Puisi	17
III. ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK DALAM LIRIK LAGU <i>HERO</i> DAN <i>AND I LOVE YOU</i>	
3.1 Kebutuhan Manusia	32
3.2 Konsep Kebutuhan Eksistensial Dalam Keterhubungan	33
3.3 Analisis Lirik Lagu <i>Hero</i> dan <i>And I Love You</i> Dengan Konsep Kebutuhan Eksistensial Dalam Keterhubungan.....	35
IV. Kesimpulan	40
Daftar Pustaka	
Lampiran	

